



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №42 «ПИНГВИНЧИК»
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ РОДНОГО ГОРОДА**



Программа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой родного города: методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Авторы составители: Е.В.Сухих, воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №42 “Пингвинчик», г.Верхняя Салда Свердловской области/

Пособие адресовано воспитателям дошкольных образовательных учреждений и предлагает систему работы с детьми 5-7 лет по патриотическому воспитанию через ознакомление с историей и культурой родного города (Верхняя Салда). В нём представлены тематическое планирование, подробные конспекты занятий, дидактические и подвижные игры уральского региона.

Пособие призвано помочь воспитателям увлекательно и эффективно проводить работу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

«Змея»

Ведущий – змея, дети стоят в кругу.

Ведущий подходит к любому из детей и говорит слова; ребёнок отвечает, проползает между ног, встаёт за ведущим; «Змея ползёт дальше.

- Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу,
Хочешь стать моим хвостом?
- Хочу! (Не хочу!)
- Ползи! (Всё равно ползи!)

«Олени».

Ведущий – олень, дети ходят вокруг него и приговаривают: «Уж ты, батюшка олень, отпусти меня на день. С утра до вечера, до сего вечера. Вот тебе хомут, вот тебе дуга, больше я тебе не слуга!»

После слов дети разбегаются, олень их ловит. Тот, кого поймали, становится оленёнком и помогает ловить ребят.

Олень отвечает: « Идите, но не кричите». Дети отходят и начинают кричать. Олень их ловит.

«Бабушка Пыхтееха».

Ведущий – бабушка Пыхтееха.

Дети:

- Куда идёшь, бабушка Пыхтееха?
- Можно с тобой?
(Дети кричат)

Ведущий:

- На обедню.
- Идите, но не кричите!
- Ох, лиходеи, я вас догоню

Ведущий догоняет детей.

«Городки»

На расстоянии 8-10 метров от стартовой линии устанавливаются вплотную кегли, кубики, коробки или пластиковые бутылочки с песком в количестве 5 штук. Каждый участник команды получает право на один бросок, после которого мяч переходит к следующему игроку. За каждый сбитый предмет игрок получает 1 очко. Все сбитые мишени устанавливают на прежнее место. Побеждает команда, у которой больше точных попаданий, т.е. набравшая больше очков.

Можно менять варианты бросания мяча: его можно катить рукой или ногой, бросать обеими руками из-за головы.

«Водонос»

Дети выстраиваются на линии старта друг за другом. Первый берет в руки тарелку, наполненную водой, и по сигналу начинает движение вперед. Ребенок должен дойти до поворотного флажка и вернуться обратно. Затем тарелка передается следующему игроку, таким образом, все члены команды должны проделать этот путь.

У этой игры могут быть варианты:

тарелка удерживается одной рукой (так носят официанты);

тарелка ставится на голову и придерживается одной рукой (так носят воду на Востоке);

тарелка удерживается двумя руками, но ребенок при этом движется спиной вперед;

вода наливается в стакан, который ставится на ладонь вытянутой руки.

В конце игры не забудьте проверить, много ли воды расплескали команды. Кто больше потерял, тот получает штрафные очки.

«Водяной»

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами:

Дедушка Водяной,
Что сидишь под водой?
Выгляни на чуточку,
На одну минуточку.

Круг останавливается. Водяной встает и с закрытыми глазами подходит к одному из играющих. Его задача – определить кто перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если Водяной отгадывает имя игрока, то они меняются ролями и игра продолжается.

«Водочерпалка»

Тарелка с водой устанавливается на табурете в 2-3 метрах от линии старта, а пустая банка устанавливается на поворотной отметке. Первый участник берет ложку и бежит к тарелке, зачерпывает ложкой воду и двигается к банке, чтобы вылить туда воду. Затем он возвращается к команде и передает ложку следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока дети не вычерпает всю воду из тарелок. Важно, чтобы количество воды в банке оказалось таким же, каким было в тарелке. Судьи проводят замер воды и определяют победителя.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	6
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
Для детей старшей группы.....	9
Для детей подготовительной группы.....	15
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ.....	21
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.....	31
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА.....	35

ВВЕДЕНИЕ

В Педагогическом энциклопедическом словаре, даётся следующее определение патриотизма: «... любовь к отечеству, родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели. Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение...»

Многие отечественные педагоги, в том числе Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, трактовали патриотизм, как любовь к человечеству. По мнению Н.А.Добролюбова, первоначально патриотизму, как и чувству любви, присущ эгоизм, проявляющийся в стремлении ребёнка овладеть чужим благосостоянием и получить при этом удовольствие. Но при нормальном развитии ребёнок постепенно осознаёт, что притеснение чужой личности и присвоении её собственности превращает его в одинокое существо, назначение которого «поедать всё окружающее», а значит, отчуждает его от всех остальных. В связи с этим педагог заключил: «Сознание такого положения тяжело, потому что противно природным инстинктам человека». Н.А.Добролюбов показал динамику развития патриотизма детей с момента его зарождения до проявления в деятельности. Ценным является раскрытие перехода от одного состояния в другое, в процессе которого человек отрешается от безусловного пристрастия и приобретает верный взгляд на родное.

В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. В связи с этим естественным образом естественным образом меняется позиция взрослого: поскольку ни один человек не может «представительствовать от лица всей культуры» (Э.Н.Гусинский), то он становится соучастником совместного познания окружающего мира.

В этом контексте патриотическое и гражданское воспитание является не самоцелью, а естественным процессом и результатом всей проводимой работы по оздоровлению детей с историей родного края.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь

а, следовательно, медленно, как черепаха. Иначе есть риск остаться без панциря, а для черепахи это равносильно гибели. Когда игрок доползет до старта, с него снимают черепаший панцирь и устанавливают его на спине другого участника.

«Олень»

По считалке или по желанию выбирают оленя. Он усаживается посередине на табурет, все вокруг него встают в хоровод и поют:

Олень, ты, олень
Золотые рога.
Приоденьте меня
Приокутайте.
С малого ребёнка –
Кисейная пелёнка,
С красной девицы – платок,
С молодца – пояс.

Олень указывает на 5-6 человек, и те, на кого он укажет, вешают на него какую-нибудь вещь, снимая её с себя, - пояс, платочек, бусы, фартук, фуражку и т.п. Далее идёт игра в фанты: олень закрывает глаза, а его спрашивают: «Ай, скажи нам, олень, что этому фанту сделать?» Олень задаёт какое-нибудь точное или игровое задание, а играющие потом его выполняют.

«Капканы»

Шесть играющих встают парами, взявшись за обе руки и подняв их вверх. Это капканы, они располагаются на незначительном расстоянии друг от друга. Все остальные играющие берутся за руки, образуя цепочку. Они должны двигаться через капканы. По хлопку ведущего капканы «захлопываются», т.е. ребята, изображающие капканы, опускают руки. Те играющие, кто попался в капкан, образуют пары и тоже становятся капканами. В этой игре выясняется самый ловкий и быстрый из ребят – тот, кто сумел до конца игры не угодить ни в один капкан.

«Водолей»

Поэтому подготовьте для каждой команды по две пол-литровые бутылки с узким горлышком. Одну из них наполните водой, а вторую установите на табурете рядом с поворотной отметкой. Как только будет дан старт, первый участник бежит с полной бутылкой к поворотной отметке и там как можно быстрее переливает ее содержимое в пустую бутылку, не пользуясь никакими подручными средствами (например, воронкой). На табурете остается пустая бутылка, а «водолей» возвращается к команде и передает полную бутылку следующему игроку. Когда все участники команды побывали «водолеями», судьи подводят итоги: какая команда потеряла меньшее количество воды. Более быстрая и более умело льющая воду команда становится победителем.

«Покойник»

По считалке выбирается «покойник», его укладывают на скамейку. Он лежит, закрыв глаза, не шевелиться – как покойник. Все стоят вокруг скамейки и поют над ним песенку (можно говорить речитативом):

Умер покойник
Со среды на вторник,
Пришли хоронить,
А он на лавочке лежит.
Умер покойник
Со среды на вторник,
Пришли хоронить,
А он глазами глядит.

(«покойник» открывает глаза)

Умер покойник
Со среды на вторник,
Пришли хоронить,
А он руками шевелит.

(«покойник» шевелит руками)

Умер покойник
Со среды на вторник,
Пришли хоронить,
А он ногами шевелит.

(«покойник» шевелит ногами)

Умер покойник
Со среды на вторник,
Пришли хоронить,
А он у лавочки стоит.

(«покойник» встаёт около лавки)

Умер покойник
Со среды на вторник,
Пришли хоронить,
А он за нами бежит.

После этих слов дети разбегаются врассыпную, «покойник» кого-нибудь ловит. Пойманный занимает место «покойника».

Черепаха-путешественница»

Для этой игры каждой команде понадобится таз (металлический или пластмассовый). Первый участник встает на четвереньки, ему на спину устанавливают таз вверх дном. Получилась черепаха. Теперь она должна пройти путь до поворота и обратно, не потеряв при этом свой панцирь-таз. Поскольку таз ничем не закреплен, то ребенок поневоле должен двигаться осторожно,

воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет проявиться. Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребёнка ещё в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своём, пусть маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, её красотой и богатством возникает, если научить ребёнка видеть красоту вокруг себя.

Моя малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё!

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи, начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» - так писал академик Д.С. Лихачёв. Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт накопленный веками.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводятся. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобия. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д. С. Лихачёв).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить <...> воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и региональную терпимость»

Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Необходимость воспитания патриотических чувств в дошкольном возрасте, прослеживается в Государственном стандарте национально-регионального компонента Свердловской области. Там сказано: «... ребёнок должен иметь первоначальное представление о ближайшем окружении, знаком с этнокультурными традициями и обычаями родного края, знаком с основными профессиями Среднего Урала».

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много. Поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю на которой живёшь, постольку детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В последние годы появилось несколько комплексных программ: «Истоки», «Детство», «Радуга», «Школа 2100», «Развитие» и др. сохранили ли эти программы разделы, которые бы носили идеологизированную направленность?

Так, программа Л.А.Венгера «Развитие», по которой осуществляет свою учебно-воспитательную деятельность наш детский сад (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №42 «Пингвинчик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, города Верхняя Салда) направлена на развитие умственных способностей в процессе специфических дошкольных видов деятельности. В программе содержатся характеристики только основных разделов образовательной работы и отсутствуют конкретные задачи и методические рекомендации по вопросам патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

На основании вышеизложенного возникла необходимость разработать тематическое планирование «Моя малая родина» по ознакомлению детей с историей и культурой родного города.

Работа строилась на следующих основных принципах:

- * во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА

«Шеберяла»

Для этой игры потребуется две палки (можно два пояса) длиной до 1,5 метров. Палки укладывают на полу крестом. Играющий становится так, чтобы его ноги находились в секторах, расположенных по диагонали. Остальные ребята начинают речитативом говорить слова: «Я бы всё бы шеберяла, шеберяла, шеберяла. Я бы всё бы шеберяла, шеберяла, шеберяла. Я бы...» с постепенным ускорением темпа. Играющий прыгает под темп, задаваемый речитативом, меняя сектора. Его задача – не задеть палки во время прыжков и следить, чтобы ноги постоянно находились в противоположных секторах. Игрок уступает место следующему, как только нарушит одно из правил.

«Растяпа»

Играющие становятся парами по кругу, один за спиной другого. Стоящий сзади называется столбиком (он остаётся на месте). Лишний игрок встаёт внутри круга. В его адрес произносятся слова: «Раз, два, три. Растяпа ты!» И сразу начинает играть музыка. Пока она звучит, ребята, стоящие в парах первыми, выходят и танцуют в кругу. Как только музыка прекратится, танцующие должны спрятаться за любой столбик. Ребёнок, который не успел спрятаться, становится Растяпой. Если один и тот же игрой становится Растяпой второй раз, то ему говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – Растяпа ты опять!». Если третий раз, «Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, Растяпа ты совсем!», когда хотят прекратить игру говорят: «Если третий раз, «Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь – «Растяпу» мы забросим!».

«Яша»

По желанию или по считалке выбирают Яшу. Он садится на стульчик в середине круга и закрывает глаза. Все идут по кругу и поют:

Сидит, сидит Яша	Орешки калёные,
Под ореховым кустом,	Яше дарёные.
Грызёт, грызёт Яша	Чок-чок, пятачок,
	Кому гривенничек

Кто-то из детей тихонько трогает Яшу за плечо и спрашивает: «Яша, Яша, с кем орешки грызёшь?» Если Яша угадывает, то дети меняются местами. Если нет – игра повторяется.

Из глины – глиняный.
Из камня – каменный.
Из стекла – стеклянный.
Из льда – ледяной.
Из пряников – пряничный.
Из бумаги – бумажный.
Вместе с воспитателем в конце игры дети выясняют, бывают ли бумажные, пряничные дома на самом деле.

«Родные улицы»

Цель:

В игровой форме закрепить название улиц родного города.

Ход:

Воспитатель задает детям вопросы, за каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

- Что такое улица?
- назовите части улицы (тротуар, мостовая, перекресток).
- Кто такие пешеходы?
- Как надо переходить улицу?
- На какой улице стоит наш детский сад?
- Какие еще улицы вы знаете?
- Что такое площадь?
- Какие площади нашего города вы знаете?

В конце игры воспитатель подсчитывает фишки, побеждает тот, кто набрал больше.

«Узнай наш флаг (герб)»

Цель:

Закрепить знания детей о государственном флаге (гербе), научить узнавать флаг (герб) России среди флагов (гербов) других стран.

Ход:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть государственный флаг РФ, назвать, из полотен каких цветов он состоит. Затем на наборное полотно выставляются крупные изображения флагов разных стран (около 10). Воспитатель предлагает детям найти российский флаг. Затем воспитатель предлагает детям закрыть глаза, в это время меняет расположение флага РФ. Открыв глаза, дети снова пытаются найти наш флаг среди других. Игра повторяется несколько раз.

- * во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (социализацию, ознакомление с природой, различные игры;
- * в-третьих, активного включения детей.

Цель: формировать патристические чувства детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города.

Задачи:

- * Развивать интерес к истории родного города, его традициям, промыслам.
- * Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, улице, городу.
- * Формировать бережное отношение к природе родного края и всему живому.

Планируемый результат:

Дети должны иметь представление:

- * О богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта.
- * Об истории возникновения родного города.
- * Об историческом прошлом жителей города
- * Об исторических данных по району расположения детского сада.

Участники:

Материал рассчитан на детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) и предполагает:

- * Взаимодействие педагогов детского сада и родителей воспитанников.
- * Взаимодействие и сотрудничество с ветеранами Великой Отечественной Войны и труда.
- * Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей (центральной городской библиотекой, центром детского творчества, городским музеем и музеем Корпорации ВСМПО-АВИСМА, церковно-приходской школой и пр.)

Продолжительность и место реализации:

План рассчитан на два учебных года.

Место реализации – детский сад.

Формы работы: беседы, игры, экскурсии к историческим местам и памятникам района и города, музыкально-литературные композиции, встречи с интересными людьми, показ спектаклей и сказок, продуктивная деятельность детей, праздничные мероприятия, вставки творческих работ детей и родителей.

Время занятий:

1 раз в неделю в пределах 20-25 минут.

Формы подведения итогов работы:

Педагогические советы.

Выставки-конкурсы.

Открытые занятия

Педагогические гостиные и пр.

Работа по плану «Моя малая родина» предполагает интегрированный подход – включение содержания во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, речевую.

Система и последовательность работы представлена в следующих блоках:

- * Мой Урал.
- * Путешествие в историю.
- * Улицы нашего города.
- * Достопримечательности нашего города.

Тема традиционной культуры Урала прослеживается во всех блоках планирования в виде досугов, игр, народных календарных праздниках и пр.

«Заколдованный город»

Задачи:

Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; познакомить с архитектурными особенностями города.

Материалы:

Альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений.

Цель: «расколдовать» город.

Ход игры:

Перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу:

- Как называется наша страна?
- Как называется город, в котором вы живёте?
- Как давно был основан наш город?
- Какие улицы города вы знаете?
- Как называется улица, на которой ты живёшь?
- Какие памятники нашего города вы знаете?
- Какие памятники старины есть в нашем городе?
- Каких великих людей, прославивших наш город, вы знаете?
- Откуда ты это знаешь? Кто тебе об этом рассказал?
- Что бы ты ещё хотел узнать о нашем городе?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями. Например: контур здания Планетария – фотография здания планетария.

Примечание. По ходу игровых действий «восстановления заколдованного города» воспитатель проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

«Из чего построен дом»

Цель:

Закрепить знания детей о том, из чего строятся дома, обогащать словарь относительными прилагательными.

Ход:

Воспитатель предлагает детям встать в круг и говорит: «ребята, дома бывают разные: большие и маленькие, новые и старинные. Давайте вспомним, из чего дома строятся». Воспитатель называет строительный материал и бросает мяч ребенку, а тот называет, какой это дом и возвращает мяч воспитателю.

Из кирпича – кирпичный.

Из бетона – бетонный.

Из дерева – деревянный.

«Район, в котором мы живем»

Цель:

Обобщить знания детей о районе города, в котором они живут, с его особенностями и достопримечательностями.

Материалы:

Игровое поле, наложенное на план района, с маршрутом следования и изображёнными на нём достопримечательностями района и названиями улиц; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде автомобиля и человечков; «бабушкина энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры.

Играть может любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигаются вперёд. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад (или дом). Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если фишка попадает на зелёное поле, то ребёнок может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии».

Примечание. Если ребёнок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии», но пропускает ход; «бабушкину энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

«История родного города»

Цель:

Закрепить у детей представление об истории родного города.

Материалы:

Игровые поля (9 штук) с изображениями видов города от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории города.

Ход игры:

Играть могут 3–9 детей. Ведущий раздаёт игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть своё игровое поле карточками, подходящими временному отрезку.

Примечание. На каждой карте есть надпись с названием объекта и временным отрезком.

Если ребёнок ошибается, то даётся «справка ведущего», которым может быть как воспитатель, так и ребёнок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

СТАРШЕЙ ГРУППЫ

					«МОЙ УРАЛ»			
					1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
					Групповая деятельность			
СЕНТЯБРЬ		<i>Рассказ-беседа: «Наши сказочный Урал». Ц.: Дать понятие «уралец», указывающее на принадлежность человека к региону, в котором он живет. Формировать представление о том, что у каждого человека есть родной дом, город, регион, где он родился и живёт – своя «малая Родина».</i>	<i>Ознакомление с худ. литературой «Сказка-присказка про родной Урал» Е.Пермяка. Ц.: Познакомить детей с произведением, рассмотреть карту природных ресурсов Урала, формировать представление о богатстве уральского региона.</i>	<i>Беседа «Уральские самоцветы». Ц.: Знакомство с уральскими поделочными камнями; свойствами наиболее распространенных камней на Урале (малахит, родонит, яшма); познакомить с камнерезным искусством, как с одним из древних на Урале.</i>	<i>Ознакомление с худ. литературой. П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка». Ц.: развивать интерес и любовь к художественным литературным произведениям, уральских писателей, раскрывающих ребенку мир уральской природы, окружающих домашних предметов, природных богатств края.</i>			
		<i>Экскурсия в «Уголок сказок» Ц.: Познакомить детей с творчеством салдинского скульптора Л.Е.Неверова; закреплять знание сказов П.Бажова.</i>	<i>Занятие «Нас много, но мы уральцы» Ц.: Расширять представление детей о многообразии народов, которые населяют Урал, рассмотреть карту, воспитывать</i>	<i>Праздник «Осенины». Ц.: Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы</i>	<i>Занятие по ИЗО «Тайны Уральской народной росписи по дереву, бересте». Ц.: Ознакомление с историей возникновения уральской росписи; с произведениями</i>			

О К Т Я Б Р Ь		толерантное отношение к людям иных национальностей.	человеку; побуждать самостоятельно изготавливать украшения для музыкального зала.	декоративно-прикладного искусства – предметы быта из дерева, бересты; с основными особенностями уральской народной живописи.
	Совместная и самостоятельная деятельность			
<p>Рассматривание фотоальбомов «Всё про Урал», «Екатеринбург», «Нижний Тагил», «Верхняя Салда» Рисование «Я живу на Урале» Выставка рисунков по сказам П.П.Бажова Лепка «Каменный цветок», «Украшения из малахитовой шкатулки» Подвижные игры народов Урала «Змейка», «Как у бабушки козёл», «Прилетели свиристели» Дидактические игры: «Сложи картинку», «Дары Урала», «Угадай дерево» Оформление фотовыставки «Природа Урала» Чтение сказок народов Урала: Башкирские сказки: «Лиса и петух»; «Лиса сирота»; Удмуртские сказки: «Ласточка и комар»; «Синица и журавль»; «Кошка и белка»; «Глупый котенок»; «Заяц и лягушка»; Татарские сказки: «Три дочери»</p>				

	«ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ»			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Групповая деятельность			
Н О Я Б Р Ь	<p><i>Занятие «История возникновения родного города» Ц.:</i> Познакомить детей с историей возникновения родного города и его названия; воспитывать интерес к истории Салды.</p>	<p><i>Экскурсия в ЦДТ «Уральская орница» Ц.:</i> Познакомить с жилищем уральца в годы основания Салды - избой, с тем, как её строили; вызвать интерес к</p>	<p><i>Рассказ-беседа «Липовая река» Ц.:</i> Закреплять представления детей об истории названия города; познакомить с различными версиями перевода слова «Салда»; воспитывать .</p>	<p><i>Тематическая беседа «Покров день». Ц.:</i> Знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками Урала, рассказать о приметах, характеризующих этот день, историю</p>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Волшебные ленты дорог»

Цель:

Закреплять знание родного города, памятные места салдинцев; развивать речь детей.

Материалы:

Игровое поле, где изображены дороги, улицы, скверы, парки. На красных полях – силуэты хорошо известных в городе зданий, памятников и других сооружений; карточки с вопросами и заданиями; кубик; фишки по количеству играющих.

Ход игры:

Играют 2 команды (или 2 игрока). Бросают кубик, продвигаясь вперед для того, чтобы попасть на красное поле; попав на красное поле, игроки должны будут определить, контур какого сооружения здесь изображен и где находится это сооружение.

Выбирают себе вопросы, за которые можно получить соответственно 2 или 3 очка. Отвечая на вопросы, игроки продвигаются вперед, также попадая на красное поле, на котором отгадывают по контурам памятные места.

Игроки могут моментально оказаться на красном поле, но для этого им нужно будет ответить на вопросы под знаком «блиц».

«Герб города»

Цель:

Закрепить представление детей о гербе родного города: уметь выделять герб родного города из других знаков.

Материалы:

Шаблон-образец с изображением герба города, контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба города в разобранном варианте.

Ход игры:

Детям предлагается рассмотреть герб города и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны.

1. Дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают из мозаики герб города.

2. Дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь на память.

3. детям предлагается собрать герб города из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок.

4. Детям предлагаются гербы других городов для подобной же игровой задачи.

(Появляется Ангел)

Ангел: Идите в свои страны и славьте Христа.
(Волхвы уходят)

Ангел: Не грусти, ёлочка! За твою доброту и скромность я украшу тебя лучше твоих сестёр *(смотрит в небо)*. Я украшу тебя звездами, и порадуешь Младенца. Доброе деревце отныне, ты будешь каждый год красоваться в сиянии огней и маленькие дети. Глядя на тебя, будут радоваться и веселиться. И ты, скромная зелёная ёлка, станешь знаменем весёлого Рождественского праздника.
(Ангел уходит)

(Появляются пастухи, зайчик, медведь, цветы)

Пастухи: Смотрите, звёздочки с неба упали! Ёлочка вся сияет.
Зайчик: Ёлочка! Ёлочка! Какая ты стройная!!!
Медведь: Какая пушистая наша Ёлочка!!!
Цветы: Ты самая красивая!
Вся в ярких огоньках!
Вся в хрустальных капельках...

Хозяйка: Вот так Ёлочка пришла к нам в дом...
Нарядная, чтобы с нами встречать радостный праздник Рождества!

Хоровод «Маленькой Ёлочке»

Хозяйка: Приглашаю всех к столу.
Будем праздник встречать,
С Рождеством всех поздравлять!!!

		русским традициям.	любовь к природе родного края	возникновения старинного обычая.
ДЕКАБРЬ	Рассматривание фотоальбома «Они основали наш город» Ц.: Познакомить детей с основателями города, закреплять знания детей об истории возникновения города.	Экскурсия в Верхнесалдинский городской музей. Ц.: вызывать у детей интерес к истории родного города. Желание узнать больше о нём; воспитывать уважение к людям, создавшим наш город	Беседа «Как строился наш город» Ц.: Познакомить детей с первыми постройками города; закреплять и расширять знания о родном городе, объяснить, что город – это результат разных поколений людей.	Досуг «Новый год у ворот» Ц.: Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, познакомить с новогодними традициями салдинцев.
Совместная и самостоятельная деятельность				
Рассматривание фотоальбомов «Салда: вчера, сегодня, завтра», «Наш город» Рисование «Липовая река», «Мой город» Прослушивание и разучивание фольклорных песен Дидактические игры: игра-лото «История родного города», «Заколдованный город» Чтение стихов про Новый год Творческая выставка «Игрушки-самоделки» Рассматривание иллюстраций в книгах «Верхняя Салда», «Край, в котором ты живёшь» Творческая мастерская «Игра не забава»				

«УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДКА»				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Групповая деятельность			
Я Н В А Р Ь	Рассматривание фотоальбома «Наш славный район» Ц.: Уточнить знания детей о районе, в котором они живут, дать	Целевая прогулка по микрорайону. Ц.: Уточнить знания детей о микрорайоне, в котором живут и в котором	Экскурсия в Церковно-приходскую школу на праздник Рождества Христова. Ц.: Продолжать знакомить детей	Игра-занятие «Есть улицы центральные...» Ц.: Познакомить детей с первоначальными названиями

	знания о достопримечательностях района.	находитесь детский сад, формировать интерес к истории улиц города, воспитывать уважение к труду дворника.	с календарно-обрядовыми праздниками Урала, рассказать о приметах, характеризующих этот день.	центральных улиц, объяснить их названия, развивать интерес к истории родного города
Ф Е Р В А Л Ь	<i>Конструирование «Дома на нашей улице»</i> Ц.: Закрепление умения выделять на схемах основные структурные части предмета. Отработка у детей умения вносить в общую схему предмета дополнения, изображающие особенности конструкции каждого конкретного образца.	<i>Рассказ-беседа «Улица Евстигнеева»</i> Ц.: Познакомить с историей названия улицы, рассказать о герое - салдинце; дать понятие о защите и защитниках Отечества; воспитывать гордость за земляков, которые прославили наш город.	<i>Игра «Отметь на карте»</i> Ц.: Закреплять знание улиц города, умение ориентироваться по карте микрорайона, закреплять знание своего домашнего адреса.	<i>Досуг «Проводы в Армию»</i> Ц.: Продолжать знакомить детей с традициями уральского региона; формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.
	Совместная и самостоятельная деятельность			
	Поход выходного дня совместно с родителями в парк Базанова Составление рассказа «История названия моей улицы» Рисование: «Дома бывают разные», «Моя родная улица» Составление схемы (совместно с родителями) «Дорога в детский сад» Дидактические игры «Мой домашний адрес», «Я живу на улице...», «Жилое – нежилое» Конструирование: «Создание макета микрорайона» Изготовление подарков для пап к Дню защитника Отечества			

Ёлочка: Зайчик, ты куда спешишь?
 Зайчик: Скок-поскок, путь далёк...
 С дороги б не сбиться –
 Спешу поклониться Младенцу Христу!
 Но у меня нет ничего подарить Ему!

Ёлочка: Ничего, Зайнъка, у тебя такие мягкие ушки. Младенец погладит их и ему будет весело.

Зайчик: Правда? Вот хорошо!
 Скок-поскок, путь далёк...
(Зайчик убегает)

Ёлочка: Беги, Зайнъка, беги маленький!
(Из-за ёлки выходит медведь)

Медведь: А я Мишка – медведь,
 Я пришёл поглядеть
 На божественного Младенца.
 Ой, а что мне подарить Ему?

Ёлочка: А ты покувыркайся перед Ним, Миша, ты ведь такой ловкий. Младенец очень обрадуется.

Медведь: Вот спасибо, Ёлочка, что научила. Побегу скорее.
(Медведь уходит)
(Появляются цветы, кружатся в танце)

Цветы: Мы цветы – цветочки
 Мы растём неслышно
 Эта ночка-ноченька
 Самая душистая.

Ёлочка: Куда это вы, Цветочки?

Цветы: Эта ночка-ноченька
 Света ярче светится
 Поклониться в ноженьки
 Мы идём Младенцу.

Ёлочка: Возьмите и меня с собой, милые Цветы, поклонимся Христу.

Цветы *(легкомысленно)*: Жаль, что на тебе нет цветочков, а только иголки о которые Младенец может уколоться
(Цветы убегают)

Ёлочка: Никого... Одна я, одинокая...
 Ночь тиха! Звезда зовёт, горит...
 Все ушли Младенцу поклониться,
 А я здесь поклонюсь ему от всей души.
(Выходят волхвы)

1-й волхв: Чудо великое
 2-й волхв: Поклониться Младенцу
 3-й волхв: Как светло стало вдруг в мире
 Все: Куда же нам теперь идти?

от непогоды. В ней было тепло, стояли овцы, коровы и на соломе было мягко лежать. Вот там-то и родился Иисус Христос, тот самый чудесный Младенец, о котором все говорят и которого все полюбили.

Пойдём вместе в Вифлеем?!

(Появляется Ангел)

Ангел: Как тиха эта ночь, как прозрачна она!
Вдохновенно глядят небеса.
И в объятьях глубокого зимнего сна
Ожиданием дышат леса.

(Ангел уходит за ёлку)

Хозяйка: А дальше-то рассказывать?

Дети: Да! Да!

Хозяйка: Хорошо. Слушайте...

(Выходят пастухи)

1-й пастух: Гляди, какой свет – это ведь звёзды светят! Никогда не было такой ночи, как эта! Чтобы это значило?

2-й пастух: Да! Тихо... Как будто все не спят и чего-то ждут... Смотри, какая яркая звезда! Раньше её не было!

1-й пастух: Где?

2-й пастух: Да вон, прямо над нашей пещерой для овец.

1-й пастух: И на небе свет... Что это?

(Появляется Ангел)

Ангел: Не бойтесь! Я возвещаю вам радость великую! Спаситель мира родился! Господь Иисус Христос! Идите и возвестите всем людям!

(Ангел уходит за ёлку)

1-й пастух: Пойдём, поклонимся Спасителю!

2-й пастух: А что мы ему подарим?

1-й пастух: Мы люди простые... Вот хлеб и мёд у меня для Девы Марии.

2-й пастух: А я свежего сена положу в ясли из самых душистых и мягких трав.

1-й пастух: Пошли!

(Выходят волхвы)

1-й волхв: Мы звездочёта – мудрецы и мы пришли сюда
Как указала нам идти чудесная звезда...

2-й волхв: О той звезде сказал один пророк великий:
- Она появится, когда родится Царь великий!

3-й волхв: Мы сорок дней тому назад за нею в путь пустились
И вот мы здесь... И в этот час Младенцу поклонились!

(Волхвы уходят)

(Выходит девочка-ёлочка и встаёт около ёлки)

(Из-за ёлки появляется Зайчик)

«ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ГОРОДА»					
1-я неделя		2-я неделя		3-я неделя	4-я неделя
Групповая деятельность					
МАРТ	<p><i>Рассказ-беседа «Не любить его нельзя» Ц.: Расширять и уточнять знания детей о родном городе; закреплять умение узнавать на фото объекты, знать их назначение; дать знания о местах отдыха жителей города.</i></p>	<p><i>Целевая прогулка в парк им. Гагарина. Ц.: Продолжать знакомить с местами отдыха горожан и гостей города, развивать чувство уважения к труду создателей современных парков в городе, бережливость к красивым местам.</i></p>	<p><i>Занятие «Городские здания» Ц.: Закрепить знания разных видов городских зданий, их назначение, познакомить детей с сооружениями культуры и досуга, их назначением.</i></p>	<p><i>Досуг «Жаворонки» Ц.: Средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой уральской природы весной, познакомить с фольклорными образцами народного творчества.</i></p>	
	<p><i>Экскурсия в церковь Ивана Богослова Ц.: На материале местного региона знакомить детей с эпохой зарождения христианского православия; Знакомить детей с архитектурными постройками города.</i></p>	<p><i>Досуг «Масленица» Ц.: Продолжать знакомить детей с русскими традициями; познакомить с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами и пр.</i></p>	<p><i>Рассматривание фотоальбома «Самые первые здания Салды» Ц.: Расширять и уточнять знания детей о родном городе; закреплять умение узнавать на фото объекты, знать их назначение и историю; дать знания о местах отдыха жителей города.</i></p>	<p><i>Рисование «Места отдыха жителей города» Ц.: Закреплять знание мест отдыха жителей города, освоение действия моделирования пространственных отношений между изображаемыми объектами, создание живописной композиции с изображением пейзажа.</i></p>	
Совместная и самостоятельная деятельность					
<p>Разучивание фольклорных песен и танцев Выставка детских рисунков «В окно повеяло весной» Составление рассказа «Что бы ты рассказал приезжим гостям о нашем городе?» Поход выходного дня (совместно с родителями) на реку Чернушка.</p>					

Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Сложи здание», «Какие бывают здания»
 Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Детский сад», «Автопарк» и др.
 Фотовыставка «Как мы отдыхаем»
 Рисование «Мой город», «Краше его нет»

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Групповая деятельность			
М А Й	<p><i>Праздник «Этот День Победы...» Ц.: Обеспечит активное участие детей в празднике, посвящённом Дню Победы наших войск в ВОВ; создать атмосферу проникновенности, высокой духовности, поэтичности, песенности.</i></p>	<p><i>Итоговое занятие «Наш родной город» Ц.: Закрепить знания детей об истории родного города, его достопримечательностях.</i></p>		
	Совместная и самостоятельная деятельность			
	<p>Экскурсия с возложением цветов на Аллею Славы. Разучивание стихов, песен на военную тематику. Изготовление подарков для ветеранов ВОВ и тружеников тыла</p>			

Пространственно-временной ресурс: 60 минут

Словарная работа: Познакомит с со значением слов: пастух, волхвы, ангел

Участники: Хозяйка, 2 ребёнка подготовительной группы (ведущие), Ангел, 3 волхва, Ёлочка, Зайчик, Медведь, Цветы .

Ход досуга:

(Дети заходят в зал, их встречает Хозяйка)

Хозяйка: Ох, рада я, радёшенька, что опять ко мне пришли. Здравствуйте, гости дорогие, гости званые да желанные. Рассаживайтесь, кому куда залобуется, в нашей избе места всем хватит.

(Из-за ёлки выбегают два ребёнка)

1-й ребёнок: То ни снег, ни метель рассыпается.

Рождество к нам идёт, приближается

2-й ребёнок: С играми да плясками

С Рождественскими сказками!

Хозяйка: И верно, давным-давно это было, очень много лет назад. В каждой семье в это время готовились к празднику Рождества. Торжественно, с любовью украшали дома еловыми ветками, пекли пироги, печенье да булочки! А уж песни да хоромы водили – на другом конце деревни было слышно.

1-й ребёнок: Ребята, айда в снежки играть, снегу намело!

Хозяйка: Бегите, бегите, оденьтесь только потеплее!

А я в это время приготовлю веточек еловых, дом красиво украшу, свечи поставлю. Куда же я их подевала? Свечи-то обязательно нужны на празднике, чтобы их огонь согревал души. А если кто вдруг заблудится в ночи, то огонёк свечи приведёт его в наш дом.

Игра «Снежки»

Хозяйка (смотрит на ребят): Ох, озорники, ох баловники, уж все белые от снега. Хохочут, заливаются.

Скорей, скорей в бегите в дом!

Ох, щёки-то горят огнём!

Ну, наигрались, набегались, раздевайтесь да рассаживайтесь, грейтесь! Варезки свои положите на печку сушиться.

2-й ребёнок: А что такое Рождество? Расскажи нам, хозяйюшка....

Хозяйка: Ну, хорошо, слушайте! Это очень радостный праздник. Люди веселились и ликовали, узнав о рождении божественного Младенца Иисуса Христа, который вырастет и принесёт людям счастье и радость.

А вот как это произошло...

Давным-давно в красивый город Вифлеем пришли добрые люди Иосиф и Мария. Большой путь прошли они, устали, измучились и захотели отдохнуть. Но в домах ни у кого не оказалось места для ночлега. Тогда пошли они дальше и дошли до высокой горы, в которой была пещера. Эту пещеру пастухи загоняли коров и овец

<p>Салдинский завод был крупнейшим в округе. Для работы на заводе требовалось очень много людей и в Салду стали переселять народы из других округов.</p> <p>- Так Салда развивалась и росла. С большой любовью строили её люди, очень старались. Занимались не только добычей руды, но и разными промыслами. Об этом в сказе знаменитого уральского сказочника П.П.Бажова «Живинка в деле» есть такие строки: «По нашим местам ремесло, известно, разное. Кто руду добывает, кто её до дела доводит. Золото моют, платинешку выковыривают. Кто опять весёлые галечки выискивает да в огранку пускает. Лесу валить да плавить приходится немалое число. Уголь тоже для заводского дела жгут, зверем промышляют, рыбой занимаются. Случалось и так, что в одной избе у печки ножи да вилки в узор разделявают, у окошка камень точат да шлифуют, а под палатами рогожи ткут. От хлебушка да скотинки тоже не отворачивались. Где гора позволяла, там непременно либо покос, либо пашня. Одним словом, пёстренькое дело, ко всякому сноровка требуется да и своя живинка полагается».</p> <p>Давайте попробуем дать перечень тех профессий и занятий, о которых идёт речь в сказе.</p> <p>- Вот какой древний наш город – Слада. Это очень красивый город. Все, кто в нём жил очень любили его и вкладывали в его развитие всю душу.</p> <p>А вы любите город в котором живёте? Вы любите Салду?</p> <p>- А что мы с вами можем сделать для того, чтобы наш город стал краше?</p> <p>- Попробуйте нарисовать старую Салду. Салду, в которой жили наши прабабушки и прадедушки.</p>	<p>С помощью воспитателя перечисляют занятия о которых идёт речь в сказе</p> <p>Отвечают</p> <p>Отвечают</p> <p>Садятся за столы и рисуют</p>
---	---

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «РОЖДЕСТВО»

Цель: Продолжить знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками Урала, рассказать о приметах, характеризующих этот день. Средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, познакомить с новогодними традициями салдинцев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

«МОЙ УРАЛ»					
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
		Групповая деятельность			
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p><i>Занятие: «Что мы знаем об Урале?» Ц.: определить уровень знаний детей полученный в старшей группе; побуждать интерес к истории и культуре Урала.</i></p>	<p><i>Ознакомление с худ. литературой «Быль-небыль про железную гору» Е.Пермяка. Ц.: Знакомить детей с историей Урала через краеведческую литературу.</i></p>	<p><i>Экскурсия в городской музей. Ц.: Продолжать знакомить детей с экспозициями городского краеведческого музея; пробуждать интерес к истории развития горнозаводского округа.</i></p>	<p><i>Занятие «Демидовы». Ц.: Поддерживать интерес детей к истории своей Родины, опираясь на конкретные исторические события, исторические личности; учить детей рассуждая, оценивать ситуации, поступки.</i></p>	
О К Т Я Б Р Ь	<p><i>Беседа «Клады земли уральской». Ц.: Познакомить детей с полезными ископаемыми Урала (железная руда, чугун); познакомить с искусством - литьё из чугуна, как с одним из древних на Урале.</i></p>	<p><i>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Ц.: средствами эстетического воспитания побуждать детей восхищаться красотой русской природы осенью, дарами природы человеку.</i></p>	<p><i>Исодельность «Чугунное кружево» Ц.: Знакомство с каслинским литьем, изделиями каслинских мастеров. Создание «кованного» кружева из ниток. Закрепить умение соблюдать пропорции, соотношение элементов по величине.</i></p>	<p><i>Итоговое занятие «Урал - оплот нашей державы». Ц.: обобщать и систематизировать знания детей об Урале, закреплять знания природных ресурсов Урала; воспитывать патриотические чувства к малой родине.</i></p>	

Совместная и самостоятельная деятельность
<p>Рассматривание решеток и оград Екатеринбурга и Верхней Салды на фотографиях, иллюстрациях</p> <p>Рисование «Мой Урал»</p> <p>Чтение сказов П.П.Бажова «Огневушка-Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Про великого полоза», «Золотой волос».</p> <p>Чтение сказок народов Урала: Башкирские сказки: «Медведь и пчелы»; «Курица и ястреб», «Хан и Алдар». Татарские сказки: «Гульчечек». Удмуртские сказки: «Мышь и воробей»; «Охотник и змея»; «Старик со старухой и береза»</p> <p>Выставка рисунков по сказам П.П.Бажова</p> <p>Подвижные игры народов Урала «Змейка», «Растяпа», «Яша», «Олень»</p> <p>Оформление фотовыставки «Природа Урала»</p> <p>Дидактические игры: «Дары Урала», «Угадай дерево», «Собери решетки».</p> <p>Разгадывание кроссвордов и ребусов.</p> <p>Ознакомление с народным календарем уральской природы, земледельческого труда, обрядов и праздников.</p>

«УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДКА»				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Групповая деятельность			
Н О Я Б Р Б	<p><i>Занятие «Путешествие по старинным улочкам».</i> Ц.: Закрепить знания детей об истории создания города; познакомить со старейшими улицами, их названиями; вызвать интерес к истории родного города.</p>	<p><i>Целевая прогулка по улице Ленина (Павловская).</i> Ц.: Познакомить детей с историей улицы (сколько раз менялось её название); познакомить со зданием, в котором жил первый управляющего салдинского завода.</p>	<p><i>Тематическая беседа «Так назвал Демидов...»</i> Ц.: Закреплять знание детей истории возникновения родного города; познакомить с первыми районами Салды; воспитывать интерес к истории малой родины.</p>	<p><i>Экскурсия в ЦДТ «Уральская горница»</i> Ц.: Познакомить с одеждой наших предков (праздничной и обыденной); с предметами народного быта; вызвать интерес к русским традициям.</p>

<p><i>Выставляет на стенд иллюстрации с видами родного города.</i></p> <p>- Вы узнали это место? Кто там был?</p> <p>- Вы правильно сказали, что наш город очень красивый, но наш город ещё и очень древний. А что значит древний?</p> <p>- Древний – это значит, что он возник очень, очень давно. Вот здесь, наверное, были все.</p> <p><i>Выставляет иллюстрацию, на которой изображён центр города.</i></p> <p>- Это центр нашего города.</p> <p>- Когда-то давным-давно русские люди поставили здесь свои первые дома. Сейчас трудно представить, что когда-то там, где мы живём, не было домов и улиц, а шумели дремучие леса, не было площадей, а были лесные поляны.</p> <p>И вот сюда пришли люди, посмотрели, места им понравились, и они здесь поселились. А как вы думаете, что могло привлечь сюда людей? Почему именно здесь они построили свои первые дома?</p> <p>- Люди селились там, где была вода, которая нужна для питья и приготовления пищи и в реке много рыбы – Слада река рядом. Им нужны были леса, где можно было найти еду, в лесу много дичи, ягод и грибов. Около Салды – реки шумели дремучие леса. Вот поэтому, люди и поселились здесь. Селились они в маленьких деревушках.</p> <p>Но шло время... На Руси правил великий царь – Пётр I, и он узнал, что Уральская земля очень богата разными полезными ископаемыми, а самое главное – железной рудой из которой изготавливали пушки, он и прислал к нам на Урал Никиту Акинфиевича Демидова, который и основал на Урале заводы. Такой завод был построен и в районе Салды-реки и назвали этот город – Салда, произошло это в 1778 году. Несколько заводов на Урале и города вокруг этих заводов образовали Горнозаводской округ.</p> <p><i>Показывает детям фотографии основателей города Демидовых. Рассматривают карту Верхнесалдинского района с отмеченными на ней природными ископаемыми и карту Горнозаводского округа.</i></p>	<p>кто где был, показывая на иллюстрации</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Высказывают свои предположения</p> <p>Слушают Рассматривают фотографии и карты, повторяя фамилии основателей</p>
---	---

<p>полезных профессий! А какую профессию выберете вы, когда станете взрослыми?</p> <p>- Вы назвали очень много профессий. А что же вам нужно будет делать, чтобы стать тем, кем вы хотите?</p> <p>- Правильно, надо очень много знать, многому научиться.</p> <p>- А как вы думаете, учиться легко?</p> <p>- Если вы будете внимательно слушать объяснения учителя, вам будет учиться намного легче, хотя не всегда всё будет получаться. Но надо быть очень упорным, чтобы добиться своей цели. Не зря у русского народа есть такая пословица: «Ученье и труд всё перетрут». То есть ученье и труд помогут вам стать тем, кем вы хотите.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Учиться.</p> <p>Ответы детей</p>
---	---

«ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ РОДНОГО ГОРОДА»

Цель: Познакомит детей с историей возникновения родного города; его достопримечательностями, воспитывать интерес к истории Салды.

Пространственно-временной ресурс: 25-30 мин.

Методическое обеспечение:

- ⇒ Репродукции с видами родного города
- ⇒ Репродукции с видами старого города
- ⇒ Фотография основателя города (Демидов Н.А.)
- ⇒ Карта Верхнесалдинского района.
- ⇒ Листы бумаги для рисования
- ⇒ Фломастеры, цветные карандаши, краски

Ход занятия:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
<p>- Ребята, сегодня мы поговорим с вами о городе, в котором мы живём. Кто знает, как называется наш город?</p> <p>- Что вы можете рассказать о нашем городе? Какой он?</p> <p>- Давайте посмотрим, какой наш город красивый.</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Рассказывают, что они знают о Салде</p> <p>Рассказывают о том, .</p>

ДЕКАБРЬ	<p><i>Игра «Найди на карте» Ц.:</i> Закреплять знание улиц города, умение ориентироваться по карте микрорайона, закреплять знание своего домашнего адреса.</p>	<p><i>Целевая прогулка по улице Сабурова Ц.:</i> Познакомить с историей названия улицы, рассказать о герое-салдинце; воспитывать гордость за земляков, которые прославили наш город.</p>	<p><i>Праздник «Как на нашей улице» Ц.:</i> Формировать интерес к художественным произведениям салдинских мастеров; воспитывать уважение к людям, которые прославляют наш город своим искусством.</p>	<p><i>«Не любить его нельзя» Ц.:</i> Закрепить знания детей об истории родного города и завода, основных профессиях, продукции предприятия на котором работают родители.</p>
---------	--	--	---	--

Совместная и самостоятельная деятельность

Составление рассказа «История названия моей улицы»
 Составление герба и родословного древа своей семьи
 Рисование: «Дома старой Салды», «Моя родная улица», «Улицы старой Салды»
 Разучивание стихов и песен о Салде
 Рассматривание репродукций Деева В.А. «Закат», «Троица», «Смородина» и др.
 Конструирование макета микрорайона
 Дидактические игры «Мой домашний адрес», «Я живу на улице...», «Жилое – нежилое»
 Сюжетно-ролевые игры «Как у наших бабушек»,

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ»				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Групповая деятельность			
Я Н В А Р Б	<p><i>Занятие «Герб и флаг Салды» Ц.:</i> Уточнить знания детей об истории города и улиц; дать знания о том, что такое герб, объяснить символику герба и флага; познакомиться с гербом и</p>	<p><i>Досу «Рождественские посиделки» Ц.:</i> Продолжать знакомить детей с календарно-обрядовыми праздниками Урала, рассказать о приметах, характеризующих этот день;</p>	<p><i>Занятие «Многонациональная родина» Ц.:</i> Формировать представление о том, что в родном городе живут люди разных национальностей; воспитывать уважительное,</p>	<p><i>Экскурсия в музей Корпорации ВСМПО-АВИСМА Ц.:</i> Продолжать знакомить с музеями города; познакомить с историей развития градообразующего предприятия</p>

	флагом нашего города.	средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам.	уважительное, дружелюбное отношение детей к людям других национальностей.	(ВСМПО-АВИСМА); воспитывать уважение к людям труда.
Ф Е В Р А Л Б	<i>Рассказ-беседа «Наши знаменитый салдинский завод» Ц.: Закреплять знания детей об истории градообразующего предприятия, обобщить знания о промышленности города на примере труда работников или близких родственников.</i>	<i>Занятие «Их помнит наш город, их помнит народ» Ц.: Закреплять знания детей о военном историческом прошлом нашего города; воспитывать у детей желание познать больше о родном городе и предприятии на котором работают их родители.</i>	<i>Экскурсия к памятнику «Труженикам тыла» Ц.: Продолжать знакомить детей с памятниками города, уточнить знания детей о людях, которым воздвигнут данный памятник, рассказать о том, как живущие помнят о них; воспитывать чувство уважения к труженикам тыла.</i>	<i>Досуг «День защитника Отечества» Ц.: Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.</i>
Совместная и самостоятельная деятельность				
<p>Составление фотоальбома «Салда послевоенная» Составление рассказов «Они трудились на заводе» Традиция группы «Профессии наших родителей» Участие в ежегодном городском конкурсе рисунков «Будущее нашего завода» Рисование «Продукция завода во время войны» Прослушивание и разучивание Рождественских песен Дидактические игры: игра-лото «История родного города», «Заколдованный город» Разучивание стихов, песен, инсценировок к Дню защитника Отечества Изготовление подарков для пап ко Дню защитника Отечества</p>				

<p>Вы видите картинки, на которых изображены люди разных профессий. Давайте мы попробуем их разделить на несколько групп.</p> <p>- Есть люди, создающие предметы, которые нам необходимы. Найдите картинки с изображением профессий этих людей.</p> <p>- Есть профессии людей, которые трудятся не в городе. Без их труда у нас не было бы ни хлеба, ни молока, ни сметаны и многих-многих других продуктов. Найдите картинки с изображением этих профессий.</p> <p>- А теперь, давайте отберём картинки с изображением профессий, которые обслуживают людей.</p> <p>- А ещё есть профессии людей, которые своей работой доставляют нам удовольствие, помогают нам отдыхать. Какие бы картинки вы выбрали?</p> <p>- Посмотрите, какие картинки у нас остались? Как бы вы назвали людей этой профессии?</p> <p>- О разных профессиях написано много книг. Какие книги о профессиях вы можете мне назвать. Мы с вами много их прочитали.</p> <p>- А за работой каких людей мы наблюдали?</p> <p>- А в детском саду?</p> <p>-А вы знаете, где и кем работают ваши родители?</p> <p>- Посмотрите, как много разных, интересных и</p>	<p>Дети с помощью воспитателя выбирают картинки с изображением разных профессий, плодами которых они пользуются в обычной жизни.</p> <p>Дети выбирают картинки <i>Хлебороб, животновод, пастух, овощевод и др.</i></p> <p>Дети выбирают картинки <i>Продавец, врач, учитель и пр.</i></p> <p>Дети выбирают картинки <i>Пианист, скрипач, балерина, певец, артист и др.</i></p> <p>Военные</p> <p>Ответы детей <i>«Наши мамы, наши папы» (вальщик, тракторист, водитель лесовоза), «Что я видел?» (Носильщик, кондуктор)</i></p> <p>Ответы детей <i>Продавец, раздатчик газет, повар, прачка.</i></p> <p>Ответы и рассказы детей</p>
--	---

<p>мужчины, выделывали шкуры животных, чтобы потом сшить из них одежду.</p> <p>- Интересно, какие профессии у людей зародились в те очень древние времена?</p> <p>- Но вот, люди научились делать из глины посуду, из дерева строить для себя более удобные жилища. Какие новые профессии появились?</p> <p>- Подумайте, что происходило дальше?</p> <p>Человеку всегда хотелось жить лучше. Ему надо было преодолевать большие расстояния, и он придумал транспорт. Какие профессии тогда появились?</p> <p>- Человек всё время трудился. Люди все разные и каждый старался себе выбрать профессию, которая ему нравится.</p> <p>- Подумайте, какие профессии существуют с очень давних времён?</p> <p>- Да, это те профессии, которые в первую очередь необходимы людям для жизни: строитель, повар, портной, врач.</p> <p>- Какие профессии появились, когда стала развиваться техника, электричество?</p> <p>- А какие профессии появились в последнее время в нашей стране?</p> <p>- Мы с вами сейчас перечислили много профессий. А как вы думаете, какая профессия самая важная, главная, без которой мы не смогли бы ни за что обойтись?</p> <p>- Мы с вами так и не смогли определить, какая профессия самая важная, потому что они все нужны.</p>	<p>Предположения детей <i>Охотник, повар, портной.</i></p> <p>Предположения детей <i>Гончары, строители.</i></p> <p>Предположения детей их рассказы.</p> <p>Предположения детей <i>Водитель, механик, конструктор.</i></p> <p>Предположения детей</p> <p>Водитель, лётчик, рабочие, которые работают на станках и делают различные детали, механики, слесари.</p> <p>Предположения детей <i>Компьютерщик, программист, банкир, бизнесмен.</i></p> <p>Предположения детей</p>
---	--

«ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ГОРОДА»					
1-я неделя		2-я неделя		3-я неделя	4-я неделя
Групповая деятельность					
МАРТ	<p><i>Занятие «На реке Салде» Ц.:</i> Расширять и уточнять знания детей о родном городе, закреплять умение узнавать на фотографии знакомые объекты, знать их назначение; познакомить с понятие «горожане». воспитывать интерес к жизни города.</p>	<p><i>Целевая прогулка к реке Салда. Ц.:</i> Продолжать знакомить с местами отдыха горожан и гостей города, показать детям красоту уральской природы.</p>	<p><i>Тематическая беседа « Салдинские церкви» Ц.:</i> Познакомить детей с церковью Верхней Салды – Церковью Ивана Богослова – дать представления об архитектуре прошлых столетий, рассказать о возрождении церквей.</p>	<p><i>Тематическая беседа « Салдинские церкви» (продолжение) Ц.:</i> Познакомить детей с церквями Нижней Салды – Александроневской и Никольской церквями – дать представления об архитектуре прошлых столетий, рассказать о возрождении церквей.</p>	
	<p><i>Знакомство с искусством салдинского скульптура Л.Е.Неверова Ц.:</i> Познакомить со скульптором и его работами; воспитывать гордость и уважение к людям делающим наш город красивым и памятным для гостей города.</p>	<p><i>Экскурсия «Уральский лес – чудный лес» Ц.:</i> Уточнить и систематизировать знания детей о растительном и животном мире Урала; побуждать детей восхищаться красотой родной природы; воспитывать патриотические чувства.</p>	<p><i>Рассматривание фотоальбома «Родная Салда» Ц.:</i> Расширять и уточнять знания детей о родном городе; закреплять умение узнавать на фото объекты, знать их назначение и историю; сравнить архитектуру прошлого и настоящего города.</p>	<p><i>Рисование «Моя Салда» Ц.:</i> Закреплять знание мест отдыха жителей города, освоение действия моделирования пространственных отношений между изображаемыми объектами, создание живописной композиции с изображением пейзажа.</p>	
Совместная и самостоятельная деятельность					
Рассматривание фотоальбома «Скульптуры Неверова»					

Поход выходного дня совместно с родителями в парк отдыха, в знаменитый «Уголок сказок»

Дидактические игры:

Выставка совместного творчества «Любимый уголок города»

Составление рассказов «Мой чудный край»

Разгадывание ребусов и кроссвордов

Рисование «Салдинские церкви»

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Групповая деятельность			
М А Й	<p><i>Праздник «Этот День Победы...» Ц.: Обеспечит активное участие детей в празднике, посвящённом Дню Победы наших войск в ВОВ; создать атмосферу проникновенности, высокой духовности, поэтичности, песенности.</i></p>	<p><i>КВН «Знатоки родного города» Ц.: Закреплять и совершенствовать знания детей об истории родного города, его достопримечательностях, основных профессиях.</i></p>		
	Совместная и самостоятельная деятельность			
	<p>Экскурсия с возложением цветов на Аллею Славы. Встреча с участника Великой Отечественной войны и труда Разучивание стихов, песен на военную тематику. Изготовление подарков для ветеранов ВОВ и тружеников тыла Чтение художественной литературы о подвигах наших соотечественников во время Великой Отечественной войны Участие в традиционной городской выставке рисунков «Этих дней не смолкнет слава»</p>			

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

«ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ»

Цель: Закрепит знания детей о разнообразных профессиях: их названий и роде деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремиться учиться.

Планируемый результат:

- ⇒ знают различные профессии людей с древности до наших лет и их значение для человека;
- ⇒ уважительно относятся к труду людей разных профессий;
- ⇒ желают учиться, чтобы приносить пользу обществу и своему городу.

Пространственно-временной ресурс: 25-30 мин.

Методическое обеспечение:

- ⇒ Иллюстрации с изображением людей различных профессий:
- ⇒ тех, кто работает на ВСМПО-АВИСМА;
- ⇒ тех, кто делает предметы своими руками, - портниха, строитель, обувщик и др.;
- ⇒ тех, кто обслуживает людей - продавец, врач, учитель, слесарь, водитель, кондуктор и др.;
- ⇒ тех, кто помогает людям отдыхать, - музыканты, певцы, артисты и др.;
- ⇒ тех, кто трудится в деревне, - хлеборобы, овощеводы, животноводы;
- ⇒ тех, кто защищает Родину, - военные

Ход занятия:

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
<p><i>Воспитатель выставляет перед детьми картинки с изображением людей различных профессий.</i></p> <p>- Ребята, посмотрите внимательно на эти картинки и скажите очень коротко, не перечисляя всех по отдельности, кто изображён на этих картинках?</p> <p>- Давайте представим себе время, когда люди жили в лесу, в пещерах. У них ещё не было современных домов, современной одежды. Чем они занимались?</p> <p>- Да, мужчины ходили на охоту, приносили добычу. Женщины готовили еду из того, что добывали</p>	<p>Ответы детей <i>Люди труда, люди разных профессий.</i></p> <p>Предположения детей</p>