



*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №42 «Пингвинчик»
общеразвивающего вида с
приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей»*

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ»

Обучению детей элементарным приемам техники квиллинга

(скручивание из бумажных лент)

Сухих Елена Викторовна

воспитатель

I квалификационная категория





I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

I.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования, разработанная с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, Приказ Минобнауки РФ №1155 от 17 октября 2013г, зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384)

Программа является комплексной, предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон, обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа определяет задачи и содержания дошкольного образования детей *старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дошкольном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить

себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа «Волшебный квиллинг» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти, Ханны Линд, А. Быстрицкой, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

“Волшебный квиллинг” — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика непосредственной образовательной деятельности построена с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

1. II. Принципы, лежащие в основе программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В процессе занятий используются различные **формы**: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- - исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

I. III. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ (ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕТЕЙ, СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ, РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУПП)

Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников данного возраста расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоцио-

нальные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному за-

мыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на 1 год обучения (с детьми 6-7 лет. Непосредственно-образовательная деятельность проводится по подгруппам, (10-12 человек). 1 раз в неделю с сентября по май. Продолжительность совместной образовательной деятельности детей и педагога составляет 25-30 мин.

| Количество занятий | | Количество детей в подгруппе |
|--------------------|-------|------------------------------|
| В месяц | В год | |
| 4 | 36 | 10-12 |

I. IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- наличие материально-технического обеспечения;
- систематичность посещения непосредственно-образовательной деятельности;
- регулярные отчетные выставки для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- участие детей, посещающих занятия, в конкурсах детского творчества муниципального и краевого значения;

Техническое оснащение:

Оборудование и инструменты:

- - цветная бумага,
- - гофрированный картон;
- - картон белый и цветной,
- - клей (наилучшим является клей ПВА),
- - зубочистка
- -бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- -стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- -ножницы,
- - карандаши простые,
- -линейка,
- -кисточки для клея,
- -салфетки,
- -клеенка.

Методическое обеспечение:

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карпуз», 2009 г.

5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-"Университет", Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

I. V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Срез творческих и эстетических знаний и умений.

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------------|------------------|--|--|---------------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| Фамилия, имя обуча- емого | Организация рабоче- го места | Основы квиллинга | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Знание базовых форм и условных обозначений | Владение разнооб- разными приемами | Овладение основны- ми навыками рабо- ты с различными видами бумаги | Умение пользоваться чертежами и схемами | Моделирование ху- дожественно- выразительных форм | Проявление творче- ства и фантазии в создании работ | Стремление к со- вершенству и закон- ченности в работе | Система оценок: средний уровень, вы- сокий уровень |
| | | | | | | | | | | | |

Индивидуальная карточка учета проявления творческих способностей

Фамилия, Имя ребенка _____

Ф.И.О. педагога _____

Возраст _____

Дата начала наблюдения _____

| Проявление творческих способностей | Баллы |
|---|--------------|
| 1. Участие в проведении праздников, концертов | |
| 2. Участие в конкурсах | |
| 3. Работа по образцу. | |
| 4. Работа с внесением изменений. | |
| 5. Работа над своим вариантом. | |
| 6. Конструирование. | |
| 7. Владение техникой. | |
| 8. Придумывание композиций. | |
| 9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. | |

Баллы:

- 1 балл - Не умею
- 2 балла - Умею иногда
- 3 балла - Умею с чьей-то помощью
- 4 балла - Умею, но в зависимости от сложности материала
- 5 баллов - Умею всегда

Оценка результатов по уровням:

- Средний уровень – 3б, 4б.
- Высокий уровень – 5б.

Сводная ведомость учета проявления творческих способностей

| показатели | уровни | |
|--|--------|---|
| | С | В |
| 1. Участие в проведении праздников, концертов. | | |
| 2. Участие в конкурсах. | | |
| 3.Работа по образцу; | | |
| 4.Работа с внесением изменений; | | |
| 5.Работа над своим вариантом. | | |
| 6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию; | | |
| 7. Владение техникой. | | |
| 8. Придумывание композиций. | | |
| 9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. | | |
| Средний процент | | |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

| | ТЕМА. | ТЕОРИЯ. | ПРАКТИКА. | |
|-----------------|---|--|--|---|
| | | | ЦЕЛЬ: | ОБОРУДОВАНИЕ: |
| СЕНТЯБРЬ | <i>Занятие 1</i> Как родилась бумага. | Познакомить детей с историей возникновения бумаги, и её свойствами, разнообразием видов и уместности ее применения для конкретной поделки. | Познакомить детей с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водонепроницаемость) | Презентация «Как родилась бумага» Бумага разных видов Инструменты для экспериментирования «Свойства бумаги» |
| | <i>Занятие 2</i> Безопасность – это главное | Ознакомление детей с режимом и содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими и острыми инструментами, клеями. | Познакомить детей с режимом и содержанием предстоящей работы, техникой безопасности при работе с режущими и острыми инструментами, клеями. | Инструменты для работы |
| | <i>Занятие 3</i> Божья коровка | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления формы «свободная спираль» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Учить скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу. Учить составлять из отдельных частей единое целое. | Трафарет туловища божьей коровки, 7 полосок бумаги чёрного цвета для квиллинга (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка. |
| | <i>Занятие 4</i> Мухомор | Учить детей правильно накручивать рол, повторить технологию изготовления формы «свободная спираль» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Повторить умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу. Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Трафарет гриба, 7 полосок бумаги белого цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка, |

| | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--|---|--|
| ОКТАБРЬ | <i>Занятие 5</i> Яблонька | Учить детей правильно накручивать рол, повторить технологию изготовления формы «свободная спираль» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Закреплять умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу. Учить составлять двуцветный рол. Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Трафарет дерева, 7 полосок бумаги жёлтого и 7 полосок бумаги красного цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 6</i> Гусеница | Учить детей правильно накручивать рол, повторить технологию изготовления формы «свободная спираль» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спирали разного размера. Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Трафарет листочка, 7 полосок бумаги зелёного цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 7</i> Виноград | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления формы «свободная спираль» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спирали разного размера. Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист бумаги ф.А5., лист винограда, вырезанный из бумаги зелёного цвета, 7 - 10 полосок бумаги светло-зелёного цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 8</i> Дождик | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления формы «капля» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Совершенствовать умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль. Познакомить детей с новым элементом квиллинга – «капля» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист бумаги ф.А5. с изображённой тучкой, 7 - 10 полосок бумаги голубого цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--|
| Н О Я Б Р Ъ | <i>Занятие 9</i> Колосок | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления формы «капля» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Совершенствовать умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль. Повторить умение изготавливать элемент квиллинга – «капля» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист бумаги ф.А5, 7 - 10 полосок бумаги тёмно-жёлтого цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 10</i> Осенняя берёза | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления формы «капля» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Совершенствовать умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль. Закреплять умение изготавливать элемент квиллинга – «капля» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист бумаги ф.А5, с нарисованной берёзой, 7 - 10 полосок бумаги тёмно-жёлтого цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 11</i> Свечи | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления формы «капля» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Совершенствовать умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль. Закреплять умение изготавливать двухцветный элемент «капля» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист бумаги ф.А5, с нарисованными свечами, 3 полоски бумаги тёмно-жёлтого и 3 полоски бумаги красного цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 12</i> Цветочек | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления формы «спираль» и «капля» Закреплять знание этих форм на технологической карте | Совершенствовать умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль. Совершенствовать умение изготавливать элементы «спираль» и «капля» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист бумаги ф.А5, 1 полоска бумаги тёмно-жёлтого и 6 полосок бумаги красного цвета для квиллинга, (ш-0,5см, дл-12см.), клей ПВА, кисточка, зубочистка |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| ДЕКАБРЬ | <i>Занятие 13</i> Снежинка | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления новой формы «глаз» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Познакомить детей с новым элементом квиллинга – «глаз» Совершенствовать умение изготавливать элементы «спираль» и «капля» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист голубого картона ф.А5, 18 полосок бумаги белого цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка. |
| | <i>Занятие 14</i> Ёлочка | Учить детей правильно накручивать рол, рассказать о технологии изготовления новой формы «глаз» Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схемах. | Закреплять умение изготавливать элемент квиллинга – «глаз» Совершенствовать умение изготавливать элементы «спираль» и «капля» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. | Лист картона ф.А5, 20 полосок бумаги зелёного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка. |
| | <i>Занятие 15</i> Зимний лес <i>Коллективная работа</i> | Совершенствовать умение детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления знакомых форм: «спираль», «капля», «глаз» Закреплять знание этих форм на технологической карте | Совершенствовать умение изготавливать элементы «спираль», «капля» и «глаз» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. Учить составлять общую композицию | Лист ватмана ф.А3, полоски бумаги разного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка. |
| | <i>Занятие 16</i> Новогодний шарик | Совершенствовать умение детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления знакомых форм: «спираль», «капля», «глаз» Закреплять знание этих форм на технологической карте | Совершенствовать умение изготавливать элементы «спираль», «капля» и «глаз» Закреплять умение составлять из отдельных частей единое целое. Развивать фантазию детей | Вырезанные из картона шарики, полоски бумаги разного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка. |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| ЯНВАРЬ | <i>Занятие 17</i> Варежка | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «треугольник» Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. | Шаблон «варежка», полоски бумаги разного цвета для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 18</i> Ночное небо | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «квадрат», «прямоугольник». | Лист картона чёрного цвета 11х11 см, полоски бумаги для квиллинга разного цвета, клей ПВА, кисточка, зубочистка |
| | <i>Занятие 19</i> Рождественские свечи | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «квадрат», «прямоугольник», «капля», «треугольник», «свободная спираль». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) "свободная спираль" и "капелька". Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию. | Картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга. |
| ФЕВРАЛЬ | <i>Занятие 20</i> Завиток | Учить детей правильно выполнять форму «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Дети с помощью взрослого, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы. | Оборудование для квиллинга. |
| | <i>Занятие 21</i> Февральский ветер | Учить детей правильно выполнять форму «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Закреплять умение скручивать элемент (форму) «завитки». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов | Картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга |

| | | | | |
|-------------|--|---|--|--|
| | | | композицию. | |
| | <i>Занятие 22</i> Подарок папе | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль”. Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию. | Картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга |
| | <i>Занятие 23</i> Первоцвет | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) “свободная спираль” и “капелька”. | Лист бумаги с нарисованным стеблем ромашки; 6 белых, 1 жёлтую, 3 - 4 зелёных полосок бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка. |
| <i>МАРТ</i> | <i>Занятие 24</i> Подарок маме | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Закреплять умение складывать картон пополам, скручивать элемент (форму) “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль” и др. Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов композицию. | Картон, ножницы, простой карандаш, оборудование для квиллинга. |

| | | | | |
|---------------|--|---|--|--|
| | <i>Занятие 25</i> Верба | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) “капелька”. | Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок жёлтой бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка. |
| | <i>Занятие 26</i> Первые листочки | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) – “капелька”. | Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка. |
| | <i>Занятие 27</i> Цветочек | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) “капелька”. Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (цветок). | Оранжевые, зелёные, белые полоски бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистки, пластилин. |
| АПРЕЛЬ | <i>Занятие 28</i> «Полукруг», «Стрела» | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Дети самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм. | Оборудование для квиллинга. |

| | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|
| | <p><i>Занятие 29</i> Колокольчики</p> | <p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль, «полукруг», «стрела».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p> | <p>Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – “стрелка”. Продолжать учить скручивать элемент (форму) – “капелька”.</p> | <p>Лист белого картона 15x 20 см с силуэтом стебля цветка, 4 штуки по 1,5 голубых полосок для квиллинга, 3 полоски зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.</p> |
| | <p><i>Занятие 30</i> Ландыш</p> | <p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль, «полукруг», «стрела».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p> | <p>Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – “глаз”; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – “стрелка”, “свободная спираль”.</p> | <p>Овал голубого картона с силуэтом стебля цветка, 5-6 белых полосок для квиллинга (цветочки), 3-4 зелёных (листки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.</p> |
| | <p><i>Занятие 31</i> Васильки</p> | <p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль, «полукруг», «стрела».</p> <p>Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.</p> | <p>Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – “стрелка”, “капелька”, “свободная спираль”.</p> | <p>Лист белого картона 15x 15 см с силуэтом стебля цветка, 15 голубых полосок для квиллинга, тёмно – синих – 2 полоски (серединки), 5-6 зелёных полосок для квиллинга (листочки), клей ПВА, кисточка, зубочистка.</p> |
| <p><i>МАЙ</i></p> | <p><i>Занятие 32</i> Цветы в вазе</p> | <p>Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”, “капля”, “треугольник”, “свободная спираль, «полукруг», «стрела».</p> | <p>Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – “стрелка”,</p> | <p><i>Оборудование:</i> лист белого картона 15x 20 см. с силуэтом вазы и стеблей цветов, голубые, жёлтые, синие, белые, зелёные полоски цветной бумаги для квиллинга. Синяя цв. бумага (для</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | "капелька", "свободная спираль". Учить детей составлять композицию. | вазы), клей ПВА, кисточка, зубочистка. |
| | <i>Занятие 33 Здравствуй, лето!</i> | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм "квадрат", "прямоугольник", "капля", "треугольник", "свободная спираль, «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Закрепить умение детей делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент (форму) "свободная спираль" и "капелька". Учить детей составлять из знакомых элементов квиллинга композицию. | Круг диаметром 20 см., цветные полоски для квиллинга, квадраты (4х 4 см.) чёрной бумаги для туловища бабочки, клей ПВА, кисточка, зубочистка, карандаш. |
| | | <i>ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ</i> | | |



плотная
спираль



свободная
спираль



открытая
спираль



капля
(слеза)



изогнутая капля
(крыло, лепесток)



глаз



лист
(слизняк)



полукруг (конфетка,
круглый леденец,
половинка луны)



стрела
(стрелка)



завиток
в форме V



завиток-
сердце



изогнутый полукруг
(месяц, полумесяц)



треугольник



квадрат



утиная лапка
(птичья лапка)

