

**«Согласовано»**  
Директор АНО «Центр  
реализации программ  
Российского союза молодежи»  
И.С. Гродзенская

**«Согласовано»**  
Начальник Управления  
образования Альметьевского  
муниципального района РТ  
И.А. Павловская

**«Утверждаю»**  
Директор  
МБУ ДО «Центр детско-  
юношеского творчества»  
Т.Р. Садыков

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Всероссийского конкурса сценического искусства «Театр как театр»**

### **1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения II Всероссийского конкурса сценического искусства «Театр как театр» (далее - Конкурс).
- 1.2. Определяет требования к участникам и конкурсным заявкам, порядок их предоставления, сроки проведения.
- 1.3. Действует до завершения конкурсных мероприятий, предусмотренных Организационным комитетом.
- 1.4. Конкурс проводится в соответствии с:
  - Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642;
  - Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3;
  - Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467;
  - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р.

### **2. Организаторы.**

2.1. Организаторами Конкурса являются:

- Автономная некоммерческая организация «Центр реализации программ российского союза молодежи»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» Управления образования Альметьевского муниципального района (далее-Оргкомитет).

2.2. На Организатора конкурса возлагается работа по организации и проведению конкурса, в его функции входит:

- распространение информации о конкурсе;
- установление процедуры и сроков проведения конкурса;
- разработка требований к оформлению и содержанию работ, представляемых на конкурс, и критериев их оценки;
- формирование состава конкурсного жюри и координация его деятельности по отбору и проверке конкурсных работ;

- сбор конкурсных материалов и утверждение дипломов победителей конкурса;
- размещение шорт-листов и материалов, прошедших конкурсный отбор в социальных сетях;
- освещение хода и результатов конкурса в социальных сетях.

### 3. Цель и задачи.

3.1. Целью Конкурса является развитие и популяризация театрального искусства среди детей и подростков, поддержка новых идей в области воспитания подрастающего поколения средствами театрального искусства.

3.2. Задачи Конкурса:

- содействовать повышению исполнительского уровня детских театральных коллективов, раскрытию творческого потенциала их участников;
- способствовать вовлечению талантливых, способных детей и подростков в сферу театрального творчества;
- содействовать развитию творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладении приёмами пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- способствовать повышению воспитательной роли театрального творчества;

### 4. Участники.

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций, детские и юношеские театральные, творческие коллективы следующих возрастных групп:

- 1 младшая возрастная категория – до 6 лет;
- 2 младшая возрастная категория – 7 - 9 лет;
- 1 средняя возрастная категория – 10 - 12 лет;
- 2 средняя возрастная категория – 13 - 15 лет;
- старшая возрастная категория – 16 - 18 лет.

В коллективе каждой возрастной группы допускается наличие до 30 процентов участников младше или старше указанных возрастных рамок.

### 5. Порядок и условия проведения.

5.1. Конкурс проходит в заочной форме:

- первый этап - с **1 марта 2024 года по 31 марта 2024 года**. В рамках данного этапа проводится информирование потенциальных участников о Конкурсе, конкурсанты предоставляют заявку на участие в Конкурсе и конкурсные материалы. Прием заявок на участие в Конкурсе завершается 31 марта 2024 г. в 23:55 по московскому времени;
- второй этап - с **1 апреля по 15 апреля 2024 года**. В рамках данного этапа осуществляются экспертиза конкурсных материалов и определение победителей и призеров;
- третий этап - с **15 по 20 апреля 2024 года**. В рамках данного этапа публикуются результаты Конкурса, проходит награждение участников (дипломы в электронном виде).

5.2. Для участия в Конкурсе участники заполняют заявку в Google-форме и представляют пакет конкурсных материалов, который создается в соответствии с требованиями, указанными в настоящем Положении.

5.3. Конкурсный материал (видео выступления) необходимо загрузить в облачное хранилище на Yandex.Disk или Google Disk (без временного ограничения доступа к ссылке) или YouTube.com в открытом доступе с прикрепленной информацией об участнике/коллективе.

5.4. Google-форма для подачи заявки и конкурсных материалов: <https://forms.gle/JmQwAfm47Sg43USx5>

5.5. К заявке в Google-форме обязательно прикрепляется чек об оплате!

5.6. В заявке указываются точные данные, без орфографических и иных ошибок (дипломы оформляются в соответствии с заявленными данными, в точности до каждого знака). При отсутствии в заявке указания номинации, номинация устанавливается оргкомитетом по своему усмотрению. При отсутствии руководителя работы, учебного заведения и другой информации - ставится прочерк.

5.7. По окончании конкурса исправления данных о участниках не допускаются! Все сведения об измененных данных, участники подают не позднее сроков, указанных в пункте 5.1 данного Положения.

5.8. Объявление результатов Конкурса в виде шорт-листа, состоится в социальной сети ВКонтакте («Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ» г. Альметьевск, Республика Татарстан) <https://vk.com/club208890428> и на официальном сайте организатора <https://edu.tatar.ru/almet/page518657.htm> не позднее 15.04.2024 года.

5.9. Дипломы победителям и участникам будут высланы по адресу электронной почты указанный в заявке не позднее 20 апреля 2024 года.

5.10. В случае если, при заполнении наградного документа (сертификата или диплома) ошибка возникла по вине Организатора, участник направляет заявку с правильными данными на электронный адрес: [dopobr1954@mail.ru](mailto:dopobr1954@mail.ru) с пометкой «Театр как театр» исправление ошибки. ФИО.» Ошибки исправляются в течение 7 дней. Заявки на исправление ошибок принимаются в течение 1 месяца со дня окончания Конкурса. По истечении месяца заявки не принимаются.

## **6. Подведение итогов и награждение победителей.**

6.1. Представленные на Конкурс работы оценивает жюри, состав которого формируется организаторами из числа специалистов в области театрального искусства.

6.2. Творческие работы, оцениваются по номинациям и возрастным группам.

6.3. Жюри определяет лауреатов и дипломантов по количеству полученных ими баллов. Конкурсанты оцениваются по 10-балльной системе. После выставления оценок выводится средний балл, по которому и осуществляется распределение призовых мест:

- «Лауреат 1 степени» – 9-10 баллов
- «Лауреат 2 степени» – 8,5-9 баллов
- «Лауреат 3 степени» – 8-8,5 баллов
- «Дипломант 1 степени» – 7-8 баллов
- «Дипломант 2 степени» – 6-7 баллов
- «Дипломант 3 степени» – 5-6 баллов

6.4. По итогам Конкурса в каждой номинации звание "Лауреат" (1,2,3 степени) присуждается участникам, набравшим наибольшее количество баллов. Остальным участникам присуждается звание "Дипломант" (1,2,3 степени). Звания "Дипломант" и "Лауреат" присуждаются в каждой возрастной группе.

6.5. Решение жюри, оформленное протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

6.7. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места. При спорной ситуации организаторы имеют право на один дополнительный балл.

6.8. В номинациях «Драматический театр», «Мюзикл» и «Кукольный театр» по решению жюри дополнительно учреждаются дипломы:

- за режиссерское решение и новации в спектакле;
- за лучшую роль юного артиста;
- за лучшую роль юной артистки;
- за оригинальность и выразительность театральных костюмов;
- за лучшее музыкальное оформление спектакля, представления;
- за лучшее художественное оформление спектакля, представления.

6.9. В номинации «Художественное слово» поэтические и прозаические произведения оцениваются отдельно.

6.10. Победители и участники Конкурса награждаются электронными дипломами.

6.11. Благодарственные письма руководителям и педагогам направляются в электронном виде только в случае, если необходимость их выдачи была указана в Заявке.

## 7. Номинации Конкурса.

7.1. Конкурс проводится по номинациям:

- **«Драматический театр».** На Конкурс предоставляется видео спектакля или законченного отрывка из спектакля. Хронометраж - не более 20 минут. Критерии оценки:
  - оригинальность режиссёрского решения;
  - соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
  - художественное оформление спектакля;
  - музыкальное оформление спектакля;
  - актёрское мастерство исполнителей.
- **«Мюзикл».** На Конкурс предоставляется видео музыкального спектакля (в том числе балет) или законченного отрывка из спектакля. Хронометраж - не более 20 минут. Критерии оценки:
  - музыкальное оформление спектакля, представления;
  - оригинальность режиссёрского решения;
  - соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
  - художественное оформление спектакля, представления;
  - актёрское мастерство исполнителей.
- **«Кукольный театр».** На Конкурс предоставляется видео кукольного спектакля. Критерии оценки:

- оригинальность режиссёрского решения;
  - соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива;
  - художественное оформление спектакля, представления;
  - музыкальное оформление спектакля, представления;
  - актёрское мастерство исполнителей.
- **«Художественное слово».** На Конкурс участник/коллектив участников представляют поэтическое произведение или отрывок из прозы продолжительностью не более 4 минут. Это могут быть произведения известных и современных авторов или произведения собственного сочинения, на русском или любом родном языке. Исполняемое произведение должно быть выучено наизусть. Критерии оценки:
    - полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
    - артистизм;
    - исполнительский уровень, дикция;
    - сложность исполняемого произведения;

## **8. Общие требования.**

8.1. Участники заявляются на конкурс самостоятельно и добровольно, изучив положение Конкурса и согласившись с ним.

8.2. Предоставляя работу на конкурс, участники тем самым подтверждают, что ознакомлены и согласны со всеми пунктами настоящего Положения, и дают свое согласие на передачу и обработку своих персональных данных организаторами конкурса с целью участия в Конкурсе.

8.3. Конкурсный материал (видео выступления) необходимо загрузить в облачное хранилище на Yandex.Disk или Google Disk (без временного ограничения доступа к ссылке) или YouTube.com в открытом доступе с прикрепленной информацией об участнике/коллективе. Ссылка на конкурсный материал прикрепляется при подаче заявки в Google-форме <https://forms.gle/JmQwAfm47Sg43USx5>

8.4. Организатор Конкурса имеет право использование присланного материала частично или целиком при размещении в социальных сетях. И полное право использования материала в обучающих и воспитательных целях, в рекламных целях.

8.5. Организаторы не несут ответственности за конкурсные работы без доступа к просмотру, и не соответствующие требуемому формату. Данные работы рассматриваться и оцениваться не будут.

8.6. Не принимаются работы, содержащие:

- нарушение требований к оформлению и содержанию конкурсных работ;
- политическую, религиозную и иного рода пропаганду;
- призывы к национальной, расовой розни.

## **9. Финансовые условия.**

9.1. На основании Постановления Исполнительного комитета АМР №2809 «Об утверждении предельной стоимости на платные услуги, оказываемые населению» от 16.08.2023г. участники оплачивают «Организационный взнос за участие в конкурсе» в размере:

- 300 рублей – для сольных исполнителей и дуэтов;
- 400 рублей – для коллектива от 3 до 5 человек;
- 500 рублей – для коллектива свыше 5 человек.

Каждая работа в каждой номинации оплачивается отдельно.

9.2. Оплата за «Организационный взнос за участие в конкурсе» принимается через информационную систему «Аксиома» через Сбербанк-онлайн.

9.3. Инструкция:

- *В приложении Сбербанк-онлайн зайти во вкладку платежи*
- *В поиск ввести «Аксиома» и выбрать значок «Аксиома дополнительные услуги»*
- *Ввести код дополнительной услуги – 23*
- *Ввести лицевой счет 14171676*
- *В графе ФИО проверяем, указанно автоматически - «Театр как театр»*
- *Указать данные паспорта*
- *Ввести сумму (согласно пункта 9.1. Положения)*
- *Сохранить чек*

9.4. Фотографию платежного документа (полного чека, с указанием ФИО плательщика, суммы, лицевого счета) прикрепить к заявке в Google форме.

9.5. Средства, полученные от сбора организационного взноса, расходуются на организацию Конкурса.

#### **10. Контактные данные.**

- МБУ ДО «ЦДЮТ» - ул. Нефтяников, 14, кабинет №111. Организационно-массовый отдел.
- e-mail: [dorobr1954@mail.ru](mailto:dorobr1954@mail.ru) с пометкой: «Театр как театр»
- в социальной сети ВКонтакте «Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ» <https://vk.com/club208890428>
- Телеграм канал «Конкурсы, фестивали, викторины ОМО ЦДЮТ» <https://t.me/+dwZPy1o4aXhmNDRi>