

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №42 «Пингвинчик» общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию детей »



# В.В. ГЕРБОВА

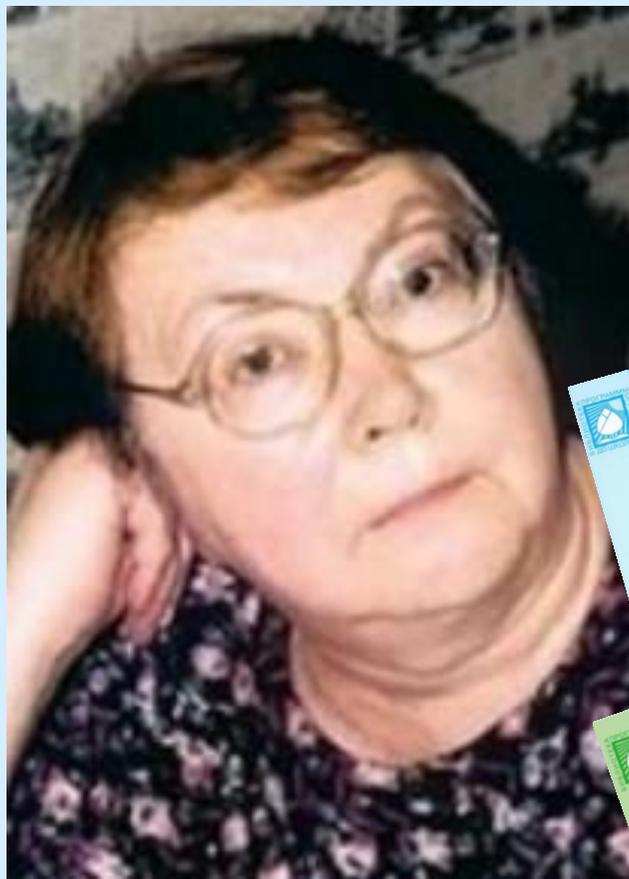
## РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

2019

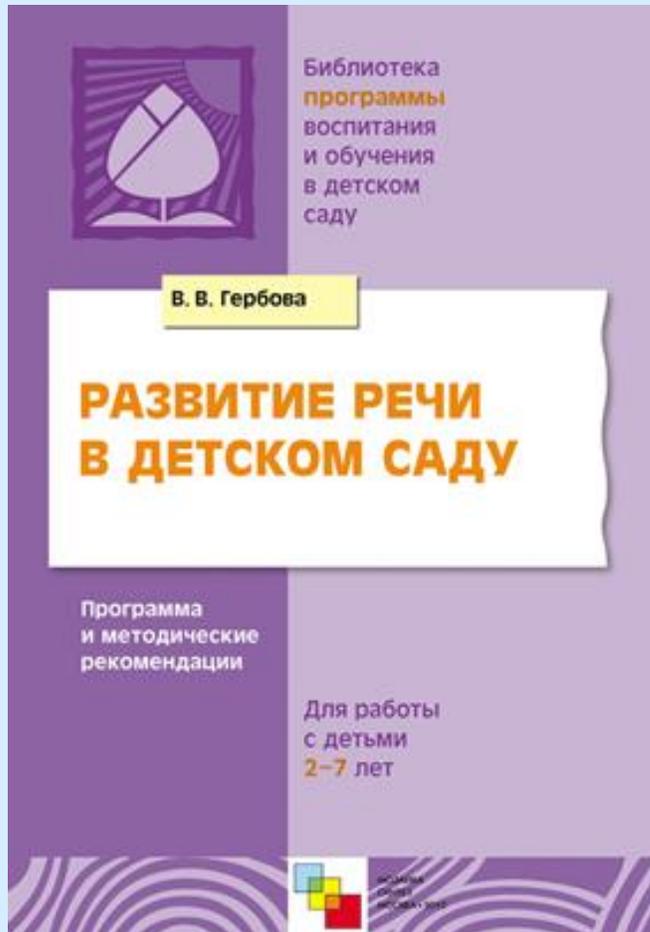
Автор:  
Сухих Елена Викторовна  
воспитатель I квал. кат.

# ВАЛЕНТИНА ВИКТОРОВНА ГЕРБОВА

кандидат педагогических наук,  
автор учебных пособий по развитию речи и  
приобщению дошкольников к  
художественной культуре



**ЦЕЛЬ программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к школе.

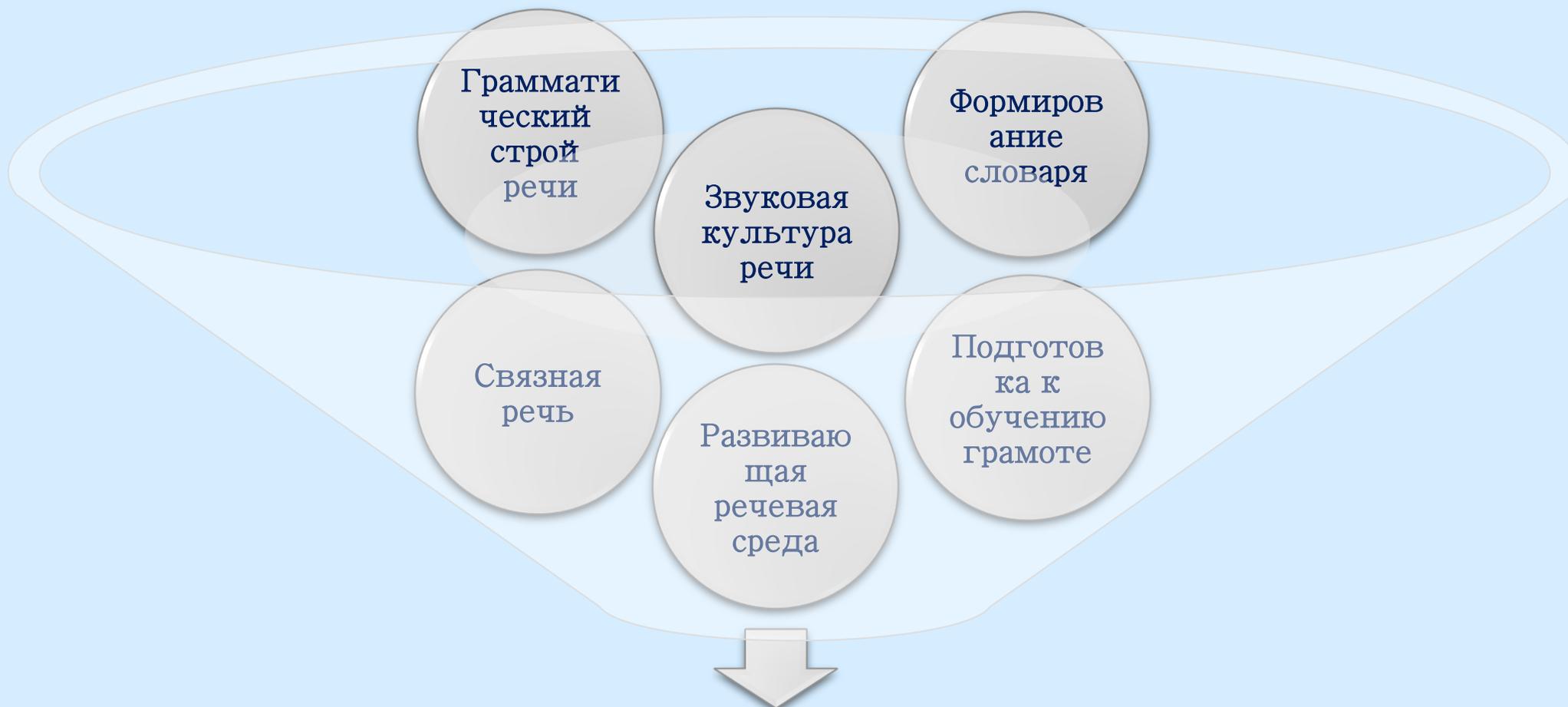


«Программа» рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации для учреждений дошкольного образования.

К «Программе» подготовлены краткие «методические рекомендации» раскрывающие особенности организации и методики работы по всем основным разделам воспитания, обучения и развития ребенка в детском саду на разных возрастных этапах дошкольного детства.



# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ



Ребёнок способный к свободному общению с взрослыми и детьми, владеющий конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими



# Связная речь

монологическая речь  
(рассказывание)

диалогическая речь  
(разговорная)



пересказ



рассказ



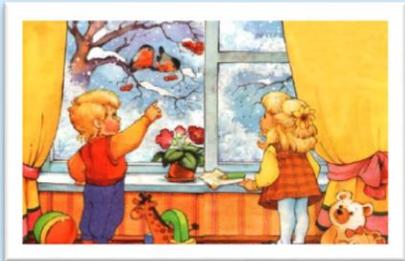
## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ КАРТИН

- содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему;
- картина должна быть высокохудожественной : изображения персонажей , животных и других объектов должны быть реалистическими;
- картина должна быть доступна не только по содержанию, но и по изображению. Не должно быть картин с чрезмерным нагромождением деталей , иначе дети отвлекаются от главного.



# ВИДЫ РАССКАЗЫВАНИЯ ПО КАРТИНЕ

1. Описание предметных картин – это связанное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий



2. Описание сюжетной картины – это описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины.



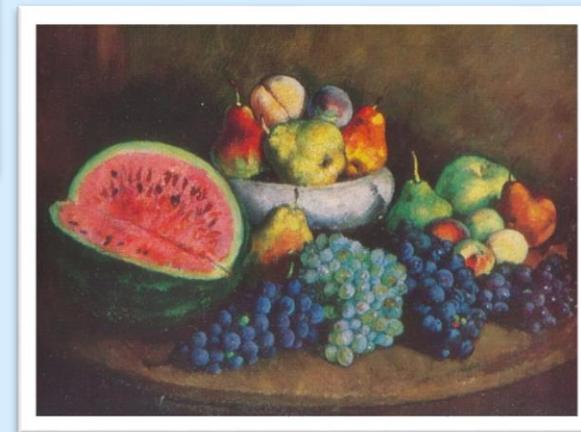
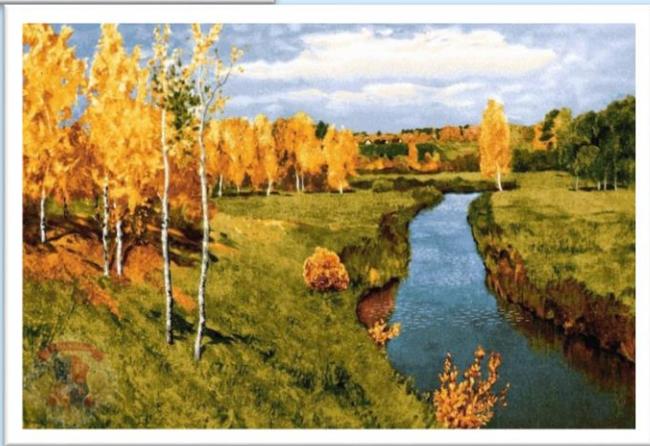
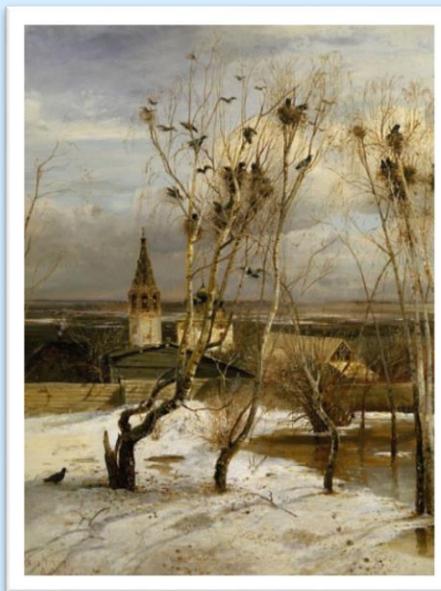
3. Рассказ по последовательной сюжетной серии картин ребенок рассказывает о содержании каждой сюжетной картинке из серии, связывая их в один рассказ.



4. Повествовательный рассказ по сюжетной картине: ребенок придумывает начало и конец к изображенному на картине эпизоду. Ему требуется не только осмыслить содержание картины, передать его, но и с помощью воображения создать предшествующие и последующие события



5. Описание пейзажной картины и натюрморта обычно навеяны настроением, ребёнок часто включает элементы повествования



# ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО КАРТИНЕ

МЛАДШИЙ  
ДОШКОЛЬНЫЙ  
ВОЗРАСТ

- обогащение словаря, активизация речи детей , научить их рассматривать картины и отвечать на вопросы по их содержанию

СРЕДНИЙ  
ДОШКОЛЬНЫЙ  
ВОЗРАСТ

- рассматривание и описание предметов и сюжетных картин сначала по вопросам воспитателя, а затем по образцу.

СТАРШИЙ  
ДОШКОЛЬНЫЙ  
ВОЗРАСТ

- дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя описывают предметные и сюжетные картины, составляют сюжетные рассказы по серии картин, придумывают начало и конец сюжету картины.



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ



- Рассматривание картины;
- Беседа по содержанию картины;
- Вопросы по картине;
- Придумывание детьми названия картины;
- Образец составления рассказа



# РАССКАЗЫ–ОПИСАНИЯ ПО ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЕ

Этот вид рассказа особенно сложен для детей . Если при составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов.

**Работа по пейзажным картинам строится в несколько этапов:**

- выделение значимых объектов картины;
- рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.



**Т.А. СИДОРЧУК,  
А.Б. КУЗНЕЦОВА**

**«Обучение дошкольников творческому  
рассказыванию по картине»  
Москва, 2006 год**

Газета «Дошкольное образование» Содержание №4/2002

<http://dob.1september.ru/>



## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	1
<b>РАЗДЕЛ 1. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОЗДАНИЮ ОБРАЗНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЪЕКТОВ.....</b>	<b>4</b>
Технология обучения детей составлению сравнений.....	4
Технология обучения детей составлению загадок.....	5
Технология обучения детей составлению метафор.....	8
Игры и творческие задания для развития выразительности речи.....	10
<b>РАЗДЕЛ 2. СОСТАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКАМИ РИФМОВАННЫХ ТЕКСТОВ.....</b>	<b>11</b>
Последовательность игровых заданий и упражнений по обучению детей составлению рифмованных текстов.....	12
Игры и творческие задания для составления рифмованных текстов.....	16
<b>РАЗДЕЛ 3. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ СОСТАВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ</b>	<b>17</b>
1 этап «Определение состава картины».....	19
2 этап «Установление взаимосвязей между объектами на картине».....	20
3 этап «Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств».....	21
4 этап «Составление загадок и метафор по картине».....	22
5 этап «Преобразование объектов во времени».....	25
6 этап «Описание местонахождения объектов на картине».....	26
7 этап «Составление рассказов от лица разных объектов».....	27
8 этап «Смысловая характеристика картины».....	29
9 этап «Составление рассказов-фантазий».....	30
10 этап «Составление сказок нравственно-этического характера».....	32
11 этап «Составление рифмованных текстов по картине».....	34
Анализ картины как целостной системы.....	35
Игры и творческие задания для освоения алгоритмов работы с картиной.....	36
<b>РАЗДЕЛ 4. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ТЕКСТОВ СКАЗОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ.....</b>	<b>37</b>
Общая характеристика текстов сказочного типа.....	38
Игры и творческие задания по подготовке детей к составлению текстов сказочного содержания.....	40
Составление сказок с помощью метода «Каталога».....	41
Составление сказок динамического типа.....	43
Составление сказок описательного типа.....	44
Составление сказок нравственно-этического типа.....	46
Составление сказок конфликтного типа.....	47
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>49</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ НА САЙТЕ.....</b>	<b>51</b>



• **мнемоквадраты**



• **мнемодорожки**



• **мнемотаблицы**





**Алгоритм "Домашние животные"**

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается?
 Жилище	 Детёныши	 Польза человеку



## ОСЕНЬ

Опустел скворечник-  
Улетели птицы,  
Листьям на деревьях  
Тоже не сидится.  
Целый день сегодня  
Всё летят, летят...  
Видно, тоже в Африку  
Улететь хотят.

(Токмакова И.П.)



## СИНИЧКИ

Мерзнут лапки у синичек:  
Плохо им без рукавичек,  
Да и голодно в мороз...  
Я им семечек принес:  
- Посмотрите-ка сюда,  
Это – вкусная еда!..  
На ладонь ко мне садятся,  
Греют лапки, не боятся.

Б. Поляков

