

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №42 «Пингвинчик» общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей»*

Принято Педагогическим советом

МБДОУ №42 «Пингвинчик»

Протокол № 1

от « 10 » августа 20 19 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ №42 «Пингвинчик»

С.А.Дёрова

« 10 » августа 20 19 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
по реализации основной образовательной программы
дошкольной образовательной организации
для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)

Разработчик Программы:
Сухих Елена Викторовна
воспитатель I квали.кат.

г. Верхняя Салда
2019 г.

Содержание

I	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	2
1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы	3
1.4.	Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	4
1.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	6
II	Содержательный раздел	8
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями	8
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	8
2.1.2	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	10
2.1.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	14
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	16
2.1.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	20
2.2.	Особенности планирования деятельности педагогов при реализации Программы	22
2.2.1.	Комплексно-тематическое планирование	25
2.3.	Планирование вариативной части Программы	98
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	113
2.4.1.	План работы с семьями воспитанников	117
III	Организационный раздел	121
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	121
3.2.	Календарный учебный график	122
3.3.	Сетка непосредственной образовательной деятельности	123
3.4.	Режим дня группы	123
3.5.	Мониторинг педагогического процесса	125
IV	Учебно-методическое сопровождение	134

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учётом особенностей региона, образовательной организации, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) и с опорой на концептуальные положения Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- * Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- * Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- * Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- * Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- * Устав МБДОУ «Детский сад №42 «Пингвинчик»
- * Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- * Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации МБДОУ «Детский сад №42 «Пингвинчик»
- * Годовой календарный учебный график «Детский сад №42 «Пингвинчик» на 2019-2020 учебный год

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- * забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- * создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- * максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- * творческая организация воспитательно - образовательного процесса;
- * вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- * уважительное отношение к результатам детского творчества;
- * единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- * соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей рабочей Программы, формируются следующие **задачи**:

- * способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- * укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей;
- * обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- * реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями;
- * развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;
- * развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству;
- * развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное

обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых, формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически

все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования

К шести годам:

* Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели

* Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе

* Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей

* Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеровумеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

* Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

* Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения

* Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково назы-

вать их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество

* Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем

* Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности

* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, внести свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять активные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе) и рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а

зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в

заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.) Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое

действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.1.3. Речевое развитие на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учитывать детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось

жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овоци, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.) Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величин пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции, постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие построения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (последовательное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5. Физическое развитие на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2. Особенности планирования деятельности педагогов при реализации Программы

Методика работы педагогов с дошкольниками основывается на их удивлении, потрясении, любовании, эстетическом наслаждении. Большое внимание уделяется эмоционально-образному восприятию красоты окружающего мира, когда на его основе ребенок воплощает свои представления в продуктивных видах деятельности.

Содержание работы планируется исходя из комплексно-тематического планирования, сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников и того, что детям близко и интересно.

Реализация задач происходит через познавательную, музыкальную, изобразительную, театрализованную, продуктивную деятельность, ознакомление детей с художественной литературой, музыкальными произведениями, произведениями изобразительного искусства. Связующим звеном выступает рассматриваемая во время деятельности тема (образ).

При подготовке к образовательной деятельности большое значение имеет предварительная работа, связанная с накоплением сенсорного опыта: наблюдения на прогулке, беседы, чтение художественной литературы, игры на развитие внимания, зрительной памяти, упражнения на ознакомление с различными свойствами объектов окружающего мира.

Учитывая особенности мышления детей дошкольного возраста, во время образовательной деятельности используется большое количество разнообразного наглядного материала и атрибутов (выставки картин, репродукций, предметов быта, поделок, элементы костюмов). Их следует распределить так, чтобы дети могли свободно подойти к ним, рассмотреть и использовать.

Важной особенностью интегрированной образовательной деятельности является смена динамических поз и видов детской деятельности (физкультминутки, здоровьесберегающие технологии, релаксационные паузы и т. д). Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

игровой – это основной вид детской деятельности на протяжении всего дошкольного возраста;

двигательной - двигательный режим - это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности ребенка. В него включаются все виды организованной и самостоятельной деятельности. В системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения прочное место занимают физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья. Интересное содержание, юмор, музыкальное оформление, игры, соревнования, радостная атмосфера способствуют активизации двигательной деятельности;

коммуникативной – которая предполагает широкий взгляд на речевое развитие детей, а также на использование разных форм: беседу, ситуативные задачи, общение на определенные темы, отгадывание и придумывание загадок детьми, сюжетные игры, напоминания и т.д.;

трудовой - основное направление трудовой деятельности в дошкольном мире – научить ребенка обслуживать себя. Среди видов трудовой деятельности: труд по самообслуживанию (навыки культуры быта), труд в природе, ознакомление с трудом взрослых, хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность), ручной труд;

познавательно-исследовательской - этот вид деятельности является важным и одним из ведущих. Именно в процессе исследования ребенок познает окружающий мир и осваивает новые знания. Познавательно-исследовательская деятельность важна в каждом возрастном периоде, при этом согласно принципу использования адекватных возрасту видов детской деятельности, в разных возрастных группах это может быть и наблюдение, и экспериментирование, и целевые прогулки, и экскурсии, а также решение проблемных ситуаций;

продуктивной - такой вид деятельности предполагает не только рисование, лепку, аппликацию и т.д., но и проектную деятельность, в которую могут включаться

родители, старшие дошкольники и другие участники образовательного процесса;

музыкально-художественной - это не только музыка и изобразительная деятельность. Это и музицирование на детских музыкальных инструментах, пение, подпевание, вокальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание и т.д.;

чтения - этот вид деятельности понимается как умение ребенка, прежде всего, слушать, понимать произведение, общаться с книгой, листать ее, рассматривать иллюстрации.

Следовательно, чтение как вид детской деятельности включает и рассматривание, и обсуждение, и заучивание, разучивание и т. д. или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

При Программе учитывается, что педагогическая работа с детьми должна проводиться сразу по всем направлениям развития. Поэтому при планировании следует предусматривать более или менее равномерное распределение игр и занятий из каждого направления.

Воспитатель ежедневно проводит игры, направленные на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. При этом важно предусматривать баланс между спокойными и подвижными, индивидуальными и коллективными играми и занятиями, заранее подбирая несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора и учитывать их интересы. Проведение игр и занятий специалистами (музыкальным работником, логопедом, педагогами по физкультуре, изобразительной деятельности и др.) можно планировать в недельном расписании на определенные дни.

Для удобства планирования составляется картотека игр. Картотека состоит из пяти комплектов игр в соответствии с образовательными областями. Описание каждой игры (и ее вариантов) наклеивается на карточку. Для удобства карточки каждого комплекта окрашиваются определенным цветом. Описания игр, направленных на физическое развитие – наклеиваются на карточки синего цвета, игр, направленных на развитие предметной деятельности – на карточки красного цвета и т.д. Каждый комплект игр помещается в отдельную коробку или ящик с соответствующей маркировкой («Речь», «Игра», «Физическое развитие» и пр.).

Внутри каждого комплекта карточки с описанием игр рассортировываются в соответствии с имеющейся рубрикой. Описание игр, направленных на художественно-эстетическое развитие, рассортированы по трем отделениям, соответствующим изобразительной, музыкальной, театрализованной видам деятельности. На каждой карточке также обозначено условными знаками (рисунками, буквами или цифрами) различные характеристики игры. Эти обозначения можно приклеить к карточкам и в виде ярлычков. Подвижные и спокойные игры обозначены соответствующими буквами «П» и «С». Индивидуальные и групповые игры, обозначены буквами «И» и «Г». Кроме того, условными значками помечаются и другие характеристики игр, место проведения (групповое помещение, прогулка, изостудия, спортзал и др.).

При помощи картотеки воспитатели могут планировать свою работу на неделю и на каждый день. При этом предусмотрено: в план на неделю включаются игры и занятия из каждого комплекта. Для этого удобно использовать коробочки с обозначением дней недели. В них подбираются по несколько карточек с описанием игр из запланированных разделов (подразделов). При планировании соблюдается баланс между спокойными и подвижными видами деятельности, индивидуальными и групповыми занятиями.

Игры и занятия проводятся по подгруппам, в парах, индивидуально или со всей группой детей в зависимости от возможностей взрослых (наличия второго педагога, помощника воспитателя, родителей) и интересов детей. Каждую игру по желанию детей можно провести несколько раз. В то же время, воспитатель имеет в резерве несколько игр и занятий, чтобы малыши имели возможность выбора. Нельзя принуждать детей к занятиям против их желания, поэтому в группе и на участке всегда должны находиться в открытом доступе игрушки, предметы и материалы для свободной самостоятельной деятельности ребенка.

Поскольку в Программе содержится множество игр и занятий, педагог имеет широкие возможности для выбора, ориентируясь на собственные предпочтения и интересы

детей. Какие-то игры могут повторяться неоднократно изо дня в день, другие – реже. «Использованные» карточки можно откладывать в отдельную ячейку и для последующих занятий выбирать оставшиеся карточки. Через некоторое время отложенные игры можно снова предложить малышам.

При реализации Программы определенную трудность представляет учет индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. Поскольку дети вовлекаются в игры и занятия по их желанию, у педагогов возникает необходимость фиксировать участие ребенка в той или иной деятельности. Для этого используется следующий прием.

В конце дня (или смены) воспитатель в журнале наблюдений помечает соответствующим значком вид деятельности или игры, в которых тот или иной ребенок не участвовал (отсутствовал, отказывался по какой-либо причине, был увлечен чем-то другим)

2.2.1. Комплексно-тематическое планирование

Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), а также интеграцию всех видов детской деятельности.

Соотношение видов детской деятельности и форм НОД:

Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Ритмика. Аэробика. Детский фитнес. Спортивные игры и упражнения. Атракционы и эстафеты. Спортивные праздники. Гимнастика (утренняя и пробуждения). Гимнастика корригирующая.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Творческие мастерские. Детский дизайн. Опыт экспериментальной деятельность. Выставки. Мини-музеи.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуги. Посещение библиотеки.
Познавательная исследовательская	Наблюдения. Экскурсии. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование и исследовательские работы. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музей. Конструирование. Увлечения. Конкурсы знатоков.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Проблемные ситуации.
Трудовая	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.
Музыкально художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Музыкально-дидактические игры.

Тема недели: «День знаний»

Задачи: Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«Детский сад» [8] Стр. 28</p> <p>Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться</p>	<p>Беседы: «Как я провел лето?», «Мы - дежурные»</p> <p>Наблюдения: «Что изменилось за лето», «Растения на нашем участке», «Одежда детей осенью»</p> <p>Экскурсии: в музыкальный зал: знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Игровые проблемные ситуации: «В гостях у Мойдодыра», «О чем нам рассказало полотенце?»</p> <p>Дидактические игры: «Назови одним словом», «Опиши друга», «Что изменилось?», «Узнай по описанию», «Назови профессию», «Угадай, как меня зовут?»,</p> <p>Целевая прогулка: по территории детского сада «Природа ранней осенью»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>Ознакомительное</p> <p>Уточнение знаний детей в области математики</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>Ознакомительное</p> <p>Уточнение знаний детей в области конструирования.</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Мы – воспитанники старшей группы» [5] Стр. 30</p> <p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Апельсин»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Чистим заборчик»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Лиса по полю ходила...», «Мама мыла Милу...», «Моем, моем трубочиста...»</p> <p>Заучивание наизусть: А. Майков «Пролетело лето»</p> <p>Составление рассказов: «Безопасность в детском саду», «Что мы делаем утром»</p> <p>Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «Нос, умойся, В. Бианки «Оранжевое горлышко», В. Сутеев «Под грибом»</p>
	Развитие речи	<p>«Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».» [5] Стр. 32</p> <p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомиться их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Картинка про лето» [12] Стр. 30 Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Рисование: «Как я провел лето», «Наш детский сад», «Правила этикета», «по сырому» «Закат» Лепка: по замыслу детей Аппликация: «Продолжи узор» Конструирование из бумаги: «Кораблик» Прослушивание: ««Мы строим детский сад», муз. М. Старокадомского, «Симфония 40», муз. В.А. Моцарта (фрагменты), «Летний вечер», муз. Э. Грига Игра с пением: «Кот Васька» Хороводная игра: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Песенное творчество: сочиняем попевку «Самолет», муз. Т. Бырченко, сл. Н. Найденовой.
	Лепка	«Грибы» [12] Стр. 29 Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
	Рисование	«Знакомство с акварелью» [12] Стр. 31 Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью.	
Физическое развитие	ФИЗО (улица): Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Носовой платок» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики» Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи» Гимнастика пробуждения: Комплекс №1 Подвижные игры: ««Мы веселые ребята», «Кто скорее добежит до флажка», «Стрельба в мишень», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Удочка», «Догони свою пару», «Школа мяча», «Жмурки» Спортивные упражнения: катание на самокате, «Проползи под воротами», «Разведчики», «Молоток», «Передай мяч партнеру»		
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»: сюжет «Первый день в детском саду», «Магазин»: сюжет «Собираем малыша в детский сад»; «Детский сад»: сюжет «Дневной сон», «Детский сад»: сюжет «Медицинский кабинет», «Парикмахерская», «Семья»: сюжет «Дело было вечером» Трудовые поручения: уборка на групповом участке; помощь воспитателю готовиться к занятию; дежурство в уголке природы, наведение порядка после игр в песочнице, уборка игрушек		
Итоговое мероприятие	Развлечение «День знаний» Цель: развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам.		

Тема недели: «Золотая осень»

Задачи: Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	<p>«Живое - неживое» [26] Стр. 132</p> <p>Развитие умения различать живую и неживую природу, выделять отличительные признаки живой природы. Классификация объектов живой и неживой природы с использованием условных обозначений.</p>	<p>Беседы: «Этикет в детском саду», «Профессии родителей»</p> <p>Наблюдения: «Погода ранней осенью», «Деятельность людей», «За птицами»</p> <p>Экскурсии: в музыкальный зал: знакомство с музыкальными инструментами.</p> <p>Игровые проблемные ситуации: «В гостях у Мойдодыра», «О чем нам рассказало полотенце?»</p> <p>Дидактические игры: «Угадай, как меня зовут?», «Чего не стало?», «Помоги найти», «Угощение кукол», «Размести по порядку», «Продолжи предложение»</p> <p>Целевая прогулка: по территории детского сада «Природа ранней осенью»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Поможем Буратино» [24] Стр. 12</p> <p>Закреплять навыки счета в пределах 5-ти, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Дома» [15] Стр. 13</p> <p>Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Пересказ сказки «Заяц-хвостун» [5] Стр. 33</p> <p>Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Апельсин»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Чистим заборчик»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Лиса по полю ходила...», «Мама мыла Милу...», «Моем, моем трубочиста...»</p> <p>Заучивание наизусть: А. Майков «Пролетело лето»</p> <p>Составление рассказов: «Что мы делаем утром»; «Как правильно чистить зубы»</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Су-теев «Под грибом», Н. Носов «Заплата», В. Жуковского «Летний вечер»</p>
	Развитие речи	<p>«Дифференциация звуков з — с» [5] Стр. 34</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Космея» [12] Стр. 32 Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Рисование: «Как я провел лето», «Наш детский сад», «Правила этикета», «по сырому» «Закат» Лепка: по замыслу детей Аппликация: «Продолжи узор» Конструирование из бумаги: «Кораблик» Прослушивание: ««Мы строим детский сад», муз. М. Старокадомского, «Симфония 40», муз. В.А. Моцарта (фрагменты), «Летний вечер», муз. Э. Грига Игра с пением: «Кот Васька» Хороводная игра: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. Песенное творчество: сочиняем попевку «Самолет», муз. Т. Бырченко, сл. Н. Найденовой.
	Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы» [12] Стр. 30 Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	
	Рисование	«Украшь платочек ромашками» [12] Стр. 33 Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы приманивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	
Физическое развитие	ФИЗО (улица): Развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Носовой платок» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики» Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи» Гимнастика пробуждения: Комплекс №1 Подвижные игры: ««Мы веселые ребята», «Кто скорее добежит до флажка», «Стрельба в мишень», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Удочка», «Догони свою пару», «Школа мяча», «Жмурки» Спортивные упражнения: катание на самокате, «Проползи под воротами», «Разведчики», «Молоток», «Передай мяч партнеру», «Мы солдаты»		
Социально-коммуникативная	Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»: сюжет «Первый день в детском саду», «Магазин»: сюжет «Собираем мальшиа в детский сад»; «Детский сад»: сюжет «Дневной сон», «Детский сад»: сюжет «Медицинский кабинет», «Парикмахерская», «Семья»: сюжет «Дело было вечером» Трудовые поручения: уборка на групповом участке; помощь воспитателю подготовиться к занятию; дежурство в уголке природы, наведение порядка после игр в песочнице, уборка игрушек		
Итого-вое мероприятие	Фотовыставка «Осенние превращения»		

Тема недели: «Дары осени»

Задачи: Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«Моя семья» [8] Стр. 22</p> <p>Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.</p>	<p>Беседы: «По дороге в детский сад», «О правилах безопасного поведения в природе»</p> <p>Наблюдения: «За машинами и пешеходами», «Вечер на улице», «Участники дорожного движения», «Растения в цветнике», «Остановка общественного транспорта»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Столько же?» [24] Стр. 14</p> <p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями</p>	<p>Экскурсии: в парк</p> <p>Игровые проблемные ситуации: «Работа инспектора ДПС», «Незнайка и светофор», «Как помочь жителям Цветочного города?»</p> <p>Дидактические игры: «Что к чему», «Продолжи предложение», «Раздели на группы», «Назови правильно», «Что звучит?», «Что для чего?», «Дорисуй», «Автобус остановился, потому что...», «Что дорожный знак рассказал о себе?»</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	<p>Целевая прогулка: «На перекрестке»</p>
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.» [5] Стр. 35</p> <p>Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Мыши», «Помощники»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Барaban»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Палка-галка», «Ком – дом», «Шапка – лапка»</p>
	Развитие речи	<p>«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»» [5] Стр. 37</p> <p>Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).</p>	<p>Заучивание наизусть: Я. Пишумов «Все мальчишки, все девчонки...»</p> <p>Составление рассказов: «Истории на дороге»</p> <p>Чтение художественной литературы: Е. Карганова «Ничей», А. Усачева «Правила дорожного движения...», Я. Пишумов «Я сижу в машине...», Б. Житков «Что я видел?», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Я. Пишумов «Юрка живет на другой стороне...»</p>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» [12] Стр. 34 Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе	Рисование: «На улицах города», «Мы едем, едем...» Лепка: «Автомобили» Аппликация: «Светофор» Прслушивание: «Моя машина», муз. и сл. В. Запольского, «Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука, «Раскаianie» из «Альбома для детей», муз. С. Прокофьева, «Песенка о правилах», муз. и сл. В. Запольского. Игра с пением: «Каравай», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко, «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского Рассматривание репродукций: А.А. Пластов «Ужин трактористов», В.Ф. Жемерикин «Серебряные рельсы»
	Лепка	«Овощи и фрукты – полезные продукты» [12] Стр. 32 Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания, развивать мелкую моторику рук.	
	Рисование	«Чебурашка» [12] Стр. 34 Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	
Физическое развитие	ФИЗО (улица): Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Собираемся на прогулку» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики» Дыхательная гимнастика: «Удивимся» Гимнастика пробуждения: Комплекс №2 Подвижные игры: «Эстафета парами», «Ловишки с ленточками», «Стоп», «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...» Спортивные упражнения: «Разминка пешехода», «Регулировщик», катание на самокатах и велосипедах, «Пешеход», «Попади в обруч», «Добеги до кубика», «Мяч партнеру»		
Социально-коммуникативное	Сюжетно-ролевая игра: «ДПС»: сюжет «На перекрестке», «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители», «Больница»: сюжет «Мальчик заболел», «Шоферы»: сюжет «Автобус выезжает по маршруту», «Шоферы»: сюжет «Перевозка грузов», «Автобус»: сюжет «Шиномонтаж» Трудовые поручения: дежурство по столовой, уборка опавшей листвы на групповом участке, дежурство в уголке природы, очистка от песка и уборка игрушек		
Итого-мероприятие	Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»		

Тема недели: «Кладовая природы»

Задачи: Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных и экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	<p>«Растения и животные» [26] Стр. 133</p> <p>Развитие умения различать растения и животных, выделять их отличительные признаки. Классификация объектов живой природы с использованием условных обозначений.</p>	<p>Беседы: «О бережном отношении к природе», «О способах взаимодействия с животными и растениями»</p> <p>Наблюдения: «За машинами и пешеходами», «Вечер на улице», «Участники дорожного движения», «Растения в цветнике», «Остановка общественного транспорта», «За листопадом»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Поручение» [24] Стр. 16</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами.</p>	<p>Экскурсии: в парк</p> <p>Игровые проблемные ситуации: «Работа инспектора ДПС», «Незнайка и светофор», «Как помочь жителям Цветочного города?»</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Дома» [15] Стр. 13</p> <p>Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Дидактические игры: «Что к чему», «Продолжи предложение», «Раздели на группы», «Назови правильно», «Что звучит?», «Что для чего?», «Дорисуй», «Автобус остановился, потому что...», «Что дорожный знак рассказал о себе?»</p> <p>Целевая прогулка: «На перекрестке»</p>
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней [5] Стр. 38</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Мыши», «Помощники»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Барабан»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Палка-галка», «Ком – дом», «Шапка – лапка»</p>
	Развитие речи	<p>«Веселые рассказы» Н. Носова» [5] Стр. 40</p> <p>Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.</p>	<p>Заучивание наизусть: Я. Пишумов «Все мальчишки, все девчонки...»</p> <p>Составление рассказов: «Истории на дороге»</p> <p>Чтение художественной литературы: Е. Карганова «Ничей», А. Усачева «Правила дорожного движения...», Я. Пишумов «Я сижу в машине...», Б. Житков «Что я видел?», С. Баруздин «Страна, где мы живем», Я. Пишумов «Юрка живет на другой стороне...»</p>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Что ты больше всего любишь рисовать» [12] Стр. 36</p> <p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей</p>	<p>Рисование: «На улицах города», «Мы едем, едем...»</p> <p>Лепка: «Автомобили»</p> <p>Аппликация: «Светофор»</p> <p>Прслушивание: «Моя машина», муз. и сл. В. Запольского, «Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука, «Раскаяние» из «Альбома для детей», муз. С. Прокофьева, «Песенка о правилах», муз. и сл. В. Запольского.</p> <p>Игра с пением: «Каравай», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко, «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского</p> <p>Рассматривание репродукций: А.А. Пластов «Ужин трактористов», В.Ф. Жемерикин «Серебряные рельсы»</p>
	Аппликация	<p>«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» [12] Стр. 35</p> <p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>	
	Рисование	<p>«Осенний лес» [12] Стр. 36</p> <p>Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Собираемся на прогулку»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Удивимся»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №2</p> <p>Подвижные игры: «Эстафета парами», «Ловишки с ленточками», «Стоп», «Кот на крыше», «Стадо», «Что мы видели, не скажем...», «Не намочи ноги», «Лягушки и цапля», «С кочки на кочку»</p> <p>Спортивные упражнения: «Разминка пешехода», «Регулировщик», катание на самокатах и велосипедах, «Пешеход», «Попади в обруч», «Добеги до кубика», «Мяч партнеру»</p>		
Социально-коммуникативное	<p>Сюжетно-ролевая игра: «ДПС»: сюжет «На перекрестке», «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители», «Больница»: сюжет «Мальчик заболел», «Шоферы»: сюжет «Автобус выезжает по маршруту», «Шоферы»: сюжет «Перевозка грузов», «Автобус»: сюжет «Шиномонтаж»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, уборка опавшей листвы на групповом участке, дежурство в уголке природы, очистка от песка и уборка игрушек</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Викторина «Кладовая природы»</p>		

Тема недели: «Я вырасту здоровым»

Задачи: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«Что предмет расскажет о себе» [8] Стр. 24</p> <p>Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	<p>Беседы: «Цыплят по осени считают», «Убережем дом от пожара»</p> <p>Наблюдения: «Комнатные растения», «Растения осенью», «Ветер осенью», «Изменение продолжительности дня».</p> <p>Игровые проблемные ситуации: «В гости к Осени», «Почему Незнайка не гуляет?»</p> <p>Дидактические игры: «Продолжи предложение», «Только «веселье» («зеленые», «круглые», «колючие») слова», «Найди свою цифру», «С какого дерева листок?», «Нарисуй столько же»,</p> <p>Экскурсия: в осенний парк</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Игрушки для куклы» [24] Стр. 17</p> <p>Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» [5] Стр. 40</p> <p>Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья», «Шарик»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Расчёска»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Куча - туча», «Врач - грач», «Кошка - мошка»</p> <p>Заучивание наизусть: В. Шульжик «Листоход».</p> <p>Составление рассказов: «Осень на участке детского сада»</p> <p>Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Рябина», А. Босев «Осенний ветер», пер. И. Токмаковой, А. Фет «Осенью», И. Мазин «Посмотри, как день прекрасен», В. Орлов «Листья», В. Орлов «Осенние задания», В. Бианки «Синичкин календарь», глава «Сентябрь».</p>
	Развитие речи	<p>«Учимся вежливости» [5] Стр. 41</p> <p>Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Идет дождь» [12] Стр. 37 Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p>	<p>Рисование: «Осенние задания», «Портрет» кленового листа». Лепка: «Автомобили» Аппликация: «Осенние цветы» Прослушивание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко Игра с пением: «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, обр. М. Иорданского. Песенное творчество: «Затерялось лето», муз. С. Нисс, сл. Е. Авдеенко, сочиняем «Песенку осенних листьев», «В октябре», муз. И. Жванецкой, сл. Г. Ладонщикова. Танцевальное творчество: «Вальс», муз. Ц. Кюи. Рассматривание репродукций: И. Грабарь «Рябинка», «Убережём дом от пожара»</p>
	Лепка	<p>«Красивые птички» [12] Стр. 37 Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	
	Рисование	<p>«Загадки с грядки» [17] Стр. 44 Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Чудесные расчески», «Приходи Чих, Ачих и Ох» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Удивимся» Гимнастика пробуждения: Комплекс №4 Подвижные игры: «Школа мяча», «Догони свою пару», «Мышеловка», «Прыжки через ров», «Сделай, как скажу», «Мы веселые ребята», «Солнышко и дождик», «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару», «Ловушка», «Мяч водящему», «Замри» Спортивные упражнения: катание на самокате, упражнения со скакалкой, «Мишки собирают шишки»</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Работаем на огороде», «Магазин»: сюжет «Овощной отдел», «Больница»: сюжет «Опасные грибы», «Семья»: сюжет «На осенней прогулке», «Детский сад»: сюжет «Новичок в группе» Трудовые поручения: полив растений, дежурство по столовой, сбор семян, дежурство в уголке природы, уборка игрушек, уборка листьев на групповом участке, сбор природных материалов для поделок, заполнение календаря погоды</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Развлечение «День здоровья»</p>		

Тема недели: «Я- человек!»

Задачи: Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знания домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	<p>«Условия жизни растений и животных» [8] Стр. 134 Развитие умения выделять условия жизни, влияющие на растения и животных. Классификация условий жизни, влияющие на растения и животных, с использованием условных обозначений.</p>	<p>Беседы: «Рост растений осенью», «Как заботиться о своем здоровье». Наблюдения: «Растения осенью», «Небо осенью», «За птицами: сорока», «За трудом взрослых». Игровые проблемные ситуации: «В гости к Осени», «Почему Незнайка не гуляет?» Дидактические игры: «Угадай, чей голосок», «Небылицы», «Раздели на группы», «Что бывает осенью», «Превращения», «Выбери отгадку», «Волшебный сундучок», «Что растет осенью» Целевая прогулка: по улицам города</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Учись считать» [24] Стр. 18 Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот).</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Машины» [15] Стр. 19 Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с сложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Обучение рассказыванию: описание кукол» [5] Стр. 43 Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья», «Шарик» Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Расчёска» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Куча - туча», «Врач - грач», «Кошка - мошка» Заучивание наизусть: С. Якишева «Зонтик» Составление рассказов: «Осень на участке детского сада» Чтение художественной литературы: Я. Бжехва «Сорока», пер. Б. Заходера, Н. Антонова «Желтой краской кто-то...», А.Кушнер «Если видишь на картине», Э. Аттли «Про маленького поросенка плюха», пер. И. Румянцевой, И. Баллод. Глава «День большой уборки».</p>
	Развитие речи	<p>«Дифференциация звуков с – ц» [5] Стр. 44 Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Дымковская слобода» (деревня) [12] Стр. 42 Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Рисование: «Осенние задания», «Портрет» кленового листа». Лепка: «Автомобили» Аппликация: «Осенние цветы», обрывная аппликация «Осенние цветы», Конструирование из бумаги: «Кораблик» Прослушивание: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеенко Игра с пением: «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня, обр. М. Иорданского. Песенное творчество: «Затерялось лето», муз. С. Нисс, сл. Е. Авдеенко, сочиняем «Песенку осенних листьев», «В октябре», муз. И. Жванецкой, сл. Г. Ладонщикова. Танцевальное творчество: «Вальс», муз. Ц. Кюи. Рассматривание репродукций: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И. Бродский «Опавшие листья»</p>
	Аппликация	<p>«Блюдо с фруктами и ягодами» [12] Стр. 38 Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p>	
	Рисование	<p>«Девочка в нарядном платье» [12] Стр. 43 Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражняться в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Чудесные расчески», «Приходи Чих, Апчих и Ох» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Удивимся» Гимнастика пробуждения: Комплекс №6 Подвижные игры: «Школа мяча», «Догони свою пару», «Мышеловка», «Прыжки через ров», «Сделай, как скажу», «Мы веселые ребята», «Солнышко и дождик», «Лягушата», «Удочка», «Найди себе пару», «Ловушка», «Мяч водящему», «Замри» Спортивные упражнения: катание на самокате, упражнения со скакалкой, «Мишки собирают шишки»</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Работаем на огороде», «Магазин»: сюжет «Овощной отдел», «Больница»: сюжет «Опасные грибы», «Семья»: сюжет «На осенней прогулке», «Детский сад»: сюжет «Новичок в группе» Трудовые поручения: полив растений, дежурство по столовой, сбор семян, дежурство в уголке природы, уборка игрушек, уборка листьев на групповом участке, сбор природных материалов для поделок, заполнение календаря погоды</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Выставка рисунков: «Мой портрет»</p>		

Тема недели: «День народного единства»

Задачи: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«О дружбе и друзьях» [8] Стр. 25</p> <p>Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).</p>	<p>Беседы: «Таинственная гостья», «Кого называют скромным», о родной стране, ее истории, государственных праздниках</p> <p>Наблюдения: «Деревья осенью», «Осенний вечер», «Осенний ветер», «Небо вечером»</p> <p>Дидактические игры: «Раздели на группы», «Сколько», «Кто лишний?», «Найди отгадку», «Преображения», «Подбери по форме», «Чего сколько», «Пятый лишний», «Лес, поле, луг»</p> <p>Целевая прогулка: виртуальная экскурсия в осенний лес, «Признаки осени», виртуальная экскурсия «Сельскохозяйственные работы в поле осенью»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Считаем дальше» [24] Стр. 20</p> <p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слет, справа</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней» [5] Стр. 46</p> <p>Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Ласточка», «Что принёс нам почтальон»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Расчёска», «Грибочек»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Ночь - дочь», «Печка - речка», «Решать - мешать»</p> <p>Заучивание наизусть: Ю. Коринц «Последнее яблоко»</p> <p>Составление рассказов: «Моя Родина»</p> <p>Чтение художественной литературы: Т. Белозеров «Зяблик», В. Шульжик «Дятел», В. Зотов «Заяц-русак» из книги «Лесная мозаика», А. Твардовский «Лес осенью», В. Зотов «Лесная мозаика», И. Мазин «Посмотри, как день прекрасен...», А. Босев «Осенний ветер», пер. И. Токмаковой, Я. Аким «Осень»</p>
	Развитие речи	<p>«Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». [5] Стр. 47</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Знакомство с городецкой росписью» [12] Стр. 43</p> <p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор</p>	<p>Рисование: «Осенний лес», работа с раскрасками «Осенний букет», «Портрет осени», ватными палочками «Осенний луг»</p> <p>Аппликация: коллективная «Журавли», обрывная «Грибы»</p> <p>Конструирование из строительного материала: «Гнездо»</p> <p>Прослушивание: «Падают листья», муз. М. Краева, сл. М. Ивенсен, «Осенние листья» под муз. П. Чайковского «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года»</p> <p>Игра с пением: «Задорные чижы», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского, «Лесная зверобика», муз. Н. Картушиной, «Ворон», русская нар. Песня,</p> <p>Хороводная игра: «Будь ловким», муз. Н. Ладухина</p> <p>Песенное творчество: придумывание мелодии «Как поет лес?».</p> <p>Рассматривание репродукций: сюжетные картины «Птичьи секреты», Е. Зуева «Дары лесов».</p>
	Лепка	<p>«Мишутка» [12] Стр. 39</p> <p>Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.</p>	
	Рисование	<p>«Городецкая роспись» [12] Стр. 44</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с Городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомиться с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Собираемся на прогулку», «Чисто-чисто», «Самые аккуратные».</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Удивимся»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №7</p> <p>Подвижные игры: «Перехватчики», эстафета «Самые запасливые», «Школа мяча», «Кто больше», «Бегите ко мне», «Попади в обруч», «К дереву беги», «Пустое место», «Самолеты», «Затейники», «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы»</p> <p>Спортивные упражнения: «Летят пичуржки», «Птичья зарядка», «Мяч водящему», «Цветная разминка», «Спортивная ходьба»</p>		
Социально-коммуникативное	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Прогулка по осеннему лесу», «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о лесе», «Семья»: сюжет «Моя семья», «Парикмахерская»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, подкармливаем птиц, подготовка кустарников к зиме (удаление сухих и ломанных веток), дежурство в ходе НОД, сбор природного материалы для поделок.</p>		
Итого-мероприятие	<p>Выставка семейного творчества «Широка страна моя родная»</p>		

Тема недели: «Россия – Родина моя»

Задачи: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Лес» [26] Стр. 135 Знакомство с лесом (растениями и животными). Освоение действия использования моделей взаимосвязи растений и животных на примере леса.	<p>Беседы: о самых красивых местах родного края, его достопримечательностях, культуре, людях, прославивших свой край</p> <p>Наблюдения: «Деревья осенью», «Осенний вечер», «Осенний ветер», «Небо вечером»</p> <p>Дидактические игры: «Раздели на группы», «Сколько», «Кто лишний?», «Найди отгадку», «Преображения», «Подбери по форме», «Чего сколько», «Пятый лишний», «Лес, поле, луг»</p> <p>Целевая прогулка: виртуальная экскурсия в осенний лес, «Признаки осени», виртуальная экскурсия «Сельскохозяйственные работы в поле осенью»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	«Урожай с грядки» [24] Стр. 21 Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий (и наоборот).	
	Конструктивно-модельная деятельность	«Машины» [15] Стр. 19 Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании;	
Развитие речи	Развитие речи	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». [5] Стр. 48 Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дроздок - дроздок», «Повар</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Грибочек», «Барабан»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Зверь - дверь», «Мёд - лёд», «Корова - корона»</p> <p>Заучивание наизусть: Ю. Коринц «Последнее яблоко»</p> <p>Составление рассказов: «Моя Родина»</p> <p>Чтение художественной литературы: Т. Белозеров «Зяблик», В. Шульжик «Дятел», В. Зотов «Заяцрусак» из книги «Лесная мозаика», А. Твардовский «Лес осенью», В. Зотов «Лесная мозаика», И. Мазин «Посмотри, как день прекрасен...», А. Босев «Осенний ветер», пер. И. Токмаковой, Я. Аким «Осень»</p>
	Развитие речи	«Литературный калейдоскоп» [5] Стр. 49 Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Осенние листья» [17] Стр. 50</p> <p>Рисование осенних листьев с натуры, передовая их форму карандашом и колорит акварельными красками</p>	<p>Рисование: «Портрет осени», ватными палочками «Осенний луг»</p> <p>Аппликация: обрывная «Грибы»</p> <p>Конструирование из строительного материала: «Гнездо»</p> <p>Прослушивание: «Падают листья», муз. М. Кресева, сл. М. Ивенсен, «Осенние листья» под муз. П. Чайковского «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года»</p> <p>Игра с пением: «Задорные чижи», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского, «Лесная зверобика», муз. Н. Карпушиной, «Ворон», русская нар. Песня,</p> <p>Хороводная игра: «Будь ловким», муз. Н. Ладухина</p> <p>Песенное творчество: «Журавли», муз. А. Лифшица, сл. М. Познанской</p> <p>Рассматривание репродукций: Е. Зуева «Дары лесов», И. Репин «Осенний букет»</p>
	Аппликация	<p>«Мишка и его друзья» [12] Стр. 40</p> <p>Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	
	Рисование	<p>«Деревья в нашем парке» [17] Стр. 32</p> <p>Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Развивать выносливость в беге; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Чисто-чисто», «Самые аккуратные», «Умываемся, закаляемся»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалют»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №8</p> <p>Подвижные игры: «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Бегите ко мне», «Попади в обруч», «К дереву беги», «Пустое место», «Самолеты», «Затейники», «Мышеловка», «Хитрая лиса», «Не намочи ноги», «Медведь и пчелы»</p> <p>Спортивные упражнения: «Летят пичужки», «Птичья зарядка», «Мяч водящему», «Цветная разминка», «Спортивная ходьба», «Веселые зайчата»</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Прогулка по осеннему лесу», «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о лесе», «Семья»: сюжет «Моя семья», «Парикмахерская»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, подкармливаем птиц, подготовка кустарников к зиме (удаление сухих и ломаных веток), дежурство в ходе НОД, сбор природного материала для поделок, заготовка земли для посадки семян в зимнее время, окапывание кустарников</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Викторина «Наша Родина»</p>		

Тема недели: «Люблю тебя мой край родной»

Задачи: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«Коллекционер бумаги» [8] Стр. 27</p> <p>Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.</p>	<p>Беседы: о работе ветеринара, «Книга о домашних животных для малышей», «Не будем ссориться», «Правила безопасности», «О пользе молочных продуктов», Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Наблюдения: «Домашние питомцы на прогулке», «За птицами», «За кошкой»</p> <p>Дидактические игры: «Раздели на группы», «Закончи предложение», «Папа, мама, я», «Узнай по запаху», «Кого зовут?», «Чего не хватает»</p> <p>Целевая прогулка: по городу</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Отсчитай столько же» [24] Стр. 23</p> <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». [5] Стр. 50</p> <p>Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Осень», «Компот»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Барaban», «Лошадка»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Карта - парта», «Ручка - жучка», «Кони - пони»</p> <p>Заучивание наизусть: потешка «Наши уточки с утра», В. Берестов «Котенок»</p> <p>Составление рассказов: по сюжетным картинкам «На приеме у ветеринара», «Наши верные друзья», «Как «работают» животные»</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Крылов «Как лечили петуха», Д. Хармс «Почти страшная история», И. Лагерев «Щенок», Н. Сладков «Петушок», В. Берестов «Петушки», В. Берестов «Гуси», С. Черный «Индюк», Ю. Коринц «Лошадина сила», В. Орлов «Цветное молоко», К. Ушинский «Бодливая корова», В. Приходько «Про кошку», Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»</p>
	Развитие речи	<p>«Рассказывание по картине» [5] Стр. 51</p> <p>Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Что нам осень принесла» [12] Стр. 45 Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p>	<p>Рисование: работа с раскрасками «Мохнатые, пернатые» Аппликация: обрывная «Деревья нашего парка» Конструирование из бумаги: «Волшебный прямоугольник» Прослушивание: «Ай, Дуня», русск. нар. мелодия; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Любимый пони», муз. Е. Ботярова, сл. Ю. Мориц, «Черный кот», муз. Ю. Саульского, сл. М. Танина Игра с пенцем: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Игра в козла», муз. народная, описание движений А.И. Бурениной, «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель Хороводная игра: «Будь ловким», муз. Н. Ладухина Песенное творчество: «Человек собаке друг», муз. В. Комарова, сл. М. Либины Рассматривание репродукций: сюжетные картины «Породы домашних птиц»</p>
	Лепка	<p>«Козлик» [12] Стр. 41 Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.</p>	
	Рисование	<p>«Автобус, украшенный флажками» [12] Стр. 47 Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Учимся культурно вести себя за столом», «Умываемся, закаляемся», «Самые аккуратные», «На прогулку собирайся» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи» Гимнастика пробуждения: Комплекс №9 Подвижные игры: «Уголки», «Школа мяча», «Гуси-лебеди», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишки с ленточками», эстафета «Тройка скачет», «Затейники», «Мышеловка», «Караси и щуки», «Горелки», «Волк», «Совушка» Спортивные упражнения: «Петушок на жердочке», «Кто лучше скачет», «Котенок и клубок», «Ловкие котята»</p>		
Социально-коммуникативное	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Больница»: сюжет «На приеме у Айболита», «Больница»: сюжет «Щенок заболел», «Магазин»: сюжет «Молочный отдел», «Детский сад» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, мытьё игрушек, полив цветов, уборка на участке, полив комнатных растений</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Выставка семейного творчества «Люблю тебя, мой край одной»</p>		

Тема недели: «Мой город – мой дом»

Задачи: Расширение представлений детей о родном городе, праздниках; развитие интереса к истории своего города; воспитание гордости за свой город, любви к нему. Знакомство с историей Салды, гербом и флагом. Рассказы о людях, прославивших Салду.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	<p>«Лес и человек» [26] Стр. 138</p> <p>Развитие представлений о значении леса в жизни человека, о природоохранительной деятельности человека. Освоение действия использования моделей взаимосвязи растений и животных, леса и человека. Развитие экологических представлений.</p>	<p>Беседы: о работе ветеринара, «Книга о домашних животных для малышей», «Не будем ссориться», «Правила безопасности», «О пользе молочных продуктов», Рассказы о людях, прославивших Россию, ее достопримечательностях.</p> <p>Наблюдения: «Домашние питомцы на прогулке», «За птицами», «За кошкой»</p> <p>Дидактические игры: «Раздели на группы», «Закончи предложение», «Папа, мама, я», «Узнай по запаху», «Кого зовут?», «Чего не хватает»</p> <p>Целевая прогулка: по городу</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Играем в школу» [24] Стр. 24</p> <p>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» [15] Стр. 25</p> <p>Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек;</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». [5] Стр. 52</p> <p>Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Вышел дождик погулять», «Овощи»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Горка»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Бок - сок», «Тапки - лапки», «Домок - дымок»</p> <p>Заучивание наизусть: потешка «Наши уточки с утра», В. Берестов «Котенок»</p> <p>Составление рассказов: по сюжетным картинкам «На приеме у ветеринара», «Наши верные друзья», «Как «работают» животные»</p> <p>Чтение художественной литературы: Ю. Кориниц «Лошадина сила», В. Орлов «Цветное молоко», К. Ушинский «Бодливая корова», В. Приходько «Про кошку», Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»</p>
	Развитие речи	<p>«Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш» [5] Стр. 53</p> <p>Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш, развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Сказочные домики» [12] Стр. 48</p> <p>Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знаковыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).</p>	<p>Рисование: работа с раскрасками «Мохнатые, пернатые»</p> <p>Аппликация: обрывная «Грибы»</p> <p>Конструирование из бумаги: «Волшебный прямоугольник»</p> <p>Прослушивание: «Ай, Дуня», русск. нар. мелодия; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Любимый пони», муз. Е. Ботярова, сл. Ю. Мориц, «Черный кот», муз. Ю. Саульского, сл. М. Танина</p> <p>Игра с пением: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Игра в козла», муз. народная, описание движения А.И. Бурениной, «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель</p> <p>Хороводная игра: «Будь ловким», муз. Н. Ладухина</p> <p>Песенное творчество: «Человек собаке друг», муз. В. Комарова, сл. М. Либина</p> <p>Рассматривание репродукций: сюжетные картины «Породы домашних птиц»</p>
	Аппликация	<p>«Троллейбус» [12] Стр. 46</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).</p>	
	Рисование	<p>«Закладка для книги» [12] Стр. 50</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Учимся культурно вести себя за столом», «Умываемся, закаляемся», «Самые аккуратные», «На прогулку собирайся»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №10</p> <p>Подвижные игры: «Уголки», «Школа мяча», «Гуси-лебеди», «Быстро возьми, быстро положи», «Ловишки с ленточками», эстафета «Тройка скачет», «Затейники», «Мышеловка», «Караси и щуки», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Кот на крыше»</p> <p>Спортивные упражнения: «Петушок на жердочке», «Кто лучше скачет», «Котенок и клубок», «Ловкие котята»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Больница»: сюжет «На приеме у Айболита», «Больница»: сюжет «Щенок заболел», «Магазин»: сюжет «Молочный отдел», «Детский сад»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, мытьё игрушек, полив цветов, уборка на участке, полив комнатных растений</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Выставка детских рисунков «Мой любимый город»</p>		

Тема недели: «Мамин день»

Задачи: воспитывать уважение и любовь к матери; закреплять представления детей о профессиях мам; развивать у детей нормы и правила общения; способствовать обогащению словарного запаса; развивать творчество, художественные и конструктивные навыки;

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	« Предметы, облегчающие труд человека в быту » [8] Стр. 20 Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение	<p>Беседы: «Мы помогаем», «Мой лучший друг - мама», «Детский сад - второй дом», «О любимой маме»</p> <p>Наблюдения: за прохожими (их профессии), за погодой, за лиственницей,</p> <p>Дидактические игры: «Кто больше?», «Раздели поровну», «Что изменилось?», «Вершки-корешки», «Магазин», «Кто больше?», «Чего не стало?», «Буриме», «Кто первый?»</p> <p>Экскурсии: виртуальная на домашнюю кухню</p> <p>Целевая прогулка: по городу</p>
	Формирование элементарных математических представлений	« Считаем по порядку » [24] Стр. 26 Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	
	Конструктивно-модельная деятельность	« По замыслу детей » Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	« Обучение рассказыванию ». [5] Стр. 55 Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	<p>Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке», «Рыбка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Горка», «Месим тесто»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Софа - сова», «Почки - бочки», «Бил - пил»</p> <p>Заучивание наизусть: Р. Сеф «Мама», М. Садовский «Вот бы как мама»</p> <p>Составление рассказов: «Профессия моей мамы», «Моя мама», «Мама может все, что угодно»</p> <p>Чтение художественной литературы: 3. Орлова «Мамочке - подарочки», А. Барто «Разговор с дочкой», Г. Демькина «Мама», Б. Житков «Как Саша маму напугал», П. Синявский «Разноцветный подарок», Г. Скрибичкий «Заботливая мамаша», В. Осеева «Сыновья», Л. Воронкова «Что сказала бы мама»</p>
	Развитие речи	« Завершение работы над сказкой «Айюга» ». [5] Стр. 56 Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Моя любимая сказка» [12] Стр. 51</p> <p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>	<p>Рисование: «Портрет мамы», «Праздничный наряд для мамы»</p> <p>Аппликация: коллективная работа «Цветик-семицветик», «Я помогаю маме»</p> <p>Конструирование из строительного материала: «Сказочный дворец для мамы»</p> <p>Прослушивание: «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего, «Мама», муз. П. Чайковского («Детский альбом»)</p> <p>Игра с пением: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Игра в козла», муз. народная, описание движений А.И. Бурениной.</p> <p>Хороводная игра: «Мамины помощники», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Найденовой</p> <p>Песенное творчество: «Мамочка милая», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.</p> <p>Рассматривание репродукций: Б.М. Кустодиев «Утро», Леонардо да Винчи «Мадонна с младенцем»</p>
	Лепка	<p>«Олешек» [12] Стр. 49</p> <p>Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.</p>	
	Рисование	<p>«Грузовая машина» [12] Стр. 52</p> <p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Чистюля», «На прогулку собирайся»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Часики»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №1</p> <p>Подвижные игры: «Наперегонки парами», «Мышеловка», «Караси и щуки», «Серый волк», эстафета «Мы помогаем», «Пустое место», чувашская народная игра «Луна и солнце», «Жмурки», «Угадай, кто позвал?», «Затейники», «Куропатки и охотники»</p> <p>Спортивные упражнения: «Через скакалку», скольжение по ледяным дорожкам, хоккей с мячом: упражнение «Владение клюшкой», игра хоккей с мячом: упражнение «Учимся держать клюшку», катание на санках</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Подарок для мамы», «Ателье»: сюжет «Платье для мамы», «Семья»: сюжет «Мама приходит с работы», «Семья»: сюжет «Мама на работе», «Семья»: сюжет «Мама ведет ребенка в детский сад».</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, полив комнатных растений, уборка на полках с игрушками, стирка кукольной одежды, навести порядок на участке, утепление деревьев и кустарников, посыпая дорожки песком</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Праздник «Для любимых мам»</p>		

Тема недели: «Едем. Плывём. Летим.»

Задачи: Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения на улицах города, элементарных правилах дорожного движения.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Растения и животные в лесу» [26] Стр. 140 Освоение действия использования моделей взаимосвязи растений, животных и условий жизни (на примере леса).	Беседы: «Мы помогаем», «Мой лучший друг - мама», «Детский сад - второй дом», «О любимой маме» Наблюдения: за прохожими (их профессии), за погодой, за лиственницей,
	Формирование элементарных математических представлений	«Считай дальше» [24] Стр. 27 Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	Дидактические игры: «Кто больше?», «Раздели поровну», «Что изменилось?», «Вершки-корешки», «Магазин», «Кто больше?», «Чего не стало?», «Буриме», «Кто первый?» «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)».
	Конструктивно-модельная деятельность	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» [15] Стр. 25 Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек.	Экскурсии: виртуальная на домашнюю кухню Целевая прогулка: по городу
Развитие речи	Развитие речи	«Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». [5] Стр. 56 Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Пальчиковая гимнастика: «Бурёнушка», «Каша» Артикуляционная гимнастика: «Месим тесто», «Мороженное» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Бел - пел», «Доска - тоска», «День - тень»
	Развитие речи	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». [5] Стр.57 Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Заучивание наизусть: Р. Сеф «Мама», М. Садовский «Вот бы как мама» Составление рассказов: «Профессия моей мамы», «Моя мама», «Мама может все, что угодно» Чтение художественной литературы: 3. Орлова «Мамочке - подарочки», А. Барто «Разговор с дочкой», Г. Демькина «Мама», Б. Житков «Как Саша маму напугал», П. Синявский «Разноцветный подарок», Г. Скрибичкий «Заботливая мамаша», В. Осеева «Сыновья», Л. Воронкова «Что сказала бы мама»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Роспись олешка» [12] Стр. 54 Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>	<p>Рисование: «Портрет мамы», «Праздничный наряд для мамы» Аппликация: работа в технике батик «Подарок для мамы». Лепка: «Филимоновские олени и коровки» Конструирование из строительного материала: «Сказочный дворец для мамы» Прослушивание: муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего, «Мама», муз. П. Чайковского («Детский альбом») Игра с пением: «Игра в козла», муз. народная, описание движений А.И. Бурениной Хороводная игра: «Мамины помощники», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Найденовой Песенное творчество: «Мамочка милая», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. Рассматривание репродукций: В. Суриков «Портрет П.Ф. Суриковой» (матери художника), Б. Кустодиев «На террасе»</p>
	Аппликация	<p>«Наша улица» [12] Стр. 47 Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.</p>	
	Рисование	<p>Рисование по замыслу. [12] Стр. 55 Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Чистюля», «На прогулку собирайся» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Регулировщик» Гимнастика пробуждения: Комплекс №2 Подвижные игры: «Караси и щуки», «Серый волк», эстафета «Мы помогаем», «Пустое место», чувашская народная игра «Луна и солнце», «Жмурки», «Угадай, кто позвал?», «Затейники», игра народов Сибири и Дальнего Востока «Куропатки и охотники» Спортивные упражнения: «Через скакалку», скольжение по ледяным дорожкам, хоккей с мячом: упражнение «Владение клюшкой», игра хоккей с мячом: упражнение «Учимся держать клюшку», катание на санках</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Мамины помощники», «Семья»: сюжет «Ремонт квартиры», «Салон красоты»: сюжет «Мама собирается на праздник» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, полив комнатных растений, уборка на полках с игрушками, стирка кукольной одежды, навести порядок на участке, утепление деревьев и кустарников, посыпая дорожки песком</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Выставка детского творчества «На земле, в небесах и на море»</p>		

Тема недели: «Скоро- скоро Новый год»

Задачи: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«Наряды куклы Тани» [8] Стр. 31</p> <p>Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.</p>	<p>Беседы: «Если хочешь быть здоров», «За что мы любим зиму?», «Зубная Щетка в гостях у Тюбика», о путешествиях, исследователях, «Безопасность при пользовании электроприборами»</p> <p>Наблюдения: за погодой зимой, за инеем, за снегом и льдом, за птицами, за изменением высоты снежного покрова, за трудом взрослых, за вечерним небом, за деревьями</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару», «Продолжи узор»: сюжет «Морозные узоры», снег и лед «Найди по описанию», «Кто это - угадай?», «Который час?», «Сравни количество»,</p> <p>Экскурсии: виртуальная в зимний лес</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«В лесу» [24] Стр. 28</p> <p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении</p>	<p>Целевая прогулка: по территории детского сада «Зима пришла», «Во что играют дети зимой?»</p> <p>Экспериментирование: «Тонет ли лед», «Цветные льдинки»</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Однажды хозяйка с базара пришла», «Грибы»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Мороженное», «Вкусный мёд»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Тачка - дачка», «Дина - тина», «Косы - косы»</p> <p>Заучивание наизусть: Р. Кудашева «Вот зима пришла...»</p> <p>Составление рассказов: по сюжетным картинкам «Зимний день»</p> <p>Чтение художественной литературы: Э. Аттли «Про маленького поросенка Плюха», глава «Снежный гусь», пер. И. Румянцевой, И. Баллод, Е. Явецкая «Зима-рукодельница», Г. Шахнович «Полярник», Г. Скребицкий «Кто как зимует», М. Пожаров «Разукрасилась зима».</p>
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Чтение стихотворений о зиме» [5] Стр. 60</p> <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.</p>	
	Развитие речи	<p>«Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». [5] Стр. 61</p> <p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Как мы играли в подвижную игру» [12] Стр. 39</p> <p>Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки)</p>	<p>Рисование: «На дне снежного моря», «Зимние забавы»</p> <p>Аппликация: «Зимний лес»</p> <p>Конструирование из бумаги: «Снегири»</p> <p>Прослушивание: отрывки произведений из цикла «Времена года», «Хороша зима», муз. Е. Туманян, сл. В. Викторова, «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина</p> <p>Игра с пением: «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой, «Елочки-пенечки», русск. нар. мелодия</p> <p>Хороводная игра: «Хороша зима», муз. Е. Туманян, сл. В. Викторова,</p> <p>Рассматривание репродукций: К. Юон «Русская зима. Лигачево», альбом «Великие первопроходцы», сюжетные картинки «Вежливые слова», альбом «Необычные деревья»</p>
	Лепка	<p>«Вылепи свою любимую игрушку» [12] Стр. 51</p> <p>Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>	
	Рисование	<p>«Веселые игрушки» [12] Стр. 39</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Как не заболеть зимой», «Что случилось с Незнайкой?», «Самые аккуратные», «Чистюли», «Умываемся, закаляемся»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Регулировщик»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №3</p> <p>Подвижные игры: «Летает - не летает», игра хоккей с мячом, «Карусель», «Перебежки», игра-забава «Снежки», «К дереву беги», «Волк», «Зайцы и медведи», «Кто быстрее»</p> <p>Спортивные упражнения: «Сбей кеглю снежком», ходьба на лыжах, катание на санках, «В снежном море», скольжение по ледяным дорожкам, «Березки - елочки»,</p>		
Социально-коммуникативное	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Шофер»: сюжет «Поломка автомобиля», «Библиотека»: сюжет «Выставка стихотворений о зиме», «Автобус»: сюжет «На экскурсии по территории детского сада», «Магазин»: сюжет «Покупаем зимнюю одежду», «Почта»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, полив комнатных растений, расчистка дорожек к кормушке, утепление стволов деревьев снегом, наведение порядка в уголке природы, кормление птиц, уборка снега на участке</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Украшение группы к новогодним праздникам</p>		

Тема недели: «Новогодний калейдоскоп»

Задачи: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Лес. И всё что с ним связано.» [26] Стр. 141 Овладение действием использования модели, отражающей взаимосвязь человека, почвы, растений и животных в лесу. Развитие экологических представлений.	Беседы: «Если хочешь быть здоров», «За что мы любим зиму?», «Зубная Щетка в гостях у Тюбика», о путешествниках, исследователях, «Безопасность при пользовании электроприборами»
	Формирование элементарных математических представлений	«Сравни фигуры» [24] Стр. 30 Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.	Наблюдения: за погодой зимой, за инеем, за снегом и льдом, за птицами, за изменением высоты снежного покрова, за трудом взрослых, за вечерним небом, за деревьями Дидактические игры: «Кто это - угадай?», «Который час?», «Сравни количество», «На кого похож?», «Найди различия», «Найди пару», «Четвертый лишний»
	Конструктивно-модельная деятельность	«Роботы» [15] Стр. 29 Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, наблюдательность, стремление к экспериментированию, понятливость;	Экскурсии: виртуальная в зимний лес Целевая прогулка: по территории детского сада «Зима пришла», «Во что играют дети зимой?» Экспериментирование: «Тонет ли лед», «Цветные льдинки»
Развитие речи	Развитие речи	«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» [5] Стр. 63 Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	Пальчиковая гимнастика: «За ягодами», «Алёнка» Артикуляционная гимнастика: «Вкусный мёд», «Пароход» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Зайка - сайка», «Зоя - соя», «Шар - жар» Заучивание наизусть: Р. Кудашева «Вот зима пришла...»
	Развитие речи	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с — ш.» [5] Стр. 64 Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с — ш, на определение позиции звука в слове	Составление рассказов: по сюжетным картинкам «Зимние забавы и безопасность» Чтение художественной литературы: С. Михалков «Белые стихи», В. Бианки «На дне снежного моря», Н. Сладков «Спящие красавицы», Н. Сладков «В пузырьке воздуха», С. Квитко «В гости», А. Бродский «Снежная баба», С. Есенин «Береза»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Зима» [12] Стр. 55 Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>Рисование: «На дне снежного моря», «Зимние забавы» Аппликация: «Зимний лес» Конструирование из бумаги: «Снегири» Прослушивание: отрывки произведений из цикла «Времена года», «Хороша зима», муз. Е. Туманян, сл. В. Викторова, «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина Игра с пением: «Как на тоненький ледок», рус. нар. мелодия, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Елочки-пенечки», русск. нар. мелодия Хороводная игра: «Хороша зима», муз. Е. Туманян, сл. В. Викторова, Рассматривание репродукций: К. Юон «Русская зима. Лигаچهво», альбом «Великие первопроходцы», сюжетные картинки «Вежливые слова», альбом «Необычные деревья»</p>
	Аппликация	<p>«Машины на нашей улице» [12] Стр. 53 Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p>	
	Рисование	<p>«Большие и маленькие ели» [12] Стр. 57 Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить ходьбу и бег; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Как не заболеть зимой», «Что случилось с Незнайкой?», «Самые аккуратные», «Чистюли», «Умываемся, закаляемся» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Насос» Гимнастика пробуждения: Комплекс №4 Подвижные игры: «Летает - не летает», игра хоккей с мячом, «Карусель», «Перебежки», игра-забава «Снежки», «К дереву беги» Спортивные упражнения: «Сбей кеглю снежком», ходьба на лыжах, катание на санках, «В снежном море», скольжение по ледяным дорожкам, «Березки - елочки»,</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Шофер»: сюжет «Поломка автомобиля», «Библиотека»: сюжет «Выставка стихотворений о зиме», «Автобус»: сюжет «На экскурсии по территории детского сада», «Магазин»: сюжет «Покупаем зимнюю одежду», «Почта» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, полив комнатных растений, расчистка дорожек к кормушке, кормление птиц, уборка снега на участке, сбор снега для построек на групповом участке, убрать игрушки на место</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Выставка «Символ года»</p>		

Тема недели: «Новогодние превращения»

Задачи: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«Игры во дворе» [8] Стр. 32 Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.	Беседы: «Праздник в моей семье», «Наш выходной день», «Украшение улиц к новогодним праздникам» Наблюдения: за деревьями, за движением снежинок и ветром, за зимним небом вечером, за зимним закатом, за кустарниками,
	Формирование элементарных математических представлений	«Кто быстрее сосчитает?» [24] Стр. 31 Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, что опишу», «Найди лишний предмет», «Раздели на группы», «Четвертый лишний» Экскурсии: на почту: отправляем письмо Деду Морозу Целевая прогулка: «Как город готовится к празднику»
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Экспериментирование: «Лед - силач», Виртуальная экскурсия: «Где живет Дед Мороз?», на завод елочных игрушек, в музей елочных игрушек
Развитие речи	Развитие речи	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». [5] Стр. 66 Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Пальчиковая гимнастика: «Обувь», «Ботинки» Артикуляционная гимнастика: «Пароход», «Шарик» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Саша - сажка», «Лука - Луша», «Жил - шил»
	Развитие речи	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». [5] Стр. 66 Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	Заучивание наизусть: И. Никитин «Встреча зимы», О. Высотская «Новый год» Составление рассказов: «К нам приходит Дед Мороз», «пишем» письмо Деду Морозу Чтение художественной литературы: Я. Аким «Неумейка», С. Маршак «Дети спать пораньше лягут...», А. Штерн «Наша елочка», С. Маршак «Двенадцать месяцев», И. Суриков «Стали дни короче», В. Сутеев «Елки», В. Драгунский «Заколдованная буква», М. Зощенко «Елка», В. Гладышев «Елочная песня», Л. Некрасов «Горит огнями елочка», Е. Благинина «Елка», Э. Гофман «Щелкунчик и мышинный король»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Синие и красные птицы» [12] Стр. 58</p> <p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	<p>Рисование: с использованием готовых открыток «Письмо Деду Морозу», конверт для письма Деду Морозу</p> <p>Лепка: из бумажной массы «Бусы на елку», «Елочные игрушки»</p> <p>Аппликация: «Игрушки для елки», с использованием готовых открыток «Письмо Деду Морозу», «Подарки к новому году»</p> <p>Конструирование из строительного материала: постройка дома для Снегурочки и Деда Мороза, «Улицы города перед праздником»</p> <p>Конструирование из природного материала: «Новогодние игрушки»</p> <p>Прослушивание: «Святки» («Декабрь»), из «Детского альбома», муз. П. Чайковского</p> <p>Хороводная игра: «Елка», муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского</p> <p>Рассматривание репродукций: фотографий «Новогодние подарки», иллюстраций Н. Жукова к книге А. Кононова «Елка в Сокольниках»</p>
	Лепка	<p>«Котенок» [12] Стр. 56</p> <p>Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.</p>	
	Рисование	<p>Рисование по замыслу [12] Стр. 60</p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Новогодний вечер», «Веселый праздник», «Собираемся на прогулку»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Удивимся»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №5</p> <p>Подвижные игры: «Не оставайся на земле», игра в хоккей с мячом, «Два Мороза», «Парный бег», «Караси и щука», «Мышеловка», «Бездомный заяц», «Перебежки», «Догони свою пару», «Снежная карусель», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос»</p> <p>Спортивные упражнения: ходьба на лыжах, «Зарядка Деда Мороза», скольжение по ледяным дорожкам, катание на санках</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»: сюжет «Подготовка к новому году утреннику», «Салон красоты»: сюжет «Подготовка к празднику», «Детский сад»: сюжет «Наш детский сад встречает Новый год», «Семья»: сюжет «Украшаем елку»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка снега на участке, постройка горки для катания игрушек, украшение участка с помощью цветной воды, утепление снегом корней деревьев и кустарников, украшение участка к празднику, уборка и украшение группы к празднику</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Украшение группы к новому году</p>		

Тема недели: «Новый год»

Задачи: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	<p>«Растения луга» [26] Стр. 142</p> <p>Ознакомление с лугом (растения луга). Освоение действия использования моделей взаимосвязи условий жизни (на примере луга).</p>	<p>Беседы: «Праздник в моей семье», «Наши выходные день», «Украшение улиц к новогодним праздникам»</p> <p>Наблюдения: за деревьями, за движением снежинок и ветром, за зимним небом вечером, за зимним закатом, за кустарниками,</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, что опишу», «Найди лишний предмет», «Раздели на группы», «Четвертый лишний»</p> <p>Экскурсии: на почту: отправляем письмо Деду Морозу</p> <p>Целевая прогулка: «Как город готовится к празднику»</p> <p>Экспериментирование: «Пар – вода – снег – лёд»</p> <p>Виртуальная экскурсия: «Где живет Дед Мороз?», на завод елочных игрушек, в музей елочных игрушек</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Строим лесенку» [24] Стр. 33</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Познакомить с цифрой 4.</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Роботы» [15] Стр. 29</p> <p>Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, наблюдательность, стремление к экспериментированию, понятливость;</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...».</p> <p>[5] Стр. 68</p> <p>Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Новые кроссовки», «Мы во двор пошли гулять»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Шарик», «Пирог»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Гол - кол», «Кости - гости», «Горка - корка»</p> <p>Заучивание наизусть: А. Усачева «Откуда приходит Новый год?», Е. Трутнева «Елка»</p> <p>Составление рассказов: «К нам приходит Дед Мороз», «пишем» письмо Деду Морозу</p> <p>Чтение художественной литературы: Я. Аким «Неумейка», С. Маршак «Дети спать пораньше лягут...», А. Штерн «Наша елочка», С. Маршак «Двенадцать месяцев», И. Суриков «Стали дни короче», В. Сутеев «Елки», В. Драгунский «Заколдованная буква», М. Зощенко «Елка», В. Гладышев «Елочная песня»</p>
	Развитие речи	<p>«Дидактические игры со словами» [5] Стр. 69</p> <p>Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Снежинка» [12] Стр. 61</p> <p>Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка</p>	<p>Рисование: с использованием готовых открыток «Письмо Деду Морозу», конверт для письма Деду Морозу</p> <p>Лепка: из бумажной массы «Бусы на елку», «Елочные игрушки»</p> <p>Аппликация: «Игрушки для елки», с использованием готовых открыток «Письмо Деду Морозу», «Подарки к новому году»</p> <p>Конструирование из строительного материала: постройка дома для Снегурочки и Деда Мороза, «Улицы города перед праздником»</p> <p>Конструирование из природного материала: «Новогодние игрушки»</p> <p>Прослушивание: «Святки» («Декабрь»), из «Детского альбома» муз. П. Чайковского, «Щелкунчик», муз. П. Чайковского</p> <p>Хороводная игра: «Елка», муз. М. Магиденко, сл. К. Чуковского</p> <p>Рассматривание репродукций: Л. Мослер «Рождественское утро», Д. Александров «Зимняя сказка», И. Грабарь «Зимний пейзаж»</p>
	Аппликация	<p>«Новогодняя поздравительная открытка» [12] Стр. 61</p> <p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные—из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение</p>	
	Рисование	<p>«Наша нарядная елка» [12] Стр. 63</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Новогодний вечер», «Веселый праздник», «Собираемся на прогулку»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Часики»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №6</p> <p>Подвижные игры: игра в хоккей с мячом, «Два Мороза», «Караси и щука», «Бездомный заяц», «Догони свою пару», «Стадо», «Зайцы и медведь»</p> <p>Спортивные упражнения: ходьба на лыжах, «Зарядка Деда Мороза», скольжение по ледяным дорожкам, катание на санках</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»: сюжет «Подготовка к новому году утреннику», «Салон красоты»: сюжет «Подготовка к празднику», «Детский сад»: сюжет «Наш детский сад встречает Новый год», «Семья»: сюжет «Украшаем елку»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка снега на участке, постройка горки для катания игрушек, украшение участка с помощью цветной воды, утепление снегом корней деревьев и кустарников, украшение участка к празднику, уборка и украшение группы к празднику</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Новогодний праздник</p>		

Тема недели: «Здравствуй, гостя Зима»

Задачи: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«В мире металла» [8] Стр. 34 Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении	Беседы: «Как провели праздничные дни», «Наш выходной день», «Украшение улиц к новогодним праздникам» Наблюдения: узоры на стекле, за погодой, за особенностями зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), за елью и сосной, за январским закатом, за кустарниками, за растениями, «Как зимуют цветы?» Дидактические игры: «Как называется?», «Хорошо - плохо» Экскурсии: на городскую ёлку Целевая прогулка: на игровую площадку Экспериментирование: «Свойства льда», «Свойства снега», «Талый снег» Виртуальная экскурсия: «Где живет Дед Мороз?», «В гости к Санте»
	Формирование элементарных математических представлений	«Снежный городок» [24] Стр. 35 Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.	
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	«Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму». [5] Стр. 70 Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Пальчиковая гимнастика: «Птички», «Уточки» Артикуляционная гимнастика: «Пирог», «Качели» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Мишка - миска», «Стук - штук», «Крыша - крыса» Заучивание наизусть: Ю. Островский «Ледяная горка» Составление рассказов: по сюжетным картинкам «Зима в лесу»
	Развитие речи	«Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». [5] Стр. 71 Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Чтение художественной литературы: М. Пожаров «Разукрасилась зима», С. Погорельский «Снежная сказка», Т. Белозеров «Зимнее утро», С. Козлов «Зимняя сказка», русская народная сказка «Морозко», В. Бианки «На дне снежного моря» и «Стая птиц под снегом», В. Бианки «Лис и мышонок», А. Садовский «Друг или враг» и «Сухой лёд», А. Садовский «Снеговая кладовая», «Прошлогодний снег»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Усатый-полосатый» [12] Стр. 63</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа</p>	<p>Рисование: «Зимний пейзаж», гуашью по воску «Дерева зимой», «Сосульки»</p> <p>Лепка: «Снеговик»</p> <p>Конструирование из строительного материала: постройка жилищ для животных</p> <p>Прослушивание: «Зима», муз. М. Красева, «Три белых коня», муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева, «Кабы не было зимы...» муз. Е. Крылова, сл. Ю. Энтина, «Как зимует ежик», муз. В. Иванникова, сл. Т. Башмаковой, «Коньки», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой,</p> <p>Хороводная игра: «Погода», муз. М. Карпушиной, «Вьюга», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Песенное творчество: «Снег, снег», муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой, «Как на тоненький ледок», русск. нар. мелодия</p> <p>Рассматривание репродукций: Э. Грабарь «Иней. Восход солнца», «Иней. Солнце поднимается», Д. Александров «Зимняя сказка», альбом «Три белых коня: декабрь, январь и февраль», И. Шишкин «Зима», альбом «Мороз помогает»</p>
	Лепка	<p>«Снегурочка» [12] Стр. 64</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения</p>	
	Рисование	<p>«Чудесные превращения кляксы» [17] Стр. 80</p> <p>Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Продолжать учить передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Как не заболеть зимой», «Самые аккуратные», «Чистюли», «Умываемся, закаляемся»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Регулировщик»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №7</p> <p>Подвижные игры: «Охотники и зайцы», «Мы веселые ребята», «Море волнуется», «Снежки», игра в хоккей с мячом, «Встречные перебежки», «Ловишки с ленточками», «К дереву беги», «Мяч водящему», «Лиса в курятнике», «Мороз Красный нос», «Караси и щука»</p> <p>Спортивные упражнения: скольжение по ледяным дорожкам, катание на санках, ходьба на лыжах</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Зимняя прогулка», «Семья»: сюжет «Собираемся на зимнюю прогулку», «Детский сад»: сюжет «На игровой площадке», «Пожарные»: сюжет «Тушение пожара», «Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, посыпание дорожек песком, украшение цветной водой построек на участке, кормление птиц, укутывание снегом деревьев, очистка и уборка спортивного инвентаря</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Конкурс рисунков «Зимняя сказка»</p>		

Тема недели: «Покормите птиц зимой»

Задачи: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Животные луга» [26] Стр. 143 Продолжение знакомства с лугом (животные луга). Освоение действия использования модели взаимодействия растений и животных и условий жизни (на примере луга).	Беседы: «Как провели праздничные дни», «Наш выходной день», «Украшение улиц к новогодним праздникам» Наблюдения: узоры на стекле, за погодой, за особенностями зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), за елью и сосной, за январским закатом, за кустарниками, за растениями, «Как зимуют цветы?» Дидактические игры: «Как называется?», «Хорошо - плохо» Экскурсии: на городскую ёлку Целевая прогулка: на игровую площадку Экспериментирование: «Свойства льда», «Свойства снега», «Талый снег» Виртуальная экскурсия: «Где живет Дед Мороз?», «В гости к Санте»
	Формирование элементарных математических представлений	«В Солнечном городе» [24] Стр. 38 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.	
	Конструктивно-модельная деятельность	«Микрорайон города» [15] Стр. 34 Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.	
Развитие речи	Развитие речи	«Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». [5] Стр. 72 Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Пальчиковая гимнастика: «Сорока - белобока», «Кормушка» Артикуляционная гимнастика: «Качели», «Лопатка» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Бурка - булка», «Рак - Лак», «Рожки - ложки» Заучивание наизусть: Ю. Островский «Ледяная горка» Составление рассказов: по сюжетным картинкам «Зима в лесу» Чтение художественной литературы: М. Пожаров «Разукрасилась зима», С. Погорельский «Снежная сказка», Т. Белозеров «Зимнее утро», С. Козлов «Зимняя сказка», русская народная сказка «Морозко», В. Бианки «На дне снежного моря» и «Стая птиц под снегом», В. Бианки «Лис и мышонок», А. Садовский «Друг или враг» и «Сухой лёд»,
	Развитие речи	«Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». [5] Стр. 74 Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Новогодний праздник» [12] Стр. 64</p> <p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Рисование: «Зимний пейзаж», гуашью по воску «Деревья зимой», «Сосульки»</p> <p>Лепка: «Снеговик»</p> <p>Конструирование из строительного материала: постройка жилищ для животных</p> <p>Прослушивание: «Зима», муз. М. Красева, «Три белых коня», муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева, «Кабы не было зимы...» муз. Е. Крылова, сл. Ю. Энтина, «Как зимует ежик», муз. В. Иванникова, сл. Т. Башмаковой, «Коньки», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой,</p> <p>Хороводная игра: «Погода», муз. М. Карпушиной, «Вьюга», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Песенное творчество: «Снег, снег», муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой, «Как на тоненький ледок», русск. нар. мелодия</p> <p>Рассматривание репродукций: Э. Грабарь «Иней. Восход солнца», «Иней. Солнце поднимается», Д. Александров «Зимняя сказка», альбом «Три белых коня: декабрь, январь и февраль», И. Шишкин «Зима», альбом «Мороз помогает»</p>
	Аппликация	<p>«Петрушка на елке» [12] Стр. 65</p> <p>Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.</p>	
	Рисование	<p>«Дети гуляют зимой на участке» [12] Стр. 66</p> <p>Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Как не заболеть зимой», «Самые аккуратные», «Чистюли», «Умываемся, закаляемся»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ёжик»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №7</p> <p>Подвижные игры: «Охотники и зайцы», «Мы веселые ребята», «Море волнуется», «Снежки», игра в хоккей с мячом, «Встречные перебежки», «Ловишки с ленточками», «К дереву беги», «Мяч водящему»</p> <p>Спортивные упражнения: скольжение по ледяным дорожкам, катание на санках, ходьба на лыжах</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Зимняя прогулка», «Семья»: сюжет «Собираемся на зимнюю прогулку», «Детский сад»: сюжет «На игровой площадке», «Пожарные»: сюжет «Тушение пожара», «Больница»: сюжет «Как мишка попробовал лед»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, посыпание дорожек песком, украшение цветной водой построек на участке, кормление птиц, укутывание снегом деревьев, очистка и уборка спортивного инвентаря</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Изготовление кормушек для птиц</p>		

Тема недели: «Зимние виды спорта»

Задачи: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«В гостях у кастелянши» [8] Стр. 35 Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	<p>Беседы: о зимних видах спорта, «Моя семья», «Спортивные интересы семьи»</p> <p>Наблюдения: за ветром, «Крыши домов», за передвижением прохожих зимой, «Голуби зимой»</p> <p>Дидактические игры: «Угадай, что спрятано», «Какой?», «Кто больше назовет зимних видов спорта?», «Опасно - безопасно», «Безопасность зимой»</p> <p>Экскурсии: на городскую ёлку</p> <p>Целевая прогулка: на стадион школы</p> <p>Экспериментирование: «Греет ли шуба?»</p> <p>Виртуальная экскурсия: В Сочи на олимпиаду»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	«Отчитай столько же» [24] Стр. 40 Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж.» [5] Стр. 75 Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж.	<p>Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», «Есть у каждого свой дом»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Лопатка», «Молоток»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Сер - сел», «Мир - мил», «Лама - рама»</p> <p>Заучивание наизусть: И. Бурсов «Хитрые санки», В. Коркин «Пришла веселая зима», В. Ланцетти «В мороз»</p> <p>Составление рассказов: «Зимние спортивные увлечения моей семьи», «Мы - спортсмены», «Работа службы спасения в зимний период», по сюжетным картинкам по теме «На льду»</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Малеинов «На Ленинских горах», Л. Квитко «На катке», В. Берестов «Гололедица», В. Коркин «Пришла веселая зима», М. Пришвин «Деревья в лесу», «Беличья память», «Пристальный день»</p>
	Развитие речи	«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». [5] Стр. 76 Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	«Расписные ткани» [17] Стр. 84 Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	Рисование: «Мой любимый вид спорта», «Значки» Лепка: «Спортсмен» Конструирование из строительного материала: спортивный инвентарь Вырезывание из бумаги: «Такие разные снежинки» Прослушивание: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеев, «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина Хороводная игра: «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой Рассматривание репродукций: А. Дейнеки «Хоккеисты», Б. Кустодиев «Зима», А.А. Пластов «Первый снег», И. Грабарь «Февральская лазурь», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»
	Лепка	«Девочка в зимней шубке» [12] Стр. 60 Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	Рисование	«Еловые веточки» [17] Стр. 100 Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	
Физическое развитие	ФИЗО (улица): Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Как не заболеть зимой», «Самые аккуратные», «Чистюли», «Умываемся, закаляемся» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Насос» Гимнастика пробуждения: Комплекс №8 Подвижные игры: эстафета с санками, катание на санках, эстафета «Передай палочку», «Два Мороза», игра в хоккей с мячом, «Парный бег», забава «Снежные круги», «Хитрая лиса», «Снежная карусель», «Кот на крыше», «Два мороза», «Пробеги и не задень» Спортивные упражнения: «Мы - спортсмены», ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам		
Социально-коммуникативные	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»: сюжет «Магазин спортивных товаров», «Детский сад»: сюжет «Чемпионат группы по фигурному катанию», «Строители»: сюжет «Строим горнолыжную трассу», «Семья»: сюжет «Зимняя прогулка», «Семья»: сюжет «Поход на каток» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка снега на участке, сбор опавших шишек для изготовления поделок, посадка лука, кормление птиц		
Итоговое мероприятие	Зимняя Олимпиада		

Тема недели: «Чудеса. Фокусы. Эксперименты»

Задачи: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Лес и луг» [26] Стр. 145 Освоение действия использования и построения модели для выделения отличий условий жизни в лесу и на лугу, зависимости растений и животных от среды обитания. Обобщение представлений о жизни растений и животных леса и луга.	<p>Беседы: о зимних видах спорта, «Моя семья», «Спортивные интересы семьи»</p> <p>Наблюдения: за ветром, «Крыши домов», за передвижением прохожих зимой, «Голуби зимой»</p> <p>Дидактические игры: «Угадай, что спрятано», «Какой?», «Кто больше назовет зимних видов спорта?», «Опасно - безопасно», «Безопасность зимой»</p> <p>Экскурсии: на городскую ёлку</p> <p>Целевая прогулка: на стадион школы</p> <p>Экспериментирование: «Греет ли шуба?»,</p> <p>Виртуальная экскурсия: «В цирк»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	«Составим число» [24] Стр. 42 Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.	
	Конструктивно-модельная деятельность	«Микрорайон города» [15] Стр. 34 Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.	
Развитие речи	Развитие речи	«Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»» [5] Стр. 79 Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	<p>Пальчиковая гимнастика: «Машина каша», «Где обедал воробей?»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Молоток», «Ду-дочка»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Рука - лука», «Марина - малина», «Дар - дал»</p> <p>Заучивание наизусть: И. Бурсов «Хитрые санки», В. Коркин «Пришла веселая зима», В. Ланцетти «В мороз»</p> <p>Составление рассказов: «Зимние спортивные увлечения моей семьи», «Мы - спортсмены», «Работа службы спасения в зимний период», по сюжетным картинкам по теме «На льду»</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Малеинов «На Ленинских горах», Л. Квитко «На катке», В. Берестов «Гололедица», В. Коркин «Пришла веселая зима», М. Пришвин «Деревья в лесу», «Белчья память», «Пристальный день»</p>
	Развитие речи	«Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». [5] Стр. 77 Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Машины нашего города» [12] Стр. 69 Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямой линией, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p>	<p>Рисование: «Мой любимый вид спорта», «Значки» Лепка: «Спортсмен» Конструирование из строительного материала: спортивный инвентарь Вырезывание из бумаги: «Такие разные снежинки» Прослушивание: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдеев, «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтин Хороводная игра: «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой Рассматривание репродукций: А. Дейнеки «Хоккеисты», Б. Кустодиев «Зима», А.А. Пластов «Первый снег», И.Грарь «Февральская лазурь», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»</p>
	Аппликация	<p>«Красивые рыбки в аквариуме» [12] Стр. 71 Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения</p>	
	Рисование	<p>«Как мы играли в подвижную игру» [12] Стр. 70 Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Как не заболеть зимой», «Самые аккуратные», «Чистюли», «Умываемся, закаляемся» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалют» Дыхательная гимнастика: «Удивимся» Гимнастика пробуждения: Комплекс №9 Подвижные игры: эстафета с санками, катание на санках, эстафета «Передай палочку», «Два Мороза», игра в хоккей с мячом, «Парный бег», забава «Снежные круги», «Хитрая лиса», «Замри», «Успей поймать», «Медведь и пчелы» Спортивные упражнения: «Мы - спортсмены», ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам</p>		
Социально-коммуникативное	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»: сюжет «Магазин спортивных товаров», «Детский сад»: сюжет «Чемпионат группы по фигурному катанию», «Строители»: сюжет «Строим горнолыжную трассу», «Семья»: сюжет «Зимняя прогулка», «Семья»: сюжет «Поход на каток» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка снега на участке, сбор опавших шишек для изготовления поделок, посадка лука, кормление птиц</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Развлечение «Фокус-мокус»</p>		

Тема недели: «Есть такая профессия – Родину защищать»

Задачи: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«Песня колокольчика» [8] Стр. 37 Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	<p>Беседы: «Зимняя обувь», «Осторожно: гололед», «Полезь и вред жевательной резинки»</p> <p>Наблюдения: за гололёдом, «Как образуется лед», «Где и как образуются сосульки?», за снегопадом, за сосульками, «Растения зимой»</p> <p>Дидактические игры: «Сколько?», «Закончи предложение», «Только «веселые» («зеленые», «круглые», «колючие») слова», «Найди свою цифру», «С какого дерева листок?», «Нарисуй столько же»,</p> <p>Целевая прогулка: по территории детского сада</p> <p>Виртуальная экскурсия: «На фабрику мороженого»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	«Составь число» [24] Стр. 43 Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» [15] Стр. 7 Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	«Беседа на тему «О друзьях и дружбе» [5] Стр. 80 Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности	<p>Пальчиковая гимнастика: «На ёлке», «Ёлочка</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Дудочка», «Окошко»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Вор - вол», «Брошка - блошка», «Шёлк - щёлк»</p> <p>Заучивание наизусть: Г. Сагир «Полосатые стихи»</p> <p>Составление рассказов: по картинкам «На приеме у стоматолога», «О труде дворника»</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Берестов «Гололедица», Т.Собакин «Усталый снег», Н. Брянская «История зубной щетки», Т. Александрова «Домовенок Кузька»</p>
	Развитие речи	«Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» [5] Стр. 82 Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Весёлый клоун» [17] Стр. 120</p> <p>Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме, в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)</p>	<p>Рисование: зубной щетки в различных сказочных образах, газета «Правила для белоснежных улыбок»</p> <p>Конструирование из строительного материала: «Железнодорожный вокзал»</p> <p>Вырезывание из бумаги: «Такие разные снежинки»</p> <p>Прослушивание: «Коньки», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой, «Встречайте! Ее Величество Зубная щетка», муз. И. Хрисаниди, сл. Т. Нестеровой, Л. Васильевой</p> <p>Игры с пением: «Подушечка», муз. Ю. Швядаса, сл. Ю. Лингиса, «Зайчик», муз. Ю. Швядаса, сл. Ю. Лингиса.</p> <p>Рассматривание репродукций: А. Дейнеки «Хоккеисты», Б. Кустодиев «Зима», А.А. Пластов «Первый снег», И.Грабарь «Февральская лазурь», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»</p>
	Лепка	<p>«Щенок» [12] Стр. 74</p> <p>Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.</p>	
	Рисование	<p>«Любимое животное» [12] Стр. 72</p> <p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Собираемся на прогулку», «Чистое полотенце», «Зубная щетка», «В гостях у Мойдодыра», «Незнайка заболел»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Часики»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №10</p> <p>Подвижные игры: «Белые медведи», «Олени упряжки», «Два Мороза», «Мы веселые ребята», игра в хоккей с мячом, эстафета «Точно в цель», «Самолеты», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень»</p> <p>Спортивные упражнения: «Ледяные дорожки», «Каскадеры», бег с высоким подниманием колена, «Скольжение по ледяным дорожкам», ходьба на лыжах, «Паровоз и вагоны»</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»: сюжет «На прогулке», «Больница»: сюжет «В травмпункте», «Семья»: сюжет «На прогулке», «Магазин»: сюжет «Выбираем зубную пасту и щётку», «Моряки»: сюжет «Ремонт судна», «Больница»: сюжет «На приеме у стоматолога», «Шоферы»: сюжет «Вывоз снега»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, посыпая песком дорожки, расчистка снега</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Оформление фотовыставки «Наши папы – защитники Отечества»</p>		

Тема недели: «Военная техника»

Задачи: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Водоём» [26] Стр. 147 Знакомство с водоёмом (растения водоёма). Освоение действия построения модели, отражающей взаимосвязь растений и условий жизни (на примере водоёма).	Беседы: «Зимняя обувь», «Осторожно: гололед», «Польза и вред жевательной резинки» Наблюдения: за гололёдом, «Как образуется лед», «Где и как образуются сосульки?», за снегопадом, за сосульками, «Растения зимой» Дидактические игры: «Сколько?», «Закончи предложение», «Только «веселые» («зеленые», «круглые», «колючие») слова», «Найди свою цифру», «С какого дерева листок?», «Нарисуй столько же», Целевая прогулка: на игровую площадку Виртуальная экскурсия: «по Питеру (мосты)»
	Формирование элементарных математических представлений	«Собираем веер» [24] Стр. 45 Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому	
	Конструктивно-модельная деятельность	«Мосты» [15] Стр. 37 Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.	
Развитие речи	Развитие речи	«Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». [5] Стр. 83 Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).	Пальчиковая гимнастика: «Подарки», «Пирог» Артикуляционная гимнастика: «Окошко», «Улыбка» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Чаша - чаща», «Угол - уголь», «Полька - полка» Заучивание наизусть: Г. Сагир «Полосатые стихи» Составление рассказов: по картинкам «На приеме у стоматолога», «О труде дворника» Чтение художественной литературы: В. Берестов «Гололедица», Т.Собакин «Усталый снег», Н. Брянская «История зубной щетки», Т. Александрова «Домовенок Кузька»
	Развитие речи	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ» [5] Стр. 83 Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Солдат на посту» [12] Стр. 76</p> <p>Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p>	<p>Рисование: зубной щетки в различных сказочных образах, газета «Правила для белоснежных улыбок»</p> <p>Конструирование из строительного материала: «Железнодорожный вокзал»</p> <p>Вырезывание из бумаги: «Такие разные снежинки»</p> <p>Прослушивание: «Коньки», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой, «Встречайте! Ее Величество Зубная щетка», муз. И. Хрисаниди, сл. Т. Нестеровой, Л. Васильевой</p> <p>Игры с пением: «Подушечка», муз. Ю. Швядаса, сл. Ю. Лингиса, «Зайчик», муз. Ю. Швядаса, сл. Ю. Лингиса.</p> <p>Рассматривание репродукций: А. Дейнеки «Хоккеисты», Б. Кустодиев «Зима», А.А. Пластов «Первый снег», И.Грабарь «Февральская лазурь», К.Ф. Юон «Мартовское солнце»</p>
	Аппликация	<p>«Матрос с сигнальными флажками» [12] Стр. 75</p> <p>Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	
	Рисование	<p>«Папин портрет» [17] Стр. 136</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Собираемся на прогулку», «Чистое полотенце», «Зубная щетка», «В гостях у Мойдодыра», «Незнайка заболел»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Регулировщик»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №1</p> <p>Подвижные игры: «Белые медведи», «Оленьи упряжки», «Два Мороза», «Мы веселые ребята», игра в хоккей с мячом, эстафета «Точно в цель», «Кто дальше», «Кто быстрее», «Мороз Красный нос»</p> <p>Спортивные упражнения: «Ледяные дорожки», «Каскадеры», бег с высоким подниманием колена, «Скольжение по ледяным дорожкам», ходьба на лыжах, «Паровоз и вагоны»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»: сюжет «На прогулке», «Больница»: сюжет «В травмпункте», «Семья»: сюжет «На прогулке», «Магазин»: сюжет «Выбираем зубную пасту и щётку», «Моряки»: сюжет «Ремонт судна», «Больница»: сюжет «На приеме у стоматолога», «Шоферы»: сюжет «Вывоз снега»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, посыпая песком дорожки, расчистка снега</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Викторина «Наша Армия»</p>		

Тема недели: «День защитника Отечества»

Задачи: Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«Российская армия» [8] Стр. 38 Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Беседы: «В здоровом теле - здоровый дух», «Магазины нашего города», «На дальних рубежах», «От богатырей до солдат Российской армии» Наблюдения: «Растения в феврале», за синицей, за облаками, за снегом, за деревьями зимой, за птицами Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Что за чем?», «На что похож?», «Четвертый лишний», «Что кому?», «Угадай, кто?», «Считай и делай» Целевая прогулка: «Безопасность друзей и близких» на улице героя, Виртуальная экскурсия: «В Российские войска» Экспериментирование: «Свойства тканей»
	Формирование элементарных математических представлений	«Угостим гостью» [24] Стр. 47 Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте	
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	«Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» [5] Стр. 84 Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Пальчиковая гимнастика: «Люблю по городу гулять», «Кап, кап, кап» Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Футбол» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Лук - люк», «Мел - мель», «Ел - ель» Заучивание наизусть: М. Владимиров «Еще тогда нас не было на свете».
	Развитие речи	«Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». [5] Стр. 86 Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Составление рассказов: фантазийного рассказа «Если бы...» Чтение художественной литературы: былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник», А. Барто «Как Вовка стал старшим братом», А. Барто «Почему Вовка рассердился» и «Когда ударил гром», К. Авдеенко «Защитникам Отечества», В. Берестов «Урок рисования», Б. Заходер «Все зима...», О. Бундур «Солдат», А. Иванов «Как Андрейка на фронт бегал», Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек»,

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Пограничник с собакой» [12] Стр. 79</p> <p>Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учитывать удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).</p>	<p>Рисование: «Пограничники», «Оловянный солдатик»</p> <p>Лепка: «Кольчуга», «Кошки-мышки»</p> <p>Аппликация: «Подарок папе»</p> <p>Конструирование из строительного материала: «Крепость»</p> <p>Конструирование из «Лего»: городок для гномов</p> <p>Вырезывание из бумаги: «Такие разные снежинки»</p> <p>Прослушивание: «Богатырская сила», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова, «Дорогою добра», муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина, пьеса М. Мусоргского «Богатырские ворота», «Моя армия», муз. Э. Ханка, сл. И. Резника, А. Вивальди «Зима», П.И. Чайковский «Колыбельная» из балета «Щелкунчик»</p> <p>Игры с пением: «Где был, Иванушка?», русск. нар. песня, обр. М. Иорданского</p> <p>Песенное творчество: «Дятел», сл. С. Маршака</p> <p>Рассматривание репродукций: В.М. Васнецов «Богатыри», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы», изображений солдат различных родов войск, Ф.И. Невежин «Русский солдат», сюжетных картинок «Каким должен быть солдат?»</p>
	Лепка	<p>«Кружка для папы» [17] Стр. 140</p> <p>Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)</p>	
	Рисование	<p>«Деревья в инее» [12] Стр. 76</p> <p>Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Чистюли», «Самые аккуратные», «Аккуратный шкафчик»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ёжик»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №2</p> <p>Подвижные игры: «Охотники и зайцы», игра в хоккей с мячом, «Перебежки», «Мышеловка», «Разведчики», «Метелица», «Филин и птички», «Невод», «Хитрая лиса», «Ловкие и быстрые», «Лисички и курочки», «Совушка»</p> <p>Спортивные упражнения: «Мы солдаты», «Защита крепости», ходьба на лыжах, катание на ледянках</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Больница», «Моряки», «Пожарные»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, утепляем корни растений снегом, уборка на стеллажах со строительным материалом, кормление птиц, очистка от снега подхода к веранде, комплексный уход за растениями, посыпая дорожки песком</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Спортивный праздник «День защитника Отечества»</p>		

Тема недели: «Мама – первое слово»

Задачи: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Животные водоёма» [26] Стр. 149 Продолжить знакомство с водоёмом (животными водоёма). Освоение действия использования и построения моделей взаимосвязи животных и условий жизни (на примере водоёма)	<p>Беседы: «В здоровом теле - здоровый дух», «Магазины нашего города», «На дальних рубежах», «От богатырей до солдат Российской армии»</p> <p>Наблюдения: «Растения в феврале», за синицей, за облаками, за снегом, за деревьями зимой, за птицами</p> <p>Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Что за чем?», «На что похож?», «Четвёртый лишний», «Что кому?», «Угадай, кто?», «Считай и делай»</p> <p>Целевая прогулка: «Безопасность друзей и близких» на улице героя,</p> <p>Виртуальная экскурсия: «Наша Армия</p> <p>Экспериментирование: «Выращивание сосульки»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	«Поможем куклам» [24] Стр. 49 Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	
	Конструктивно-модельная деятельность	«Мосты» [15] Стр. 37 Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы.	
Развитие речи	Развитие речи	«Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». [5] Стр. 87 Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	<p>Пальчиковая гимнастика: «Весна», «В школу»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Футбол», «Часики»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Мал - мял», «Тюк - тук», «Нос - нёс»</p> <p>Заучивание наизусть: М. Владимиров «Еще тогда нас не было на свете».</p> <p>Составление рассказов: фантазийного рассказа «Если бы...»</p> <p>Чтение художественной литературы: былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник», К. Авдеев «Защитникам Отечества», В. Берестов «Урок рисования», Б. Заходер «Все зима...», О. Бундур «Солдат», А. Иванов «Как Андрейка на фронт бегал», Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек», пер. И. Константиновой</p>
	Развитие речи	«Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». [5] Стр. 88 Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Милой мамочки портрет» [17] Стр. 142</p> <p>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тётки)</p>	<p>Рисование: «Пограничники», «Оловянный солдатик» Лепка: «Кольчуга», «Кошки-мышки» Аппликация: «Подарок папе» Конструирование из строительного материала: «Крепость» Конструирование из «Лего»: городок для гномов Вырезывание из бумаги: «Такие разные снежинки» Прослушивание: «Богатырская сила», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова, «Дорогою добра», муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина, пьеса М. Мусоргского «Богатырские ворота», «Моя армия», муз. Э. Ханка, сл. И. Резника, А. Вивальди «Зима», П.И. Чайковский «Колыбельная» из балета «Щелкунчик» Игры с пением: «Где был, Иванушка?», русск. нар. песня, обр. М. Иорданского Песенное творчество: «Дятел», сл. С. Маршака Рассматривание репродукций: «Дети, бегущие от грозы», изображений солдат различных родов войск, Ф.И. Невержин «Русский солдат», сюжетных картинок «Каким должен быть солдат?»</p>
	Аппликация	<p>«Весенний букет» [17] Стр. 146</p> <p>Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами</p>	
	Рисование	<p>«Картинка маме к празднику 8 Марта» [12] Стр. 83</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражняться в ходьбе с выполнением заданий. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Чистюли», «Самые аккуратные», «Аккуратный шкафчик» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Насос» Гимнастика пробуждения: Комплекс №3 Подвижные игры: «Охотники и зайцы», игра в хоккей с мячом, «Перебежки», «Мышеловка», «Разведчики», «Метелица», «Филин и пташки», «Невод», «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Совушка», «Жмурки» Спортивные упражнения: «Мы солдаты», «Защита крепости», ходьба на лыжах, катание на ледянках</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Больница», «Моряки», «Пожарные» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, утепляем корни растений снегом, уборка на стеллажах со строительным материалом, кормление птиц, очистка от снега подхода к веранде, комплексный уход за растениями, посыпая дорожки песком</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Конкурс рисунков «Цветы для мамочки»</p>		

Тема недели: «В марте есть такой денёк с цифрой словно кренделёк»

Задачи: Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«Путешествие в прошлое лампочки» [8] Стр. 41 Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Беседы: «Как я помогаю маме», «О любимой маме», «Осторожно: гололед!», «Семейные традиции празднования Международного женского дня», «Кто о нас заботится в детском саду», «Наши мамы»
	Формирование элементарных математических представлений	«Кто быстрее составит число» [24] Стр. 51 Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Наблюдения: «Ветер в марте», «Мамы спешат с работы», за изменением высоты снежного покрова, за птицами, «Почему злится зима?» Дидактические игры: «Буриме», «Найди, где спрятано», «Угадай, кто поет», «Кто я? Угадай», «Скажи ласково», «Что бывает весной?», «Один - много» Целевая прогулка: на работу к мамам Виртуальная экскурсия: «В цветочный магазин» Экскурсия: «Кто работает в саду?» Экспериментирование: «Направление ветра»
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	«Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». [5] Стр. 91 Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Пальчиковая гимнастика: «Наша квартира», «Помощники» Артикуляционная гимнастика: «Часики», «Чищу зубки» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Палка-галка», «Ком – дом», «Шапка – лапка» Заучивание наизусть: Е. Благина «Посидим в тишине»
	Развитие речи	«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». [5] Стр. 92 Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	Составление рассказов: «О любимой маме», «Наступает весна» Чтение художественной литературы: И. Красникова «Подарок маме», Г. Харченко «Мамины и папины профессии», С. Седов «Сказки про мам», Ф. Тютчев «Зима недаром злится», И. Красникова «Моя мама лучше всех»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Рисование по замыслу» [12] Стр. 88</p> <p>Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>	<p>Рисование: «Мамин портрет»</p> <p>Лепка: «Посуда», «Подарки для близких»</p> <p>Аппликация: «Корзиночка цветов»</p> <p>Конструирование из строительного материала: «Мы волшебники»</p> <p>Конструирование из «Лего»: замок для мамы</p> <p>Конструирование из бумаги: «Цветочная поляна»</p> <p>Прослушивание: С. Прокофьев «Утро» (из сборника «Детская музыка»), С. Прокофьев «Вечер. Прогулка» (из сборника «Детская музыка»), «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «Кольбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева</p> <p>Игры с пением: «Где был, Иванушка?», русск. нар. песня, обр. М. Иорданского</p> <p>Песенное творчество: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского</p> <p>Рассматривание репродукций: книги Е. Тараховской «Тихий час»</p>
	Лепка	<p>«Кувшинчик» [12] Стр. 83</p> <p>Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.</p>	
	Рисование	<p>«Солнышко, нарядись!» [17] Стр. 152</p> <p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Вежливая просьба», «Поздравляем с праздником»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалют»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Удивимся»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №4</p> <p>Подвижные игры: «Мышеловка», «Уголки», «Попади в обруч», «Эстафета парами», «Караси и щука», «Мы веселые ребята», «Волк во рву», «Птички и кошка», «Найди себе пару»</p> <p>Спортивные упражнения: «Эквилибристы», «Кенгуру», катание на санках</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Магазин»: сюжет «Выбираем подарки для близких», «Семья»: сюжет «Угощаем друзей»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, кормление птиц, посыпание дорожки песком, уборка спортивного инвентаря, очистка дорожек</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Утренник «Любимой мамочке моей»</p>		

Тема недели: «Знакомство с народной культурой»

Задачи: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Растения и животные водоёма» [26] Стр. 150 Развитие представлений о взаимосвязи растений, животных и условий жизни в водоёме, об особенностях зимовки водных растений и животных. Освоение действий использования и построения моделей взаимосвязей растений, животных и условий жизни (на примере водоёма). Развитие экологических представлений	Беседы: «Как я помогаю маме», «О любимой маме», «Осторожно: гололед!», «Семейные традиции празднования Международного женского дня», «Кто о нас заботится в детском саду», «Наши мамы» Наблюдения: «Ветер в марте», «Мамы спешат с работы», за изменением высоты снежного покрова, за птицами, «Почему злится зима?»
	Формирование элементарных математических представлений	«Стройся в ряд» [24] Стр. 52 Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Дидактические игры: «Буриме», «Найди, где спрятано», «Угадай, кто поет», «Кто я? Угадай», «Скажи ласково», «Что бывает весной?», «Один - много» Целевая прогулка: на работу к мамам Виртуальная экскурсия: «В цветочный магазин» Экскурсия: «Кто работает в саду?» Экспериментирование: «Направление ветра»
	Конструктивно-модельная деятельность	«Метро» [15] Стр. 43 Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	
Развитие речи	Развитие речи	«Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...». [5] Стр. 93 Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Пальчиковая гимнастика: «Много мебели в квартире», «Гномики прачки» Артикуляционная гимнастика: «Чищу зубки», «Гармошка» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Куча - туча», «Врач - грач», «Кошка - мошка» Заучивание наизусть: Е. Благинина «Посидим в тишине»
	Развитие речи	«Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». [5] Стр. 94 Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Составление рассказов: «О любимой маме», «Наступает весна» Чтение художественной литературы: И. Красникова «Подарок маме», Г. Харченко «Маминь и папины профессии», С. Седов «Сказки про мам», Ф. Тютчев «Зима даром злится», И. Красникова «Моя мама лучше всех»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Панно «Красивые цветы» [12] Стр. 85 Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>	<p>Рисование: «Мамин портрет» Лепка: «Посуда», «Подарки для близких» Аппликация: «Корзиночка цветов» Конструирование из строительного материала: «Мы волшебники» Конструирование из «Лего»: замок для мамы Конструирование из бумаги: «Цветочная поляна» Прслушивание: С. Прокофьев «Утро» (из сборника «Детская музыка»), С. Прокофьев «Вечер. Прогулка» (из сборника «Детская музыка»), «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова, «Кольбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева Игры с пением: «Где был, Иванушка?», русск. нар. песня, обр. М. Иорданского Песенное творчество: «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского Рассматривание репродукций: книги Е. Тараховской «Тихий час»</p>
	Аппликация	<p>«Сказочная птица» [12] Стр. 87 Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.</p>	
	Рисование	<p>«Роспись кувшинчиков» [12] Стр. 84 Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Вежливая просьба», «Поздравляем с праздником» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалют» Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи» Гимнастика пробуждения: Комплекс №5 Подвижные игры: «Мышеловка», «Уголки», «Попади в обруч», «Эстафета парами», «Караси и щука», «Мы веселые ребята» Спортивные упражнения: «Эквилибристы», «Кенгуру», катание на санках</p>		
Социально-коммуника-	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Магазин»: сюжет «Выбираем подарки для близких», «Семья»: сюжет «Угощаем друзей» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, кормление птиц, посыпание дорожки песком, уборка спортивного инвентаря, очистка дорожек</p>		
Итого-вое мероприятие	<p>Презентация «Народное декоративно-прикладное искусство»</p>		

Тема недели: «Народные традиции»

Задачи: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«В гостях у художника» [8] Стр. 43</p> <p>Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.</p>	<p>Беседы: «Гостыюшка годовая», «Традиции Масленицы», «Кукла-масленка», «Как одевались наши предки», «Заиграши», «Едет Масленица», «Блины», «Семейный конкурс»</p> <p>Наблюдения: «Сосульки в марте», «Тополь в марте», «За воробьями»</p> <p>Дидактические игры: «Я знаю пять имен...», «Назови правильно», «Какой?», «Четвертый лишний», «Найди ошибку», «Сосчитай», «Сравни», «Чудесный мешочек», «Сколько?»</p> <p>Целевая прогулка: в ЦДТ</p> <p>Виртуальная экскурсия: «В Городецк»</p> <p>Экспериментирование: «Свойства песка и глины», «Тонет - плавает»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Судостроители» [24] Стр. 54</p> <p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево).</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» [5] Стр. 95</p> <p>Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики» «Семья»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Гармошка», «Барaban»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Ночь - дочь», «Печка - речка», «Решать - мешать»</p> <p>Заучивание наизусть: закличек «Масленица- Прасковья», «Едет Масленица», «Идет Масленица по льду...» и «Масленица, лезь на горку...»</p> <p>Составление рассказов: «Масленичные гулянья»,</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Луни «Весна придет», «Лиса и заяц»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж»; В. Драгунский. «Друг детства»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»;</p>
	Развитие речи	<p>«Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». [5] Стр. 95</p> <p>Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	« Знакомство с искусством гжельской росписи » [12] Стр. 89 Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	<p>Лепка: «Старинные предметы быта», «На праздничном столе»</p> <p>Аппликация: «Наряд для куклы Масленицы»</p> <p>Конструирование из соломы: кукол-масленок</p> <p>Прослушивание: П.И. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», Н. Римский-Корсаков «Проводы Масленицы»</p> <p>Игры с пением: «Снегурочка», «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Как на масляной неделе», русск. нар. обрядовая песня, «Как у наших у ворот», русск. нар. песня, обр. М. Красева, «Широкая Масленица», русск. нар. обрядовая песня</p> <p>Песенное творчество: «Едет Масленица!», русск. нар. мелодия, «Петушок-хвастунишка», муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина, «Блины», обр. А. Абрамова</p> <p>Рассматривание репродукций: альбома старинных фотографий, А. Черкашина «Масленица», Б. Кустодиев «Масленица», В.И. Суриков «Взятие снежного городка», Сыров «Масленица», С. Кожин «Масленица. Проводы»</p>
	Лепка	« Петух » [12] Стр. 91 Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображением.	
	Рисование	« Нарисуй, какой хочешь, узор » [12] Стр. 90 Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Просим жаловаться», «Мы помогаем» «К нам гости пришли»,</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалют»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Часики»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №6</p> <p>Подвижные игры: «Горелки», соревнование «Кто дальше скатится?», «Совушка», «Горшки», «Карусели», «Плетень», «Веселый мяч», соревнование «Перетягивание каната», игра-забава «Взятие снежной крепости», «Гори, гори ясно!», «Плетень»</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, «Волчок», «Кто точнее?», «Самый меткий»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Принимаем гостей», «Почта», «Семья», «Семья»: сюжет «Идем в гости»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка инвентаря, уборка в групповом помещении, уход за комнатными растениями, уборка рабочего места, заготовка талой воды для полива комнатных растений,</p>		
Итоговое мероприятие	Викторина «Народные традиции»		

Тема недели: «Народная игрушка»

Задачи: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказы детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	<p>«Город» [26] Стр. 154</p> <p>Ознакомление с городом (растениями, животными, условиями жизни). Овладение действием использования и построения модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни (на примере города). Развитие экологических представлений.</p>	<p>Беседы: о театральном искусстве, по сюжетным картинкам «Правила поведения в театре», «День поэзии»</p> <p>Наблюдения: «Рост листьев лука», за весенним ветром, «Птицы собираются на ночлег», «Первые ручьи», «Кто есть кто?», «Ветви различных деревьев весной», «Приметы весны», «Весеннее утро», «Ранняя весна»</p> <p>Дидактические игры: «Угадай», «Какой?», «Классы», «Суфлер», «Столько - сколько», «Найди ошибку», «Бывает - не бывает», «Закончи предложение», «Буриме»</p> <p>Целевая прогулка: в парк</p> <p>Виртуальная экскурсия: «В театр»</p> <p>Экспериментирование: «Свойства тканей»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Поделим торт» [24] Стр. 55</p> <p>Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«Метро» [15] Стр. 43</p> <p>Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц — ч.</p> <p>Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».</p> <p>[5] Стр. 96</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки ц — ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Наша группа» «Как у нас семья большая»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Барабан», «Малляр»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Зверь - дверь», «Мёд - лёд», «Корова - корона»</p> <p>Заучивание наизусть: потешки «Ветер-ветерцо», В. Лунин «Весна придет»</p> <p>Составление рассказов: по сюжетным картинкам «Мы идем в театр»</p> <p>Чтение художественной литературы: Р. Сеф «Необычный пешеход», Е. Шварц «Дразнят Золушкой меня», Г. Сагир «Небылицы в лицах», М. Яснов «Громкое утро», С. Черный «Воробей», В. Берестов «Семейная фотография», Е. Серова «Подснежник»</p>
	Развитие речи	<p>Чтение сказки «Сивка-бурка». [5] Стр.97</p> <p>Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Как я с мамой иду из детского сада домой» [12] Стр. 92 Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>Рисование: «Наряд для Золушки», «Небылицы», «Разнос» Лепка: «Козлик» Аппликация: «Украшаем костюмы артистов» Конструирование из строительного материала: театр Прослушивание: фрагментов балета И. Стравинского «Петрушка», «Буратино», муз. А. Рыбникова, сл. Энтина, «Небылица», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина Игры с пением: «Рич-рач», норвежская народная мелодия Песенное творчество: «Считалочка», муз. Э. Бори, «Утро начинается» из мультфильма «Чучело-мучело», муз. И. Космачева, сл. М. Яснова Рассматривание репродукций: И. Левитан «Март» и К. Юон «Мартовское солнце», Н. Плисюк «Первые подснежники»</p>
	Аппликация	<p>«Наша новая кукла» [12] Стр. 93 Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>	
	Рисование	<p>«Роспись петуха» [12] Стр. 94 Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «На сцене», «Самые аккуратные», «Пьеро и Арлекин» Закрепляющие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Регулировщик» Гимнастика пробуждения: Комплекс №7 Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Уголки», «Кто сделает меньше прыжков?», «Мяч водящему», «Ловишки», «Удочка», «Пронеси мяч, не задев кеглю», эстафета «Дорожка препятствий», «Веселый мяч», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «Попади в обруч» Спортивные упражнения: «Сказочные персонажи», «Идет бычок...», «Скороходы»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Семья», «Семья»: сюжет «Принимаем гостей», «Почта», Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка на групповом участке, уборка в уголке ряжения, уход за растениями, сбор инвентаря</p>		
Итого-вое мероприятие	<p>Выставка семейного творчества «Народная игрушка»</p>		

Тема недели: «Весна идёт. Весне дорогу!»

Задачи: Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«Путешествие в прошлое пылесоса» [8] Стр. 45 Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Беседы: «Гостюшка годовая», «Традиции Масленицы», «Кукла-масленка», «Как одевались наши предки», «Заигрыш», «Едет Масленица», «Блины», «Семейный конкурс» Наблюдения: «Сосульки», «За деревьями», «За воробьями»
	Формирование элементарных математических представлений	«Угощаем пирогом» [24] Стр. 57 Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	Дидактические игры: «Я знаю пять имен...», «Назови правильно», «Какой?», «Четвертый лишний», «Найди ошибку», «Сосчитай», «Сравни», «Чудесный мешочек», «Сколько?» Целевая прогулка: в ЦДТ Виртуальная экскурсия: «В Городецк» Экспериментирование: «Свойства песка и глины», «Тонет - плавает»
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков л—р» [5] Стр. 98 Упражнять детей в различении звуков л — р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Пальчиковая гимнастика: «Пальчики засыпают» «Есть игрушки у меня» Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Расчёска» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Карта - парта», «Ручка - жучка», «Кони - пони» Заучивание наизусть: закличек «Масленица- Прасковья», «Едет Масленица», «Идет Масленица по льду...» и «Масленица, лезь на горку...»
	Развитие речи	«Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» [5] Стр. 99 Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Составление рассказов: «Масленичные гулянья», Чтение художественной литературы: В. Лунин «Весна придет», «Лиса и заяц»; Г. Снегирев. «Пингвинный пляж»; В. Драгунский. «Друг детства»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»;

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Гжельские узоры» [12] Стр. 99</p> <p>Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>Лепка: «Старинные предметы быта», «На праздничном столе»</p> <p>Аппликация: «Наряд для куклы Масленицы»</p> <p>Конструирование из соломы: кукол-масленок</p> <p>Прослушивание: П.И. Чайковский «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», Н. Римский-Корсаков «Проводы Масленицы»</p> <p>Игры с пением: «Снегурочка», «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Как на масляной неделе», русск. нар. обрядовая песня, «Как у наших у ворот», русск. нар. песня, обр. М. Красева, «Широкая Масленица», русск. нар. обрядовая песня</p> <p>Песенное творчество: «Едет Масленица!», русск. нар. мелодия, «Петушок-хвастунишка», муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина, «Блины», обр. А. Абрамова</p> <p>Рассматривание репродукций: альбома старинных фотографий, А. Черкашина «Масленица», Б. Кустодиев «Масленица», В.И. Суриков «Взятие снежного городка», Сыров «Масленица», С. Кожин «Масленица. Проводы»</p>
	Лепка	<p>«Девочка пляшет» [12] Стр. 98</p> <p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>	
	Рисование	<p>«Красивые цветы» [12] Стр. 99</p> <p>Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белыми, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-пе-ребезки», эстафету с большим мячом</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Просим жаловать», «Мы помогаем» «К нам гости пришли»,</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Ёжик»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №8</p> <p>Подвижные игры: «Горелки», соревнование «Кто дальше скатится?», «Совушка», «Горшки», «Карусели», «Плетень», «Веселый мяч», соревнование «Перетягивание каната», игра-забава «Взятие снежной крепости», «Гори, гори ясно!», «Плетень»</p> <p>Спортивные упражнения: катание на санках, «Волчок», «Кто точнее?», «Самый меткий»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья»: сюжет «Принимаем гостей», «Почта», «Семья», «Семья»: сюжет «Идем в гости»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка инвентаря, уборка в групповом помещении, уход за комнатными растениями, уборка рабочего места, заготовка талой воды для полива комнатных растений,</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Развлечение «Весна красна»</p>		

Тема недели: «День космонавтики»

Задачи: Расширить представления детей о планетах, входящих в Солнечную систему. Подвести детей к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный, настойчивый и бесстрашный человек. Содействовать активному использованию в речи разных типов предложений; вступать в диалог со взрослыми; при желании поделиться своими мыслями, чувствами, знаниями, использовать монологическую речь. Совершенствовать стиль партнёрских отношений. Воспитывать у детей уважение к нелегкому труду космонавтов. Повышать заинтересованность родителей в продуктивной досуговой деятельности с детьми.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Лес. Водоём. Луг. Город.» [26] Стр. 157 Определение уровня представлений о животных и растениях, обитающих в лесу, водоёме, городе, на лугу. Определение уровня овладения действиями использования и построения моделей, отражающих взаимосвязь растений, животных и условий жизни.	Беседы: «Здоровье космонавта», «Самые смелые», «Кем быть?» Наблюдения: «За температурой воздуха», «Дождь в апреле», за трудом взрослых, «Цвет неба» Дидактические игры: «Я знаю пять имен...», «Назови правильно», «Какой?», «Четвертый лишний», «Найди ошибку», «Сосчитай», «Сравни», «Чудесный мешочек», «Сколько?» «Поровну», «Разгадай загадку», «Назови профессию» Виртуальная экскурсия: «Космодром» Экспериментирование: «Как увидеть воздух?»
	Формирование элементарных математических представлений	«Полёт в космос» [24] Стр. 59 Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	
	Конструктивно-модельная деятельность	«Суда» [15] Стр. 46 Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях,	
Развитие речи	Развитие речи	«Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» [5] Стр. 101 Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Пальчиковая гимнастика: «Игрушки» «Осенние листья» Артикуляционная гимнастика: «Расчёска», «Грибочек» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Бок - сок», «Тапки - лапки», «Домок - дымок» Заучивание наизусть: Ю. Макаров «Неудачный полет»
	Развитие речи	«Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». [5] Стр. 102 Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Составление рассказов: «Космос», Чтение художественной литературы: Л. Кузьмин «Зябкий человечек», Е. Новичихин «Космонавты», К. Рассетти «Весенний дождь», Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине», А. Кравченко «Честный ответ», Ю. Макаров «Неудачный полет»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Мой космос» [17] Стр. 172</p> <p>Создание образа космоса различными нетрадиционными техниками; экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами</p>	<p>Рисование: «Космос» Лепка: «Ракета» Аппликация: из различных материалов «Космонавты» Конструирование из строительного материала: ракета Конструирование из бумаги: «Спутник» Конструирование из «Лего»: «На чужой планете» Прослушивание: «Четырнадцать минут до старта», муз. О. Фельцмана. сл. В. Войновича, «Знаете, каким он парнем был!», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова, «Наш звездолет», муз. и сл. О. Емельяновой, «Марш юных космонавтов», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Игры с пением: «Запевала звездных дорог», муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова Песенное творчество: «Как до небес добраться», муз. А. Щадилова, сл. Л. Кузьмина Рассматривание репродукций: энциклопедии «Освоение космоса»</p>
	Аппликация	<p>«Ракета» [17] Стр. 182</p> <p>Самостоятельное творческое отражение представлений о ракете разными изобразительно-выразительными средствами</p>	
	Рисование	<p>«Инопланетяне» [17] Стр. 172</p> <p>Создание образа космоса различными нетрадиционными техниками; экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Вежливая просьба», «Поздравляем с праздником» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Насос» Гимнастика пробуждения: Комплекс №9 Подвижные игры: баскетбол: ведение мяча, «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», баскетбол: передача мяча, «Ловишки с ленточками», «Не оставайся на земле» Спортивные упражнения: «Ракета», «Зарядка космонавта», «Ракета-волан», «Запуск ракеты», «Космонавты», «Космонавты, на старт!»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Космонавты»: сюжет «Путешествие на Луну», «Космос», «Семья», «Строители», «Магазин»: сюжет «Выбираем игрушки» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка на участке, подготовка клумбы к посадке растений, уборка инвентаря,</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Выставка книжек-малышек «Загадки о космосе»</p>		

Тема недели: «Весенние превращения»

Задачи: Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«Россия — огромная страна» [8] Стр. 46</p> <p>Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями</p>	<p>Беседы: «Мы по улице идем», «Безопасность у водоемов», «Берегите растения»,</p> <p>Наблюдения: «Природа в апреле», «Демисезонная одежда», «Почки на деревьях», «За птицами», «Насекомые весной», «Народные приметы», «Одежда детей»</p>
	Формирование элементарных математических представлений	<p>«Отсчитай-ка» [24] Стр. 61</p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>	<p>Дидактические игры: «Я знаю пять имен...», «Продолжи предложение», «Сколько? Какой?», «Сравни», «Кто построил этот дом?», «Что звучит?», «Когда это бывает?», «На кого похож?», «Что изменилось?», «Какой? Чей?», «Кому что?»</p>
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	<p>Виртуальная экскурсия: «Ледоход на реке»</p> <p>Экспериментирование: «Белый цвет в природе... есть или нет?»</p>
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).»</p> <p>[5] Стр. 103</p> <p>Продолжать учить детей пересказывать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Ласточка» «Что принёс нам почтальон»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Грибочек», «Барaban»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Софа - сова», «Почки - бочки», «Бил - пил»</p> <p>Заучивание наизусть: заклички «Приходи к нам, весна», русск. фольклор, С. Козлов «Апрель»</p> <p>Составление рассказов: по картинкам на тему «Апрель в лесу, на лугу и в поле»</p>
	Развитие речи	<p>«Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».</p> <p>[5] Стр. 104</p> <p>Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».</p>	<p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Синичкин календарь», фрагмент главы «Апрель», Э. Мошковская «Апрель», Б. Житков «На льдине», Е. Серова «Гвоздика», И. Мазин «Цветок», Г. Новицкая «Вскрываются почки», Т. Травник «Уроки рисования», Э. Аттли «Про маленького поросенка Плюха», пер. И. Румянцевой, И. Баллод. Глава «День большой уборки»</p>

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	« Дети танцуют на празднике в детском саду » [12] Стр. 100 Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Рисование: «Букет гвоздик», «Молодые листочки», «портретов» растений, «Бабочка-красавица» Лепка: «Насекомые», «Лесные звери» Аппликация: «Ледоход» Конструирование из бумаги: «Тюльпан» Конструирование из «Лего»: «Город весной» Прослушивание: пьеса П.И. Чайковского «Апрель» («Подснежник») из цикла «Времена года», «Песня солнышку», муз. В. Иванникова, сл. Г. Ладоницкова, А. Вивальди «Времена года» «Весна», «Бабочка и цветы», муз. Р. Шафага, сл. И. Назнина Игры с пением: «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой, «На горе-то лен», укр. нар. Песня, «Ежик», муз. А. Аверина Песенное творчество: «Звенит капель», «Жучок», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Рассматривание репродукций: И. Левитан «Весна. Последний снег» и «Апрель. Первая зелень», И. Левитан «Разлив. Весна», альбом «Декоративные растения»
	Лепка	« Сказочные животные » [12] Стр. 101 Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
	Рисование	Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.	
Физическое развитие	ФИЗО (улица): Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Зубастая волшебница», «Волшебный квадратик» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалют» Дыхательная гимнастика: «Маятник» Гимнастика пробуждения: Комплекс №10 Подвижные игры: «Затейники», бадминтон, баскетбол: передача мяча партнеру, «Сделай фигуру», «Уголки», «Перебежки», «Охотники и зайцы», бадминтон, «С кочки на кочку», эстафета «Донеси мешочек», «Охотник и зайцы», «Волк и ягнята», «Гуси-лебеди» Спортивные упражнения: «Делай, как я!», «Дерево и гнездо», «Птички на ветках», «Журавли», «Порхают бабочки», «Поймай комара», «Веселые медвежата», катание на самокате		
Социально-адаптивные	Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о птицах», «Ателье»: сюжет «Весенняя мода» Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка на участке, в уголке природы: посадка фасоли, уход за растениями клумбы, уборка в групповом помещении, кормление птиц		
Итоговое мероприятие	Выставка рисунков «Весенние превращения»		

Тема недели: «Этот День Победы!»

Задачи: Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Рост и развитие живых существ» [26] Стр. 160 Развитие представлений о росте и развитии живых существ, в том числе человека. Освоение действий построения модели (лестницы роста и развития живых существ).	Беседы: «Мы по улице идем», Беседа о Дне Победы. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны. Наблюдения: «Природа в апреле», «Демисезонная одежда», «Почки на деревьях», «За птицами», «Насекомые весной», «Народные приметы», «Одежда детей» Дидактические игры: «Я знаю пять имен...», «Продолжи предложение», «Сколько? Какой?», «Сравни», «Кто построил этот дом?», «Что звучит?», «Когда это бывает?», «На кого похож?», «Что изменилось?», «Какой? Чей?», «Кому что?» Виртуальная экскурсия: «Парад ко Дню Победы»
	Формирование элементарных математических представлений	«Кладуискатели» [24] Стр. 62 Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра	
	Конструктивно-модельная деятельность	«Суда» [15] Стр. 46 Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях	
Развитие речи	Развитие речи	«Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.» [5] Стр. 104 Активизировать словарь детей.	Пальчиковая гимнастика: «Дрозд - дроздок», «Повар» Артикуляционная гимнастика: «Барабан», «Лошадка» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Бел - пел», «Доска - тоска», «День - тень» Заучивание наизусть: заклички «Приходи к нам, весна», русск. фольклор, С. Козлов «Апрель» Составление рассказов: по картинкам на тему «Апрель в лесу, на лугу и в поле»
	Развитие речи	«Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». [5] Стр. 105 Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	Чтение художественной литературы: Маршака «Апрель» из цикла «Круглый год», Г. Ладонщиков «Звездочка», Н.А. Надеждина «Дом, в котором будет жить друг», И. Сыроваткин «Загадки волшебника Прогноза», Е. Новичихин «Сова», рнс «Птичий язык», обр. А. Афанасьева, Н. Сладков «Теплая струйка», Е. Новичихин «На дорогу выполз жук», А. Барто «Комары», А. Усачева «Божья коровка», А. Крылов «Неприятный случай», Ю. Черных «Песенка ежика», В. Бианки «Весенняя хитрость»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Бабочки летают над лугом» [12] Стр. 105</p> <p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.</p>	<p>Рисование: «Букет гвоздик», «Молодые листочки», «портретов» растений, «Бабочка-красавица»</p> <p>Лепка: «Насекомые», «Лесные звери»</p> <p>Аппликация: «Ледоход»</p> <p>Конструирование из бумаги: «Спутник»</p> <p>Конструирование из «Лего»: «На чужой планете»</p> <p>Прослушивание: пьеса П.И. Чайковского «Апрель» («Подснежник») из цикла «Времена года», «Песня солнышку», муз. В. Иванникова, сл. Г. Ладоницкова, А. Вивальди «Времена года» «Весна», «Бабочка и цветы», муз. Р. Шафага, сл. И. Назнина</p> <p>Игры с пением: «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой, «На горе-то лен», укр. нар. Песня, «Ежик», муз. А. Аверина</p> <p>Песенное творчество: «Звенит капель», «Жучок», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>Рассматривание репродукций: И. Левитан «Весна. Последний снег» и «Апрель. Первая зелень», И. Левитан «Разлив. Весна», альбом «Декоративные растения»</p>
	Аппликация	<p>«Загадки» [12] Стр. 106</p> <p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p>	
	Рисование	<p>«Цветные страницы» [12] Стр. 108</p> <p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белла для получения оттенков цвета.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Самые аккуратные», «Зубастая волшебница», «Волшебный квадратик»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалют»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Вырасти большой»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №1</p> <p>Подвижные игры: «Затейники», бадминтон, баскетбол: передача мяча партнеру, «Сделай фигуру», «Уголки», «Перебежки», «Охотники и зайцы», бадминтон, «С кочки на кочку», эстафета «Донеси мешочек»,</p> <p>Спортивные упражнения: «Делай, как я!», «Дерево и гнездо», «Птички на ветках», «Журавли», «Порхают бабочки», «Поймай комара», «Веселые медвежата», катание на самокате</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о птицах», «Ателье»: сюжет «Весенняя мода»</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, уборка на участке, в уголке природы: посадка фасоли, уход за растениями клумбы, уборка в групповом помещении, кормление птиц</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Оформление газеты «Они сражались за Родину»</p>		

Тема недели: «День Победы»

Задачи: Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	<p>«Путешествие в прошлое телефона» [8] Стр. 49</p> <p>Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность</p>	<p>Беседы: «Праздник цветения», «Родной край», «День Победы», «Флаг и герб России», «Что такое героизм?»</p> <p>Наблюдения: «Цветочный остров», «Весенний дождь», за птицами: воробьи, за птицами: голуби, «Кто есть кто?»</p> <p>Дидактические игры: «Хорошо - плохо», «Цвета и оттенки», «Скажи наоборот», «Кому что?», «Что сначала, что потом?», «Я знаю пять имен...», «Продолжи предложение», «Сколько? Какой?», «Сравни», «Кто построил этот дом?», «Что звучит?», «Когда это бывает?», «На кого похож?», «Что изменилось?», «Какой? Чей?», «Кому что?»</p> <p>Виртуальная экскурсия: «Парад Победы 1945 года»</p> <p>Целевая прогулка: «Праздник цветения» (в весенний парк), к аллее Памяти</p>
	Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала	
	Конструктивно-модельная деятельность	<p>«По замыслу детей»</p> <p>Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).</p>	
Развитие речи	Развитие речи	<p>«Литературный калейдоскоп» [5] Стр. 106</p> <p>Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Осень», «Компот»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Маляр», «Расчёска»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Тачка - дачка», «Тина - дина», «Косы - козы»</p> <p>Заучивание наизусть: Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы»</p> <p>Составление рассказов: «Что я знаю о войне», по серии картин – «Праздник Победы»</p> <p>Чтение художественной литературы: С. Аксакова «Аленький цветочек», Е. Благинина «Огонек», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», М.А. Андрианов «Рассказ о горячем и холодном сердце», Е. Благинина «Шинель», Ю. Королькова «Лёня Голиков»</p>
	Развитие речи	<p>«Обучение рассказыванию по картинкам» [5] Стр. 107</p> <p>Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Цветут сады» [12] Стр. 104</p> <p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления</p>	<p>Рисование: «День Победы», «Береза – символ России», «Праздничный салют»</p> <p>Лепка: «Танки. Пушки. Самолёты»</p> <p>Аппликация: «Открытка для ветеранов», «Георгиевская ленточка»</p> <p>Конструирование из бумаги: «Голубь мира»</p> <p>Конструирование из «Лего»: «Моделирование военной техники»</p> <p>Прослушивание: «В землянке», муз. К. Листова, сл. А. Суркова, «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Журавли», муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова</p> <p>Игры с пением: «Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера</p> <p>Песенное творчество: «Главный праздник» муз. Н. Мухамеджановой, сл. Н.Мазанова</p> <p>Рассматривание репродукций: П. Кривоногов «Победа»</p>
	Лепка	<p>«Весенний ковер» [12] Стр. 102</p> <p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p>	
	Рисование	<p>«Салют над городом в честь праздника Победы» [12] Стр. 101</p> <p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Обиженные вещи», «Красота и здоровье», «На празднике», «Чистюли», «Учимся аккуратно есть хлеб», «Кто прав?»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Петух»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №2</p> <p>Подвижные игры: эстафета «Пожарные», бадминтон, баскетбол, «Удочка», «Пустое место», городки, «Третий лишний», «Рыбак и рыбки», «Карусель», «Лягушки и цапля»</p> <p>Спортивные упражнения: «Пожарные на учениях», «Мы пожарные», «Шаг за шагом», «Танец пчел», «Солдаты», «Успей пробежать», катание на самокате, «Все работы хороши», «Кто по профессии?»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Пожарные»: сюжет «Тушение пожара в жилом доме», «Магазин»: сюжет «Цветочный магазин», «Салон красоты», «Семья»: сюжет «Праздник Победы», «Детский сад»: сюжет «В детском саду праздник», «Шоферы», «ДПС»,</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, ухаживаем за растениями, прополка клумбы, посадка рассады на цветочной клумбе</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Праздник «Спасибо деду за Победу»</p>		

Тема недели: «Скоро лето»

Задачи: Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Рост и развитие живых существ» [26] Стр. 160 Развитие представлений о росте и развитии живых существ, в том числе человека. Освоение действий построения модели (лестницы роста и развития живых существ).	Беседы: «История пожарной службы в России», «Береги свой дом от пожара», «Праздник цветения», «Родной край», о выращивании хлеба, «Поведение за столом»
	Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала	Наблюдения: «Цветочный остров», «Весенний дождь», за птицами: воробьи, за птицами: голуби, «Кто есть кто?»
	Конструктивно-модельная деятельность	«Архитектура и дизайн» [15] Стр. Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.	Дидактические игры: «Хорошо - плохо», «Цвета и оттенки», «Скажи наоборот», «Кому что?», «Что сначала, что потом?», «Я знаю пять имен...», «Продолжи предложение», «Сколько? Какой?», «Сравни», «Кто построил этот дом?» Виртуальная экскурсия: «На хлебозавод» Целевая прогулка: «Праздник цветения» (в весенний парк)
Развитие речи	Развитие речи	«Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения [5] Стр. 107 Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей	Пальчиковая гимнастика: «Вышел дождик погулять», «Овощи» Артикуляционная гимнастика: «Расчёска», «Грибочек» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Сайка - зайка», «Зоя - соя», «Шар - жар» Заучивание наизусть: С. Маршак «Воробьи» Составление рассказов: по результатам наблюдения и по картинкам
	Развитие речи	«Лексические упражнения» [5] Стр. 108 Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Чтение художественной литературы: В. Гальченко «Первый пожар», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», К. Росетти «Весенний дождь», С. Аксакова «Аленький цветочек», С. Черный «Воробей», Н. Тихонов «Берегите хлеб», С. Погореловский «Вот он, хлебушек душистый...», Я. Аким «Пшеница», В. Орлов «Хлебный колосок», Х. Мянд «Хлеб», Ю. Тувим «Все для всех», пер. Е. Благиной, Н. Самкова «Стихи о Хлебе», С. Баруздин «Семья»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>«Зелёный чай» [17] Стр. 196</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры</p>	<p>Рисование: «Дымковская игрушка»</p> <p>Лепка: из соленого теста «Булки, хлеб и калачи»</p> <p>Аппликация: «Пожарная машина»</p> <p>Конструирование из «Лего»: «Пожарные на учениях»</p> <p>Прослушивание: «Отважные пожарные России», муз. и сл. А. Ковалевского, «01», муз. и сл. П. Быкова, «Пожарный гимн», муз. и сл. Г. Вяземского, «Времена года»: «Весна», муз. А. Вивальди</p> <p>Игры с пением: «Тили-бом», русск. нар. мелодия, «Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера</p> <p>Песенное творчество: «О чем мечтают зерна», муз. И. Фирсенковой, сл. В. Нестеренко, «Лучше папы друга нет», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского</p> <p>Рассматривание репродукций: И. Левитан «Весна. Цветущие яблони», А.П. и С.П. Ткачевых «На родной земле», Н.П. Ерышев «Хлебное поле», А. Платова «Ужин трактористов»</p>
	Аппликация	<p>«Луговые цветы» [17] Стр. 198</p> <p>Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк)</p>	
	Рисование	<p>«Радуга-дуга» [17] Стр. 202</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.</p> <p>Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Обиженные вещи», «Красота и здоровье», «На празднике», «Чистюли», «Учимся аккуратно есть хлеб», «Кто прав?»</p> <p>Закаливающие процедуры: обширное умывание</p> <p>Гимнастика для глаз: «Часики шалят»</p> <p>Дыхательная гимнастика: «Поворот»</p> <p>Гимнастика пробуждения: Комплекс №3</p> <p>Подвижные игры: эстафета «Пожарные», бадминтон, баскетбол, «Удочка», «Пустое место», городки, «Третий лишний»</p> <p>Спортивные упражнения: «Пожарные на учениях», «Мы пожарные», «Шаг за шагом», «Танец пчел», «Солдаты», «Успей пробежать», катание на самокате, «Все работы хороши», «Кто по профессии?»</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Пожарные»: сюжет «Тушение пожара в жилом доме», «Магазин»: сюжет «Цветочный магазин», «Салон красоты», «Семья», «Детский сад»: сюжет «В детском саду праздник», «Шоферы», «ДПС»,</p> <p>Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, ухаживаем за растениями, прополка клумбы, посадка рассады на цветочной клумбе</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Выставка рисунков «Скоро лето!»</p>		

Тема недели: «Как вести себя в лесу»

Задачи: Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным миром	«Профессия — артист» [8] Стр. 50 Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей.	Беседы: «Кто помогает животным?», «Правила поведения во время отдыха у водоемов», «Кто делает книги?», «Как нужно обращаться с книгой» Наблюдения: за птицами, «Такие разные насекомые», «Муравейник», «За объектами живой природы», «Движение облаков», «Дуб-богатырь», «Ландыши»
	Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала	Дидактические игры: «Раздели на группы», «Назови правильно», «Похожи - не похожи», «Кто и сколько?», «Хорошо и плохо», «Угадай», «Слушай и считай», «Кто я? Угадай!», «Парные картинки»
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	Целевая прогулка: по улицам города Экспериментирование: рассматривание под микроскопом воды, взятой из лужи
Развитие речи	Развитие речи	«Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол». [5] Стр. 109 Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».	Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке», «Рыбка» Артикуляционная гимнастика: «Грибочек», «Барaban» Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Саша - сажка», «Лука - Луша», «Жил - шил» Заучивание наизусть: Е. Серова «Ландыш»
	Развитие речи	«Звуковая культура речи (проверочное)» [5] Стр. 109 Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Составление рассказов: «Невидимые существа», «Мой друг», по сюжетным картинкам «Как поступит друг?» Чтение художественной литературы: Е. Благицина «Научу обуваться и братца», А. Барто «Младший брат», «Две сестры глядят на братца...», И. Токмакова «Сколько?», В. Драгунский «Он живой и светится», Ю. Аракчеев «Сидел в траве кузнечик», А. Усачев «Жучок», Л. Толстой «Котенок», В. Бианки «Золотое сердечко», Н. Сладков «Шепот рыб», Л. Радзиевская «Ты и вода», С. Маршак «Книжка про книжки»

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.</p>	<p>Рисование: в технике эстампа монотипией «Бабочки», «Правила для малышей», цветными мелками «По морям, по волнам», «Портрет друга» Лепка: «Жучок», «Домашние питомцы» Аппликация: «Создание книжки-малышки» Конструирование из бумаги: «Дикие и домашние животные» Прослушивание: «Младший брат», муз. и сл. С. Николаевой, «Бабочка и цветы», муз. Р. Шафага, сл. И. Назнина, «Петя и Волк», муз. С. Прокофьева, «Не дразните собак», муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского, Игры с пением: «Пошла млада за водой», русск. нар. Мелодия, «Медведь и пчелы», муз. и сл. С. Насауленко, «Аист и лягушки», муз. и сл. С. Насауленко Песенное творчество: «Жучок», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Гимн Незнайки и его друзей», муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина</p>
	Лепка	<p>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» [17] Стр. 200 Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости</p>	
	Рисование	<p>Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Мир и лад», «У меня зазвонил телефон», «Я все делаю сам», «Утреннее приветствие», «Зубная щетка в гостях у Тюбика», «Праздник воды», «Как ребятам в дружбе жить?», «Подари подарок» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалят» Дыхательная гимнастика: «Ушки» Гимнастика пробуждения: Комплекс №4 Подвижные игры: «Мышеловка», баскетбол, «Ловишки», «Поймай комара», «Не оставайся на земле», «Хитрая лиса» «Попади в обруч», «Уголки», «Серсо», «Птички и кошка», «Жмурки» Спортивные упражнения: «Кто как плавает», «Пожарные на ученье», «Догони свой хвост»</p>		
Социально-коммуникативная	<p>Сюжетно-ролевая игра: ««Семья»: сюжет «Братик родился», «Семья»: сюжет «Выходной день», «Больница»: сюжет «Доктор Айболит лечит животных после укуса насекомых», «Больница»: сюжет «Ветеринарная клиника», «МЧС»: сюжет «Дежурство у водоема», «Магазин»: сюжет «Книжный магазин», «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители», «Библиотека», «Детский сад»: сюжет «У нас – новенькая», Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, работа на огороде и в цветнике, посадка семян фасоли, бобов, кабачков, уборка сухих веток, работа на огороде, прополка клумбы, полив растений цветника, наведение порядка в песочнице</p>		
Итоговое мероприятие	<p>Развлечение «Азбука безопасности»</p>		

Тема недели: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Задачи: Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года; признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представлений о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу.

ОО	НОД	Тема. Цель	ОДРМ
Познавательное развитие	Ознакомление с природой	«Рост и развитие живых существ» [26] Стр. 160 Развитие представлений о росте и развитии живых существ, в том числе человека. Освоение действий построения модели (лестницы роста и развития живых существ).	<p>Беседы: «Кто помогает животным?», «Правила поведения во время отдыха у водоемов», «Кто делает книги?», «Как нужно обращаться с книгой»</p> <p>Наблюдения: за птицами, «Такие разные насекомые», «Муравейник», «За объектами живой природы», «Движение облаков», «Дуб-богатый», «Ландыши»</p> <p>Дидактические игры: «Раздели на группы», «Назови правильно», «Похожи - не похожи», «Кто и сколько?», «Хорошо и плохо», «Угадай», «Слушай и считай», «Кто я? Угадай!», «Парные картинки»</p> <p>Виртуальная экскурсия: «На хлебозавод»</p> <p>Целевая прогулка: «Праздник цветения» (в весенний парк)</p> <p>Экспериментирование: рассматривание под микроскопом воды, взятой из лужи</p>
	Формирование элементарных математических представлений	Работа по закреплению пройденного материала	
	Конструктивно-модельная деятельность	«По замыслу детей» Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Развитие речи	Развитие речи	«Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» [5] Стр. 110 Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	<p>Пальчиковая гимнастика: «Бурёнушка», «Каша»</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Барaban», «Лошадка»</p> <p>Проговаривание потешек (скороговорок, чистоговорок): «Гол - кол», «Кости - гости», «Горка - корка»</p> <p>Заучивание наизусть: Е. Серова «Ландыш»</p> <p>Составление рассказов: «Невидимые существа», «Мой друг», по сюжетным картинкам «Как поступит друг?»</p> <p>Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Научу обуваться и братца», А. Барто «Младший брат», «Две сестры глядят на братца...», И. Токмакова «Сколько?», В. Драгунский «Он живой и светится», Ю. Аракчеев «Сидел в траве кузнечик», А. Усачев «Жучок», Л. Толстой «Котенок», В. Бианки «Золотое сердечко», Н. Сладков «Шепот рыб», Л. Радзиевская «Ты и вода», С. Маршак «Книжка про книжки»</p>
	Развитие речи	«Повторение пройденного материала» [5] Стр. 110 Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	

Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.</p>	<p>Рисование: в технике эстампа монотипией «Бабочки», «Правила для малышей», цветными мелками «По морям, по волнам», «Портрет друга» Лепка: «Жучок», «Домашние питомцы» Аппликация: «Создание книжки-малышки» Конструирование из «Лего»: «Пожарные на учениях» Конструирование из бумаги: «Дикие и домашние животные» Прослушивание: «Веселое плавание», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, «Песня юных освободителей», муз. А. Абрамова, сл. М. Реймьяна, «Дружба начинается с улыбки», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского Игры с пенцем: «Пошла млада за водой», русск. нар. Мелодия, «Медведь и пчелы», муз. и сл. С. Насауленко, «Аист и лягушки», муз. и сл. С. Насауленко Песенное творчество: «Жучок», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Гимн Незнайки и его друзей», муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина</p>
	Аппликация	<p>«Нарядные бабочки» [17] Стр. 204 Вырезание силуэтов бабочки из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и оформление композиции по своему желанию</p>	
	Рисование	<p>Рисование по замыслу. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.</p>	
Физическое развитие	<p>ФИЗО (улица): Упражнять в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом. Культурно-гигиенические навыки: Практические упражнения «Мир и лад», «У меня зазвонил телефон», «Я все делаю сам», «Утреннее приветствие», «Зубная щетка в гостях у Тюбика», «Праздник воды», «Как ребятам в дружбе жить?», «Подари подарок» Закаливающие процедуры: обширное умывание Гимнастика для глаз: «Часики шалют» Дыхательная гимнастика: «Гуси летят» Гимнастика пробуждения: Комплекс №5 Подвижные игры: «Мышеловка», баскетбол, «Ловишки», «Поймай комара», «Не оставайся на земле», «Хитрая лиса» «Попади в обруч», «Уголки», «Серсо», «Не намочи ноги», «Зайцы и волк», «Жмурки с колокольчиком» Спортивные упражнения: «Кто как плавает», «Пожарные на ученье», «Догони свой хвост»</p>		
Социально-коммуникативные	<p>Сюжетно-ролевая игра: ««Семья»: сюжет «Братик родился», «Семья»: сюжет «Выходной день», «Больница»: сюжет «Доктор Айболит лечит животных после укуса насекомых», «Больница»: сюжет «Ветеринарная клиника», «МЧС»: сюжет «Дежурство у водоема», «Магазин»: сюжет «Книжный магазин», «ДПС»: сюжет «Пешеходы и водители», «Библиотека», «Детский сад»: сюжет «У нас – новенькая», Трудовые поручения: дежурство по столовой, дежурство в уголке природы, дежурство в ходе НОД, работа на огороде и в цветнике, посадка семян фасоли, бобов, кабачков, уборка сухих веток, работа на огороде, прополка клумбы, полив растений цветника, наведение порядка в песочнице</p>		
Итого-вое мероприятие	<p>Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p>		

2.3. Планирование вариативной части Программы

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, ориентирована на выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей (творческие педагогические проекты).

В старшей группе дошкольного учреждения реализуются следующие парциальные программы:

Парциальная программа «Безопасность». Автор: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.

Программа обеспечения безопасности жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработана специалистами Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Программа направлена на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, на развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма, освещает тематику как физического, так и психического здоровья человека, и направлена на формирование ценностей здорового образа жизни, рассматривает проблемы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте и реализуется в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи программы:

обеспечение овладения ребёнком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;

формирование представлений о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношений, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту социуме, природе, современной информационной среде;

развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения её безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальные ситуации;

развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации.

2.3.1. Планирование по программе «Безопасность».

неделя	тема	цель	материал	источник
1	«Внешность человека может быть обманчива»	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.	Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель)	[1] Стр. 40
2	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.	Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель)	[1] Стр. 42
3	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома»	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 46
4	«Насильственные действия незнакомца взрослого на улице»	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.	Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, клей	[1] Стр. 49
5	«Ребенок и его старшие приятели»	Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 52
6	«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	Цветные карандаши (фломастеры, краски) желтого, оранжевого, красного цветов	[1] Стр. 54
7	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	Красный карандаш или фломастер	[1] Стр. 56
8	«Использование и хранение опасных предметов»	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.	Ножницы, клей (кисточки)	[1] Стр. 58
9	«Пожар»	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 61
10	«Как вызвать милицию»	Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер)	Цветные карандаши (краски, фломастеры)	[1] Стр. 63
11	«Скорая помощь»	Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).	Цветные карандаши (краски, фломастеры)	[1] Стр. 64
12	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.	Цветные карандаши (фломастеры); ножницы, клей, кисточки.	[1] Стр. 66

13	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Развить у детей понимание того, что планета Земля — наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек — часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь)	[1] Стр. 70
14	«Будем беречь и охранять природу»	Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.	Цветные карандаши (фломастеры, краски), ножницы, клей, кисточки	[1] Стр. 73
15	«Съедобные и несъедобные грибы»	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.	Цветные карандаши (фломастеры, акварель, гуашь)	[1] Стр. 77
16	«Съедобные ягоды и ядовитые растения»	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 79
17	«Сбор грибов и ягод (настольная игра)»	Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.	Клей, кисточки	[1] Стр. 81
18	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	Цветные карандаши (фломастеры, краски)	[1] Стр. 83
19	«Как устроено тело человека»	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 84
20	«Как работает сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 86
21	«Что мы делаем, когда едим»	Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 89
22	«Как мы дышим»	Ознакомить детей с органами дыхания.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 90
23	«Как движутся части тела»	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 93
24	«Отношение к больному человеку»	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 95
25	«Микробы и вирусы»	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях микробах, вирусах).	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 96

26	«Здоровье и болезнь»	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 97
27	«Личная гигиена»	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 98
28	«Витамины и полезные продукты»	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 101
29	«Витамины и здоровый организм»	Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 102
30	«Здоровая пища»	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Клей, ножницы	[1] Стр. 104
31	«Режим дня»	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 106
32	«На воде, на солнце...»	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 108
33	«Спорт»	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 109
34	«Детские страхи»	Научить детей справляться со своими страхами.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 110
35	«Конфликты между детьми»	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами- регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 111
36	«Одежда и здоровье»	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.	Цветные карандаши (фломастеры)	[1] Стр. 113

Парциальная программа «Обучение дошкольников грамоте». Автор: Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В. Дуровой.- М.: Школа Пресс, 1998. - 144 с

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа «Обучение грамоте» призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками.

Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 5-7 лет является актуальным.

Основу дополнительной образовательной программы «Обучение грамоте» составляют:

Концепция дошкольного образования детей (1989 г.);

Федеральный закон «Об образовании» июнь (1992 г.);

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

Теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

Концепция Д.Б. Эльконина, основанная на теории поэтапного формирования умственных действий. Он считал, что «чтение есть воссоздание звуковой формы слова на основе его графического обозначения».

Данная программа рассчитана на 2-а года обучения. Обучение строится на основе пособия «Обучение дошкольников грамоте», (авторы Л.Е.Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская) и дидактические материалы в четырех книгах «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «От звука к букве», «Читаем сами».

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы.

Задачи 1-го года обучения: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

неделя	тема	программное содержание	материал		источник
			демонстрационный	раздаточный	
1	«Слово»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление детей о слове; • Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. 	Мяч, фланелеграф, картинки с изображением лимона, вишни, пирамидки, лампы, волка, парохода; коробка.	разноцветные фишки.	[19] Стр. 27
2	«Слог»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; • Учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. 	Картинки или игрушки (лиса, медведь, заяц, кот).		[19] Стр. 28
3	«Раздели на слоги»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; • Учить называть слова с заданным слогом; • Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. 	Мяч, картинка с изображением малины		[19] Стр. 29
4	«Предложения»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; • Учить называть слова с заданным звуком. 	Игрушечный заяц, мелкие игрушки или фишки		[19] Стр. 30
5	«Ох уж эти звуки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; • Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; • Закрепить умение делить слова на слоги. 	Мел, указка, картинка с изображением белки		[19] Стр. 32
6	«Мак»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей проводить звуковой анализ слова; • Закреплять умение называть первый звук в слове; • Учить называть слона с заданным звуком. 	Картина-схема слова мак, четыре серые фишки, мяч, мелкие игрушки, указка.	Картинки-схемы слова мак, серые фишки (по 4 на ребенка), указки.	[19] Стр. 33
7	«Дом»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей проводить звуковой анализ слова; • Закреплять умение называть слово с заданным звуком; • Разучить игру с заданиями. 	Картина-схема слова дом, указка, 4 серые фишки	Картинки-схемы слова дом, указки, серые фишки (по 4 на ребенка)	[19] Стр. 35
8	«Дом – дым»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; • Познакомить со словоразличительной ролью звука. 	Картинки-схемы слов дом, дым, указка, 6 серых фишек	Картинки-схемы слова дым, серые фишки (по 4 на ребенка), указки	[19] Стр. 36
9	«Лук»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей проводить звуковой анализ слова; • Закреплять знание о словоразличительной роли звука; • Продолжать учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова лук, 4 серые фишки,	Картинки-схемы слова лук, серые	[19] Стр. 38

			указка, фишки или мелкие игрушки	фишки (по 4 на ребенка), указки	
10	«Лес»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать звуковому анализу слова; • Продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; • Закреплять знания о словоразличительной роли звука. 	Картина-схема слова лес, 4 серые фишки, указка, мяч, фишки или мелкие игрушки.	Картинки-схемы слова лес, серые Фишки (по 4 на ребенка), указки	[19] Стр. 39
11	«Кит»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить проводить звуковой анализ слова; • Закреплять умение называть слова с заданным звуком; • Учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова. 	Картина-схема слова кит, 4 серые фишки, указка, фишки или мелкие игрушки, кукла	Картинки-схемы слова кит, серые фишки (по 4 на ребенка), указки.	[19] Стр. 40
12	«Их можно петь»	<ul style="list-style-type: none"> • Дать понятие о гласных звуках; • Продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком. 	Картины-схемы слов мак, дом, дым, лес, кит; 6 красных фишек; указка; фишка или мелкие игрушки		[19] Стр. 41
13	«Роза»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить проведению звукового анализа слова; • Закреплять знания о гласных звуках; • Познакомить со слогаобразовательной ролью гласных звуков; • Продолжать учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова роза, 3 серые фишки, 3 красные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки	Картинки-схемы слова роза, серые фишки (по 3 на ребенка), красные фишки (по 3 на ребенка), указки	[19] Стр. 42
14	«Луна – лиса»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение звуковому анализу слова; • Познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные – твердые и мягкие. 	Картины-схемы слов луна, лиса; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 штуки); указка; мяч.	Картинки-схемы слов луна, лиса; красные, синие, зеленые, серые фишки (по 4 на ребенка); указки	[19] Стр. 43
15	«Сани»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение звуковому анализу слов; • Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. 	Картина-схема слова сани: красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка; мяч; предметные картинки (кот, рыба, лиса, мяч); цветные мелки.	Полоски с четырьмя клеточками, красные, синие и зеленые фишки (по 2 штуки на ребенка), указки.	[19] Стр. 45
16	«Утки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; • Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; 	Картина-схема слова утки; красные, синие, зеленые фишки (по 2	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки	[19] Стр. 47

		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; • Учить называть слова с заданным звуком. 	штуки); указка; фишки или мелкие игрушки	(по 2 на ребенка); указки.	
17	«Аист»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять знание о различительной роли звука; • Учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова аист; красные, синие, зеленые фишки (по 2 штуки); указка, фишки или мелкие игрушки	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие и зеленые фишки (по 2 на ребенка); указки	[19] Стр. 48
18	«Лист»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять знание о словоразличительной роли звука; • Учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова лист; красные, синие и зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки, мяч	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие и зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки.	[19] Стр. 49
19	«Слон»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять знание о словоразличительной роли звука; • Учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова слон; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки	[19] Стр. 50
20	«Юла»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова юла; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки	Полоски с четырьмя клеточками, красные, синие, зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки.	[19] Стр. 51
21	«Жук»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные; • Закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; • Учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова жук; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); указка; фишки или мелкие игрушки	Полоски с тремя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 на ребенка); указки.	[19] Стр. 52
22	«Паук»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком. 	Картина-схема слова паук; красные, синие и зеленые фишки; указка; фишки или мелкие игрушки	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указки	[19] Стр. 53

23	«Клей»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять знания о словоразличительной роли звуков; • Продолжать учить называть слова с заданным звуком. 	Полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указка; фишки или мелкие игрушки, мяч	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки, указки	[19] Стр. 54
24	«Мама»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение детей делить слова на слоги; • Учить вычленять в слове ударный слог; • Закреплять умение проводить звуковой анализ слова. 	Полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указка	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки; указки	[19] Стр. 55
25	«Гуси»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • Закреплять знание о словоразличительной роли звука. 	Полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки), черные фишки (2 штуки); указка, мяч	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые фишки (по 3 штуки); черные фишки (2); указки.	[19] Стр. 56
26	«Мука»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; • Познакомить со словоразличительной ролью ударения; • Продолжать учить называть слова с заданным звуком. 	Полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка, фишки или мелкие игрушки	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.	[19] Стр. 57
27	«Игла»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; • Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. 	Полоска с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые и черные фишки; указка, фишки или мелкие игрушки	Полоски с четырьмя клеточками; красные, синие, зеленые и черные фишки; указки	[19] Стр. 58
28	«Мишка»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; • Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. 	Картина-схема слова мишка; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка, фишки или мелкие игрушки	Полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки.	[19] Стр. 59
29	«Мишка – мышка»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; • Учить сравнивать слова по звуковому составу. 	картины-схемы слов мышка, мишка; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; предметные	Полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	[19] Стр. 60

			картинки (олень, лиса, волк, рысь)		
30	«Врачи – грачи»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком. 	Красные, синие, зеленые, черные фишки; полоска с пятью клеточками; фишки или мелкие игрушки.	Синие, зеленые, красные, черные фишки; указки; полоски с пятью клеточками	[19] Стр. 61
31	«Замок – замок»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять умение называть слова с заданным звуком. 	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; фишки или мелкие игрушки; указка	Полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	[19] Стр. 62
32	«Лейка»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять знание о различительной роли звука. 	Полоски с пятью клеточками; указка; красные, синие, зеленые, черные фишки; предметные картинки (рак, щука, карась)	Полоски с пятью клеточками; указки; красные, синие, зеленые, черные фишки	[19] Стр. 62
33	«Речка»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Закреплять умение называть слова с заданным звуком. 	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указка; фишки или мелкие игрушки, мяч	Полоски с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	[19] Стр. 63
34	«Школа»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • Учить называть слова с заданным звуком. 	Полоска с пятью клеточками; красные, синие, зеленые, черные фишки; фишки или мелкие игрушки	Красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	[19] Стр. 64
35	«Школа»	Закрепление пройденного материала	Красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	Красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	[19] Стр. 64
36	«Школа»	Закрепление пройденного материала	Красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	Красные, синие, зеленые, черные фишки; указки	[19] Стр. 64

В рамках вариативной части рабочей программы в течении 2019-2020 учебного года будут реализованы следующие педагогические проекты:

ПРОЕКТ «Здравствуй, Дорога Ивановна»

Обоснование актуальности

Ежедневно по городу идут тысячи людей, и ездит не меньшее количество транспорта. Чтобы в городе царил порядок, а автомобильных аварий было меньше, пешеходы обязательно должны придерживаться правил и знаков дорожного движения. Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения – неотъемлемая часть их воспитания, которой должны уделять особое внимание, как молодые родители, так и воспитатели в ДОУ. С самых ранних лет маленький ребенок должен понимать важность соблюдения данных правил, поскольку от этого зависит безопасность его жизни и здоровья.

Актуальность проекта связана еще и с тем, что у детей этого возраста отсутствует защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Желание постоянно открывать что-то новое, непосредственность часто ставят их перед реальными опасностями.

Тип проекта: информационно - познавательный

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Здравствуй, Дорога Ивановна»
Основания для разработки	Требования к новым формам работы с воспитанниками и родителями на основании закона «Об образовании» и ФГОС ДОУ
Цель проекта	Формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах
Задачи проекта	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее; • познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах; • сформировать у детей элементарные знания о светоотражающих элементах. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД; • развивать умение ориентироваться в дорожно - транспортной обстановке и прогнозировать дорожную ситуацию; • развивать память, речь, логическое мышление, внимание. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать нравственные качества личности, необходимые для усвоения и выполнения правил дорожного движения: внимательность, наблюдательность, дисциплинированность; • воспитывать навыки культурного поведения на улице и в общественном транспорте.
Участники программы	Воспитанники, педагоги, родители старшей группы МБДОУ №42 «Пингвинчик»
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Знаки дорожного движения», «Правила для пешеходов и пассажиров», «Участники дорожного движения» • НОД: <ul style="list-style-type: none"> по познавательному развитию «Фликер - важный помощник на дороге» по художественно-эстетическому развитию «Дорожная азбука» по художественно-эстетическому развитию «Автобус» • Сюжетно – ролевые игры: «Пешеход», «На дорогах города». • Подвижные игры: «Зебра», «Передай жезл», «Стоп — Идите», «Будь внимательным», «Светофор». • Дидактические игры: «Дорожное лото», «Знай и выполняй правила уличного движения», «Кто больше назовет дорожных знаков?», «Наша улица», «Собери знак».

	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутки «Пешеходы», «Дорога без разметки», «Светофор», «Машина». • Малые фольклорные жанры: пословицы и поговорки, загадки. • Пальчиковая гимнастика: «Машины», «Дорожных правил очень много», «Постовой». • Чтение художественной литературы: Е. Житков «Светофор», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Стёпа», Н. Калинин «Как ребята, переходили улицу», В. Сиротов «Твой товарищ светофор», И. Серяков «Законы улиц и дорог», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили» • Целевые прогулки по улицам города • Консультации для родителей: «Стань заметней на дороге», «Как сделать светоотражатель своими руками», «Безопасность на дорогах».
Сроки и этапы реализации:	<p>Сентябрь – октябрь 2019 год</p> <p>1 этап. Организационно-подготовительный.</p> <p>2 этап. Внедренческий</p> <p>3 этап. Обобщающий</p>
Ожидаемый конечный результат реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Дети будут сориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару. • Узнают о назначении светофора. • Будут иметь представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. • Узнают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. • Узнают, как можно защитить себя на дороге в темное время суток с помощью фликеров.

ПРОЕКТ «Самое удивительное вещество на земле»

Обоснование актуальности

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и приобщение к экологической культуре. Помочь детям увидеть своеобразие и тайну жизни планеты земля – стало целью данной педагогической работы. Особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост.

Природа – удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка-дошкольника трудно переоценить. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Детская душа раскрывается в общении с природой, пробуждается интерес к окружающему миру, формируется умение делать открытия и удивляться им. Не секрет, что дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом

направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Самое удивительное вещество на земле»
Основания для разработки	Требования к новым формам работы с воспитанниками и родителями на основании закона «Об образовании» и ФГОС ДОУ
Цель проекта	Формирование представлений о свойствах воды; расширить знания детей о свойствах воды, роли воды в жизни человека и других живых организмов, воспитывать бережное отношение к природным ресурсам нашей планеты.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для формирования у детей познавательного интереса. • познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть); • познакомить с агрегатными состояниями воды • дать расширенные представления о свойствах льда, как об одном из свойств воды. • уточнить значение воды для всего живого. • развивать речь детей. • активизация творческого потенциала родителей, привлечение их к активному сотрудничеству с ДОУ.
Участники программы	Воспитанники, педагоги, родители старшей группы МБДОУ №42 «Пингвинчик»
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: «Вода вокруг нас», «Вода нужна всем», «Водный транспорт» • НОД: <ul style="list-style-type: none"> по познавательному развитию «Свойства воды» по познавательному развитию «Круговорот воды в природе» по художественно-эстетическому развитию «Рыбка» • Экспериментирование: «Что такое пар?», «Как получить лёд?», «Какого цвета снег?», «Вода в жизни растений» • Сюжетно – ролевые игры: «Мореплаватели», «Магазин: сюжет «Продаём воду». • Подвижные игры: «Солнышко и дождик» • Дидактические игры: «Где мы используем воду?», «Круги на воде» • Малые фольклорные жанры: пословицы и поговорки, загадки. • Пальчиковая гимнастика: «Дождик, дождик, пуце!» • Чтение художественной литературы: сказка шорцев «Два ручья», сказки «Жила - была река», Г.Х.Андерсен «Русалочка», «Живая вода» (сказка народов Сибири), «Как утка землю добывала» (сказка народов Сибири), отрывки из стихов Пушкина, Баратынского. • Видеостудия: видеофильмы «Московский дельфинарий», «В речку под лёд» • Работа с родителями: Изготовление семейных газет «Вода в нашей жизни»
Сроки и этапы реализации:	Декабрь 2019 – январь 2020год 1 этап. Организационно-подготовительный. 2 этап. Внедренческий 3 этап. Обобщающий
Ожидаемый конечный результат реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • У детей расширятся знания о значении воды в жизни человека; • Разовьются социальные навыки; • Сформируются способности приобретать знания путём наблюдения и экспериментирования; • Сформируется интерес к произведениям искусства и музыки, художественной литературы;

- | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • У родителей повысится заинтересованность в продуктивной досуговой деятельности с детьми. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ПРОЕКТ «Дети войны»

Обоснование актуальности

В 2020г. исполняется 75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., что позволяет еще раз обратиться к истокам и истории гражданско-патриотического воспитания на примерах истинного мужества, глубокой любви к Родине.

Война стала биографией целого поколения детей. У каждого ребенка была своя судьба в этой войне. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство. Это они в несовершеннолетнем возрасте перенесли все тяготы и ужасы войны: немецкие концлагеря, проживание на оккупированных территориях, участие в подполье, партизанских отрядах. Это они трудились наравне со взрослыми, в тылу на фабриках и заводах, на полях колхозов и совхозов, принимали участие в мероприятиях помощи Армии.

И сегодняшние дети обязательно должны знать о подвигах детей, о героическом прошлом Родины, отдать дань памяти героям. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим ли мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадем в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания – а значит, нет будущего. Это подчеркнул В.В. Путин в своем Послании Президента РФ Федеральному Собранию: «Именно в гражданской ответственности, в патриотизме вижу консолидирующую базу нашей политики».

У детей старшего дошкольного возраста еще недостаточно знаний о Великой Отечественной войне, о ее защитниках и героях. Старший дошкольный возраст – самый чувствительный, “сензитивный” для серьезного воспитательного разговора. Это период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Тип проекта: познавательно-исторический

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Дети войны»
Основания для разработки	Требования к новым формам работы с воспитанниками и родителями на основании закона «Об образовании» и ФГОС ДОУ
Цель проекта	Отдать дань памяти детям-героям ВОВ, развитие в детях чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный маленькими героями, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • пробудить интерес дошкольников к героям и событиям Великой Отечественной войны; • познакомить детей с художественной литературой по теме: рассказами, стихами, песнями. Обогащать и активировать словарный запас детей за счет новых слов. • воспитывать патриотизм, уважение и признательность героям Великой Отечественной войны; • собрать информацию и подготовить рассказы о малолетних героях Великой Отечественной войны для выступления с ними перед группой; • формировать у воспитанников навыки работы с дополнительным материалом и историческими документами с целью развития исследовательских навыков и аналитического мышления; • повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности дошкольников; • сравнить жизнь современных детей с жизнью детей военных лет; • привлечь родителей к совместной деятельности.

Участники программы	Воспитанники, педагоги, родители старшей группы МБДОУ №42 «Пингвинчик»
Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы: о Великой Отечественной войне, «Я помню, я горжусь», «Дети войны» и др • НОД: По физическому развитию «Соревнования сильнейших» по познавательному развитию «В огне войны сгорело детство, но не прошло бесследно, нет...» по художественно-эстетическому развитию «От нас, не видевших войны...» • Сюжетно – ролевые игры: «Моряки», «Военный корабль», «Танкисты», «Разведчики», «Госпиталь», «Артиллеристы» и т.д. • Подвижные игры: «Шагаем на параде», «Полоса препятствий», «Перенеси раненого», «Медицинские сестры» • Дидактические игры: «Ордена войны», «Определи рода войск», «Мы солдаты», «Кто шагает на параде?», «Скажи наоборот» • Чтение художественной литературы: «Дорога жизни», «Жила-была девочка», В.Блинов «Хлебная карточка», В.Катаев «Сын полка», Книги серии «Пионеры-герои», Л.Кассиль «Улица младшего сына», В.Губарев «Рассказы о юных героях», «Гаврош» из «Отверженные» В.Гюго «Юные партизанки» В.К. Яковенко, «Партизан Леня Голиков» Ю. Корпков, «Дети герои Великой Отечественной войны! А. Печерская, «Сын артиллериста» К. Симонов, «Война и дети» А.Гайдар. • Прослушивание песен: «Прощание славянки» В. Агапкин, «Священная война» В. Лебедев – Кумач, А. А. Александров, «В землянке» А. Суриков, К. Листов, «Хотят ли русские войны» Е. Евтушенко, Э. Колмановский, «День Победы» В. Харитонова, Д. Тухманов, «Соловьи» В. Соловьев – Седой, А, Фатьянов, запись голоса Левитана об объявлении войны, звук метронома. • Видеостудия: видеофильмов «Парад Победы 1945г», «Дети войны» • Работа с родителями: консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?», составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями об истории своей семьи в годы ВОВ, Беседы с бабушками, дедушками о военном детстве и последующего создания выставки «Из семейного архива» (фронтовые письма, фотографии, медали).
Сроки и этапы реализации:	<p>Апрель - май 2020год</p> <p>1 этап. Организационно-подготовительный.</p> <p>2 этап. Внедренческий</p> <p>3 этап. Обобщающий</p>
Ожидаемый конечный результат реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждение интереса подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной войны; • проявление интереса к чтению художественной литературы патриотической направленности; • приобретение дошкольниками навыков самостоятельного сбора информации из разных источников; • закрепление сведений о героях в памяти воспитанников с помощью рассказов – презентаций о малолетних героях Великой Отечественной войны; • развитие личности дошкольников путем прививания чувств патриотизма, благодарности и сопереживания детям войны, проявление подрастающим поколением внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям; • создание альбома о малолетних героях и их подвигах с целью дальнейшего использования; • повышение эффективности детско-родительских отношений и родительского авторитета в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста; • вовлечение родителей в педагогический процесс ДСО, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДСО.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Этапы:

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДОУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОУ. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально – коммуникативное»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Используемые формы работы с родителями:

• коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;

• традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДООУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Форма взаимодействия	Назначение
	Познавательные формы взаимодействия с родителями Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме

<p>того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.</p>	
<p><i>Традиционные:</i></p>	
<p>Тематические консультации</p>	<p>Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос.</p>
<p>Групповые собрания родителей</p>	<p>Это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).</p>
<p>Родительский комитет группы</p>	<p>Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДООУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий</p>
<p><i>Современные формы:</i></p>	
<p>Устный педагогический журнал</p>	<p>Каждая страница журнала – это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Журнал состоит из 3–6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей.</p>
<p>Вечера вопросов и ответов</p>	<p>Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.</p>
<p>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.</p>	
<p>Дни добрых дел</p>	<p>Дни добровольной посильной помощи родителям группы, ДООУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.</p>
<p>Педагогические беседы с родителями</p>	<p>Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность – активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.</p>
<p>Индивидуальные консультации</p>	<p>Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность – активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.</p>
<p>Индивидуальные блокноты</p>	<p>Блокнот, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.</p>

<i>Гость группы</i>	<i>Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними</i>
<i>Доброволец</i>	<i>У родителей и детей могут быть общие интересы или умения. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр</i>
<i>Досуговые формы взаимодействия с родителями</i>	
<i>Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.</i>	
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.</i>	<i>Выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).</i>
<i>Благотворительные акции</i>	<i>Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя, как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей.</i>
<i>Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.</i>	
<i>Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.</i>	
<i>Уголок для родителей</i>	<i>В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;</i> • <i>Материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.</i>
<i>Выставки, вернисажи детских работ</i>	<i>Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).</i>
<i>Информационные листы</i>	<i>Они несут в себе следующую информацию:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Информацию о дополнительных занятиях с детьми;</i> • <i>Объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;</i> • <i>Просьбы о помощи;</i> • <i>Благодарность добровольным помощникам и т.д.</i>
<i>Папки–передвижки</i>	<i>Формируются по тематическому принципу</i>
<i>Видеофильмы</i>	<i>Создаются по определенной тематике</i>
<i>Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями</i>	
<i>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</i>	
<i>Анкетирование</i>	<i>Метод диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</i>

Письменные формы взаимодействия с родителями	
Ящик для предложений	Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

2.4.1. План работы с семьями воспитанников

	Формы взаимодействия	Тема
сентябрь	Групповое собрание родителей	• «Вот и стали мы на год взрослее»
	Анкетирование	• «Давайте познакомимся»
	Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях.	• «Что нам Осень принесла?» • «Кросс Наций – 2019»
	Уголок для родителей	• «Наша группа «ЗНАЙКИ» • Информирование родителей о возрастных особенностях детей
	Выставки, вернисажи детских работ	• «Фрукты на тарелочке» • «Чебурашка» • «Дерево осенью» • «Осенний дождик»
	Папки–передвижки	• «Осень «Сентябрь» • «Безопасность на дороге»
	Устный педагогический журнал	• Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. • Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	• Информирование родителей о ходе образовательного процесса • Привлечение к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе • Информирование о формах работы по проблеме безопасности детей дошкольного возраста
	Информация на сайте ДОУ	• «Вам о Нас» • «Артикуляционная гимнастика» • «Картотека фонематических потешек» • Фоторепортаж о проведенных мероприятиях
	Индивидуальные консультации	• По запросам родителей
Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях.	• IV международный конкурс «Старт» • Международный конкурс «В стране дорожных знаков»	
октябрь	Уголок для родителей	• «Я расту здоровым» • «Каков образ жизни семьи, таково здоровье ребенка»
	Совместные мероприятия	• Праздник «Любимых и любящих бабушек, и дедушек»
	Выставки, вернисажи детских работ	• «Мишка» • «Городецкий цветок» • «Козлик» • «Платье для мамы»
	Папки–передвижки	• «Осень «Октябрь» • «Будущий мужчина» • «Будущая женщина»
	Устный педагогический журнал	• Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. • Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	• Информирование родителей о ходе образовательного процесса • Информирование о возможности посещения кружков и секций города • Информирование о сайте ДОУ

	Информация на сайте ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> «Картотека пальчиковых игр» Буклет «Будьте осторожней на дороге» Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> По запросам родителей
ноябрь	Уголок для родителей	<ul style="list-style-type: none"> «Планирование маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан» «О профилактике простудных заболеваний»
	Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> «Золотые ручки мамочки моей»
	Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> Праздник «День матери»
	Выставки, вернисажи детских работ	<ul style="list-style-type: none"> «Автобус» «Закладка для книг» «Медвежонок» «Сказочные домики»
	Папки–передвижки	<ul style="list-style-type: none"> «Осень «Ноябрь» «Безопасность ребёнка»
	Устный педагогический журнал	<ul style="list-style-type: none"> Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	<ul style="list-style-type: none"> Информирование родителей о ходе образовательного процесса Информирование о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.)
	Информация на сайте ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> «Будущий мужчина» «Будущая женщина» Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> По запросам родителей
декабрь	Уголок для родителей	<ul style="list-style-type: none"> «Новогодние каникулы с пользой» «Правила безопасности при встрече нового года»
	Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none"> «Мы растём и подрастаем»
	Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> «Новогодняя игрушка своими руками»
	Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> Праздник «Новый год у ворот»
	Выставки, вернисажи детских работ	<ul style="list-style-type: none"> «Зима» «Городецкая роспись (доска)» «Сказочные птицы» «Котёнок»
	Папки–передвижки	<ul style="list-style-type: none"> «Зима «Декабрь» «Ребёнок имеет право»
	Устный педагогический журнал	<ul style="list-style-type: none"> Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	<ul style="list-style-type: none"> Информирование родителей о ходе образовательного процесса Информирование по итогам педагогического мониторинга»
	Информация на сайте ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> «Права ребёнка. Обязанности родителей» Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> По запросам родителей
ян-варь	Уголок для родителей	<ul style="list-style-type: none"> «Необыкновенная зимняя прогулка» «О детском травматизме»
	Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> Выставка «Символ нового года»

	Выставки, вернисажи детских работ	<ul style="list-style-type: none"> • «Новогодний праздник» • «Снегурочка» • «Петрушка на ёлке» • «По мотивам городецкой росписи»
	Папки–передвижки	<ul style="list-style-type: none"> • «Зима «Январь» •
	Устный педагогический журнал	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. • Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о ходе образовательного процесса •
	Информация на сайте ДООУ	<ul style="list-style-type: none"> • «Активный зимний отдых с детьми и формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха» • Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> • По запросам родителей
февраль	Уголок для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • «Роль папы в семье» • «День Защитников Отечества»
	Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> • «Вот такой мой папа»
	Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Раз. Два.левой» • «Лыжня России – 2020»
	Выставки, вернисажи детских работ	<ul style="list-style-type: none"> • «Дерево зимой» • «Щенок» • «По мотивам хохломской росписи» • «Солдат на посту»
	Папки–передвижки	<ul style="list-style-type: none"> • «Зима «Февраль» • «Нашим папам посвящается»
	Устный педагогический журнал	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. • Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о ходе образовательного процесса • Информация о проблемах развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения
	Информация на сайте ДООУ	<ul style="list-style-type: none"> • «Развитие речи детей. Использование приема моделирования в развитии связной речи детей» • Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> • По запросам родителей
март	Уголок для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • «Народная культура и традиции» • «Как предупредить весенний авитаминоз»
	Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> • «Милые руки мамочки моей»
	Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник «Мамам посвящаем»
	Выставки, вернисажи детских работ	<ul style="list-style-type: none"> • «Весна-красна» • «Кувшинчик» • «Сказочные птицы» • «Птичка на кормушке»
	Папки–передвижки	<ul style="list-style-type: none"> • «Весна «Март» • «Безопасный лёд»
	Устный педагогический журнал	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. • Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	<ul style="list-style-type: none"> • Информирование родителей о ходе образовательного процесса • «Математические игры в домашних условиях»

	Информация на сайте ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.» Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> По запросам родителей
апрель	Уголок для родителей	<ul style="list-style-type: none"> «Как одеть ребенка на прогулку весной» «Нужны ли детям витамины»
	Выставки работ родителей и детей, участие в мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> «Будущие конструкторы»
	Выставки, вернисажи детских работ	<ul style="list-style-type: none"> «Гжельские узоры» «Первоцветы» «Балерина» «Мы едем, едем, едем...»
	Папки–передвижки	<ul style="list-style-type: none"> «Весна «Апрель» «Безопасность ребёнка весной»
	Устный педагогический журнал	<ul style="list-style-type: none"> Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	<ul style="list-style-type: none"> Информирование родителей о ходе образовательного процесса Информирование о возможностях детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей
	Информация на сайте ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> «Проблемы компьютерной зависимости» Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> По запросам родителей
май	Уголок для родителей	<ul style="list-style-type: none"> «Переход на летний режим работы» «Привлечение к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности»
	Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none"> «Итоги учебного года»
	Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> Целевая прогулка «На аллею славы»
	Выставки, вернисажи детских работ	<ul style="list-style-type: none"> «Салют над городом» «Сказочные животные» «Гжельская посуда» «Цветут сады»
	Папки–передвижки	<ul style="list-style-type: none"> «Весна «Май» «Опасности подстерегающие летом »
	Устный педагогический журнал	<ul style="list-style-type: none"> Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми. Рекомендации родителям по домашнему чтению
	Информационные листы	<ul style="list-style-type: none"> Информирование родителей о ходе образовательного процесса Информирование по итогам педагогического мониторинга»
	Информация на сайте ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> «Как правильно рассказать ребёнку о войне» Фоторепортаж о проведённых мероприятиях
	Индивидуальные консультации	<ul style="list-style-type: none"> По запросам родителей

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Организация развивающей среды в старшей группе строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, поэтому необходимо обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Преобладающее количество мальчиков повлияло на создание развивающей среды. Мальчики объединены общим конструктивно-строительным интересом, для удовлетворения которого размещены конструкторы разных размеров и фактуры, имеются различные виды транспорта. Учитывая спортивно-соревновательные потребности мальчиков, в развивающей среде представлены настольные игры: «Хоккей», «Футбол». В уголке для девочек размещены такие игры как: «Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Ателье». Здесь происходит контакт мальчиков и девочек, что реализует гендерное воспитание детей.

Особенностью детей старшего возраста является то, что в данном возрасте замысел основывается на теме игры, поэтому полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных уголков (центров развития):

- уголок для сюжетно ролевых игр;
- уголок для театрализованных игр и музыкальной деятельности;
- книжный уголок,
- уголок настольно печатных игр;
- уголок математических игр;
- уголок природы и экспериментирования;
- спортивный уголок;
- уголок для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования);
- уголок конструктивной деятельности;
- уголок наш город.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В уголках имеются алгоритмы по использованию материалов развивающего пространства (например: алгоритм лепки, аппликации, конструирования из бумаги и др.)

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

3.2. Календарный учебный график

СОДЕРЖАНИЕ	СТАРШАЯ ГРУППА
Режим работы ДОУ	Пятидневная рабочая неделя (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) с двумя выходными (суббота и воскресенье) и предусмотренные государственные праздничные дни. Режим работы учреждения: 10ч.30мин. с 7.15-17.45
Начало учебного года	02.09.2019
Окончание учебного года	31.05.2020
Продолжительность учебного года	36 недель
I полугодие	16 недель
II полугодие	20 недель
Продолжительность недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, занятий	14* образовательных ситуаций
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	350 минут
Сроки проведения педагогического наблюдения	с 02.09.2019 г. по 13.09.2019 г. с 22.05.2020 г. по 31.05.2020г.
Праздничные дни	Согласно ст.112 ТК РФ нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются: 4 ноября, 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта 1 мая, 9 мая 12 июня.

Летняя оздоровительная компания	<p>01.06.2020-31.08.2020</p> <p>Тематические недели, праздники и развлечения художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного циклов.</p> <p>Проектно-исследовательская деятельность. Целевые прогулки и экскурсии.</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. Сетка непосредственной образовательной деятельности

День недели	Непосредственная образовательная деятельность
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (Рисование) • Познание (Ознакомление с социальным окружением / Ознакомление с природой) • Музыкальная деятельность
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (Аппликация/Лепка) • Коммуникация (Развитие речи) • Физическая культура • Безопасность (вариатив)
Среда	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (Формирование элементарных математических представлений) • Занятие с педагогом-психологом • Физическая культура (на прогулке)
Четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (Развитие речи) • Музыкальная деятельность • Обучение грамоте (вариатив)
Пятница	<ul style="list-style-type: none"> • Познание(Конструирование) • Физическая культура • Художественное творчество (Рисование)

3.4. Режим дня группы

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- Время приёма пищи;
- Укладывание на дневной сон;
- Общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей группы старшего дошкольного возраста и способствует их гармоничному развитию. Для детей старшего возраста дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 2 часов, длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 25 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ
07.15-08.05	Утренний прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа, игры, беседы.

08.05-08.18	Пальчиковая (артикуляционная) гимнастика
08.18-08.28	Утренняя гимнастика.
08.28-08.35	Подготовка к завтраку. Дежурство детей, помощь помощнику воспитателя.
08.35-08.50	Завтрак.
08.50-09.00	Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности. Помощь воспитателю в подготовке к НОД.
09.00-09.25 09.30-09.55	Непосредственно-образовательная деятельность: групповая, фронтальная
09.55-10.00	Подготовка ко второму завтраку.
10.00-10.10	Второй завтрак. Дежурство детей, помощь помощнику воспитателя.
10.10-10.35 10.40-11.05	Непосредственно-образовательная деятельность: групповая, фронтальная
11.05-11.15	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.
11.15-12.15	Прогулка. Подвижные игры, наблюдения в природе.
12.15-12.25	Подготовка к обеду. Игры на воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство детей, помощь помощнику воспитателя.
12.25-12.45	Обед.
12.45-15.00	Подготовка к дневному сну. Дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъём. Закаливающие процедуры.
15.20-16.10	Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей
16.10-16.20	Подготовка к ужину. Игры на воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство детей, помощь помощнику воспитателя.
16.20-16.35	Ужин.
16.35-17.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей
17.00-17.45	Вечерняя прогулка. Подвижные игры. Уход домой.

ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ
07.15-08.05	Утренний прием детей. Осмотр детей. Индивидуальная работа, игры, беседы.
08.05-08.18	Пальчиковая (артикуляционная) гимнастика
08.18-08.28	Утренняя гимнастика.
08.28-08.35	Подготовка к завтраку. Дежурство детей, помощь помощнику воспитателя.

08.35-08.50	Завтрак.	
08.50-09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей	
09.00-09.10	Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	
09.10-09.55	Дневная прогулка	Досуги и развлечения
09.55-10.00		Подготовка ко второму завтраку.
10.00-10.10		Второй завтрак.
10.10-11.15		Подвижные игры. Наблюдения в природе.
11.15-11.45		Элементарная трудовая деятельность. Воздушные и солнечные ванны
11.45-11.55	Подготовка к обеду. Игры на воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство детей, помощь помощнику воспитателя.	
11.55-12.15	Обед.	
12.15-15.00	Подготовка к дневному сну. Дневной сон	
15.00-15.20	Постепенный подъём. Закаливающие процедуры.	
15.20-16.10	Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей	
16.10-16.20	Подготовка к ужину. Игры на воспитание культурно-гигиенических навыков. Дежурство детей, помощь помощнику воспитателя.	
16.20-16.35	Ужин.	
16.35-17.00	Вечерняя прогулка	Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей
17.00-17.45		Вечерняя прогулка. Подвижные игры. Уход домой.

3.5. Мониторинг педагогического процесса Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою

деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг проводится два раза в год (в сентябре и мае).

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Математическая обработка результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

0 баллов – не сформирован

1 балл – в стадии формирования

2 балла – почти сформирован

3 балла – полностью сформирован

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не

Баллы	Диапазон баллы	Диапазон%	Уровни
0- не сформирован	от 0 до 1,5	от 0-50%	Н – уровень развития не сформирован
1 - в стадии формирования	от 1,6 до 2	от 50- 85%	С – уровень развития частично сформирован
2– почти сформирован	от 2 до 2,5		
3 –полностью сформирован	от 2,6 до 3	от 85 – 100%	В – уровень развития сформирован

предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные обра-

зовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики в старшей группе

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированное у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Стараются соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3. Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

Методы: наблюдение (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. *Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.*

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2. *Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.*

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. *Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. *Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. *Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.*

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Образовательная область «Речевое развитие»

	<i>Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей</i>		<i>Может выразительно, связно и последовательно рассказать большую сказку, может выучить небольшое стихотворение</i>		<i>Драматизирует небольшие сказки, читает прозаическим стихотворением</i>		<i>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, относительно точно пересказывает литературные произведения</i>		<i>Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком</i>		<i>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы</i>		<i>Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительным прилагательные, умеет подбирать</i>		<i>Итоговый показатель по каждому ребенку</i>	
	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>	<i>НГ</i>	<i>КГ</i>
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не-сложных задач, строить по		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотиву		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовлетворение		Лепит предметы разной формы, используя увиденные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																

Образовательная область «Физическое развитие»

	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, через скакалку		Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях		Итоговый показатель по каждому ребенку	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												

IV раздел. Учебно-методическое сопровождение

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. *Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.* - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с.
2. Артёмова Л.В. *Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей.* – М.: Просвещение, 1992. – 96с.
3. Бондаренко А.К. *Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада.- 2-е изд., дораб.* – М.: Просвещение, 1991, 160 с.
4. Буцынская П.П. и др. *Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада / П.П. Буцынская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова.* – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1990. – 175 с.
5. Гербова В.В. *Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.-144с.*
6. *Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов / автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - 272 с.*
7. *Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В.Кенеман; под ред. Т.И. Осокиной.- М.: Просвещение, 1988.- 239с.*
8. Дыбина О.В. *Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Старшая группа.* - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80с.
9. *Дыхательная гимнастика. / сост. Е.В. Сухих.*
10. Дрязгунова В.А. *Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. сада. _ М.: Просвещение, 1981.- 80с.*
11. Житникова Л.М. *Учите детей запоминать: Пособие для воспитателя дет. сада.* – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1985. – 96с.
12. Комарова Т. С. *Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.* - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 128с.
13. Кравченко И.В., Долгова Т.И. *Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономарёвой.* – м.: ТЦ Сфера, 2012 .- 208с.
14. Куликовская Т.А. *Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.* – М.: «Издательство Гном и Д», 2004-32с.
15. Куцакова Л. В. *Конструирование из строительного материала. Старшая группа.* - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 64с.
16. Лаптева Г.В. *Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только.* – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. – 128с.
17. Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие.* М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.
18. Николаева С.Н. *Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду.* - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 1999.- 224с.
19. *Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры- занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте».* – М.: Школьная Книга, 2014. – 192с.
20. *Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова.* – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 287с.
21. Осокина Т.И. *Физическая культура в детском саду.* – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. -304 с.

22. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014.*
23. *Пальчиковая гимнастика. / сост. Е.В. Сухих.*
24. *Понаморев А. И., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80с.*
25. *Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 320с.*
26. *Планы занятий по программе «Развитие» для старшей группы детского сада. / коллектив авторов. – М.: УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2000. -281 с.*
27. *Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа / В. В. Гербова, Н.Ф. Губанова. О. В. Дыбина и др.— МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 176 с.*
28. *Развивающие игры для детей – М.: «Физкультура и спорт» «ТОМО», 1990. – 129 с.*
29. *Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 272с.*
30. *Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.- 112 с.*

