**Стабильные положительные результаты (динамика) развития обучающихся в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Моя педагогическая деятельность по  музыкальному  развитию детей дошкольного возраста  направлена на решение  следующих задач:

-        сформировать основы музыкальной культуры, творческих способностей воспитанников;

-        осуществлять преемственность педагогов в работе с детьми;

-        повысить компетентность участников образовательных отношений по вопросам развития музыкальных творческих способностей дошкольников.

- сформировать практические умения по организации музыкальной творческой деятельности;

-        конструктивно сотрудничать с педагогами и родителями по данному направлению.

Целенаправленная систематическая работа  по развитию музыкальных способностей воспитанников осуществляется мною в соответствие с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №42 «Пингвинчик», с учетом ФОП ДО, парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой для детей дошкольного возраста.

Внедряю в образовательный процесс, наряду с традиционными методами и приемами, современные технологии: игровые гимнастики Е. Железновой, игры со звуками Т. Н. Девятовой, коммуникативные игры и танцы Н. Г. Куприной, игры-забавы Е.Д.Макшанцевой,  здоровьесберигающие (пальчиковые, дыхательные, артикуляционные гимнастики, элементы музыко- и сказко-терапии), информационно-коммуникационные технологии, образовательные и развлекательные квесты.

С детьми дошкольного возраста ведется работа по театрализованной деятельности, совместно с педагогами и специалистами (педагогом-психологом и инструктором по физической культуре) разработаны проекты по формированию у детей базовых национальных ценностей Российской Федерации. Это поспособствовало достижению следующих результатов:

**В пении и песенном творчестве** у детей сформирована способность к импровизации простейших мелодий, варьировании мелодических оборотов, они могут дать ответ на музыкальный вопрос, умеют находить нужную певческую интонацию, их экспромты имеют яркую эмоциональную выраженность.

**В музыкально-ритмических движениях и танцевальном творчестве** наблюдается заинтересованность к музыкально-ритмической деятельности. В 2019-2020 г. – у 71% детей показатель сформирован, 2020-2021 г. у 67% детей показатель сформирован, в 2021-2022 г. показатель составил 65%, а в 2022-2023 г. показатель увеличился и составил 75% детей. Таким образом делая вывод, можно отметить, что большая часть воспитанников владеют техническими навыками и приёмами, проявляют творческое отношение к исполнению плясок, игр, упражнений, наблюдается творческая активность в создании музыкально – двигательных образов. Большая часть воспитанников самостоятельно умеют через движение передавать музыкальный образ, его эмоциональное состояние. И лишь небольшая часть детей пользуются незначительной помощью педагога (музыкального руководителя).

**В музыкально-игровом творчестве** с 2019 по 2023 год низкого уровня не наблюдается. Воспитанники владеют умениями по созданию игровых художественных образов. У детей проявляется интерес и желание изображать игровые персонажи. Дошкольники создают характер игрового образа, используя выразительные мимику, жесты, позы. Проявляют свои способности через театрализованные мюзиклы и постановки, а так же по наблюдениям педагога в самостоятельной игровой деятельности в течение дня.

**В развитие чувства ритма и импровизационном музицировании** на начало каждого учебного года дети проявляют в этом показателе довольно низкий уровень сформированности, так как инструментальное музицирование является наиболее сложным в музыкальном творчестве. Однако большая часть воспитанников, хоть и испытывали некоторые трудности при составлении ритмических формул аккомпанемента, проявляли фантазию при придумывании музыкальной композиции, самостоятельно подбирали инструменты в соответствии с музыкальным образом.

Целенаправленная систематическая работа  по развитию музыкальных способностей воспитанников осуществляется в соответствие с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №42 «Пингвинчик», которая соответствует ФОП ДО, ФГОС ДО. В рамках мониторинга, проводимого образователь ной организацией по усвоению детьми образовательной программы МБДОУ № 42 «Пингвинчик» выявлена стабильная положительная динамика результатов освоения обучающимися программы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность».

В 2019-2020 году освоение программы воспитанниками составило 93%, 2020-2021 год – 92%, 2021-2022 год освоило программу 94% воспитанников, а за 2022-2023 год образовательную программу освоило 95% воспитанников.

Диагностика показала положительную  динамику развития творческих проявлений у детей дошкольного возраста.

Сформированные музыкальные навыки и умения помогают  выпускникам по окончании детского сада поступить в музыкальную школу, а так же продолжать заниматься музыкой и танцами в творческих студиях и центрах.

Для развития и реализации творческого потенциала детей с выраженной музыкальностью, мною созданы следующие **педагогические условия:**

- осуществляется дифференцированный подход в процессе музыкального воспитания;

- организована индивидуальная работа с детьми;

- создана обогащенная предметно развивающей среда (муз.зал с театральным занавесом, микрофоны, проектор, экран)

- организована работа с родителями детей с выраженной музыкальностью, они вовлечены  в процесс музыкального развития и воспитания детей, в качестве активных участников и партнеров.

Результативностью выявления способностей и талантов обучающихся является участие воспитанников в фестивалях, конкурсах, мероприятиях на уровне образовательной организации , а также города <https://42vs.tvoysadik.ru/?section_id=742> .