**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 42 «Пингвинчик» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  Педагогическим советом МБДОУ № 42  Протокол № 1  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | Утверждаю:  Заведующая МБДОУ № 42  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. А. Дёрова  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. |

**ФОП: ПРИМЕРНАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**(в соответствии с Федеральной образовательной программой**

**дошкольного образования)**

**для работы с детьми средней группы (4-5 лет)**

**на 2023-2024 учебный год**

Автор-составитель:

Толстых А.А., воспитатель

I квалификационная категория

г. Верхняя Салда

2023г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | СТР |
| 1. | Целевой раздел рабочей программы |  |
| 1.1 | Пояснительная записка |  |
| 2. | **Содержательный раздел рабочей программы** |  |
| 2.1 | Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г |  |
| 2.2 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  |
| 2.3 | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. Г |  |
| 3 | **Организационный раздел рабочей программы** |  |
| 3.1 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 3.2 | Режим пребывания воспитанников в группе (10,5часов) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др. |  |
| 3.3 | Структура реализации образовательной деятельности |  |
| 3.4 | Учебный план образовательной деятельности |  |
| 3.5 | Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе) |  |
| 3.6 | Организация развивающей предметно - пространственной среды группы |  |
| 3.7 | Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.) |  |
| 3.8 |  |  |
| 3.9 |  |  |

# Целевой раздел рабочей программы

Примерная рабочая программа воспитателя разработана воспитателем Толстых А.А., на основе образовательной программы дошкольного образования (далее – Программа) МБДОУ – детский сад № 42 «Пингвинчик», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, средней группы (4-5 лет), в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

## 1.1. Пояснительная записка

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | ***Целью*** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. |
| Задачи | 1.обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;  2.построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;  3.создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;  4.обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;  5.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;  6.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;  7.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 1.полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;  2.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  3.содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  4.поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  5.сотрудничество ГБДОУ с семьёй;  6.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  7.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  8.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  9.учѐт этнокультурной ситуации развития детей. |
| Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (пятый год жизни) | -**Росто-весовая:**  Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.  -**Функциональное созревание:**  Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.  Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.  -**Психические функции:**  Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.  К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.  На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.  Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.  Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.  ***Коммуникация и социализация*.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.  ***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).  ***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет). |
| Основания разработки рабочей программы | Ст.48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| Срок реализации рабочей программы | 2023-2024 учебный год  (Сентябрь 2023 -Август 2024 года) |
| Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной Программы | К пяти годам:  - ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;  - ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;  - ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  - ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  - ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;  -ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо», и «пожалуйста»;  - ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;  - ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;  - ребёнок самостоятелен в самообслуживании;  - ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;  - ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  - ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;  - ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  - ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;  - ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;  - ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;  - ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;  - ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;  - ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;  ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;  - ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;  - ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;  - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;  - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);  - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;  - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. |

# 2. Содержательный раздел рабочей программы

## 2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи работы с детьми по областям |
| Социально-коммуникативное развитие | **В сфере социальных отношений:**  -формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, -воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;  -развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма****:*  -воспитывать уважительное отношение к Родине, к символам страны, памятным датам;  -воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  -развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.  ***В сфере трудового воспитания:***  -формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  -вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  -развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.  ***В области формирования основ безопасного поведения:***  -обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее |
| Познавательное развитие | -обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  -расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  -развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  -расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоциональноположительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. |
| Речевое развитие | *Развитие словаря*  *Обогащение словаря*. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.  *Активизация словаря.* Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.  *Звуковая культура речи*  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  *Грамматический строй речи*  Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.  *Связная речь*  Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).  *Подготовка детей к обучению грамоте*  Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  ***Интерес к художественной литературе.***  -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.  -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).  -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).  -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Приобщение к искусству:***   * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; * формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; * развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; * познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др. * приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. * воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства   ***Изобразительная деятельность:***  ***-***продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  -продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  -развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  -продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  -обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;  -формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  -продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  -закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  -приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  -развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  -создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  -воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  ***Конструктивная деятельность:***  ***-***продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  -формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  -обучать конструированию из бумаги;  -приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.  ***Музыкальная деятельность:***  -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  -воспитывать слушательскую культуру детей;  -развивать музыкальность детей;  -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  -поддерживать у детей интерес к пению;  -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.  ***Театрализованная деятельность:***  ***-***продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  -формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  -продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  -активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  -познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);  -формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;  -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;  -побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  ***Культурно-досуговая деятельность:***  -развивать умение организовывать свободное время с пользой;  -поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |
| Физическое развитие | -обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  -формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  -воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  -продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  -укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Темы месяца | Формы работы по теме |
| Сентябрь | Наш любимый детский сад | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление «Правила группы», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы, конструктивные игры  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Как я провел лето», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Транспорт |
| ПДД |
| Октябрь | Уж небо осенью дышало. Осенний сезон. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Уж небо осенью дышало. Лес. |
| Уж небо осенью дышало. Овощи |
| Уж небо осенью дышало. Фрукты. |
| Ноябрь | Мама, папа, я-дружная семья. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление семейных альбомов, трудовая деятельность детей, выставка макетов «Мой дом»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование, наблюдение.  Беседы, речевые игры и упражнения, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Мама, папа, я-дружная семья. Посуда. |
| Мама, папа, я-дружная семья. Мебель. |
| Мама, папа, я-дружная семья. Комнатные растения |
| Декабрь | Здравствуй, зимушка-зима. Зимний сезон. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки зимы», трудовая деятельность детей, выставка работ «Елочная игрушка»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование со снегом, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Здравствуй, зимушка-зима», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Здравствуй, зимушка-зима. Зимние забавы. |
| Здравствуй, зимушка-зима. Новый год. |
| Январь | Путешествие в страну Одевляндию. Одежда(верхняя одежда и головные уборы) | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Одежда», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я работаю в ателье»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.  Рассматривание книг и видеофильмов о блокаде Ленинграда. |
| Путешествие в страну Одевляндию. Обувь. |
| Гремит над городом салют, а ленинградцы тихо плачут. |
| Февраль | Мамы всякие нужны, папы всякие важны. Профессии. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Профессии», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я хочу работать…»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение.  Беседы, речевые игры и упражнения, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.  Разучивание патриотических песен про Российскую Армию.  Просмотр видео о героях России. |
| День Российской Армии. |
| Март | Весна идет, весне дорогу. Первый весенний праздник «Международный женский день» | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки весны», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.  Создание картотеки театров Санкт-Петербурга. Оформление индивидуальных маршрутов посещения детских спектаклей.  Создание афиш для спектаклей. Разучивание роли. |
| Весна идет, весне дорогу. Весенний сезон. |
| Весна идет, весне дорогу. Домашние и дикие животные. |
| Весна идет, весне дорогу. Рыбы. |
| Празднуем День театра. |
| Апрель | Весенний лес. Птицы. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Весна, весна, как воздух чист…», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Весенний лес. Деревья. |
| Весенний лес. Цветы. |
| Весенний лес. Насекомые. |
| Май | День Победы | Разучивание стихотворений о Победе. Оформление выставки «Бессмертный полк»  Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов.  Создание макета Выборгского района и достопримечательностей города. |
| Город сказки, город-быль. Скоро лето! |
| Город сказки, город-быль. Мой город. |
| Июнь | Что за прелесть, эти сказки. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Рассматривание народных костюмов жителей России.  Создать дидактическую игру «Полезно-не полезно». Проектная деятельность. |
| Неделя дружбы. |
| Витаминная неделя |
| Июль | День семьи. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Растительный мир родного края. |
| Август | Юные исследователи. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив»  Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы.  Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов.  Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Летят алмазные фонтаны. |
| Со спортом надо подружиться. |
| Лето в нашем городе. |

## 

## 2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект**  **педагогической диагностики (мониторинга)** | **Формы и методы педагогической диагностики** | **Периодичность проведения педагогической диагностики** | **Длительность проведения педагогической диагностики** | **Сроки проведения педагогической диагностики** |
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей.  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Познавательное развитие»,  «Речевое развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Физическое развитие». | -Наблюдение  -Анализ продуктов детской деятельности  -Свободные беседы  -Специально диагностические ситуации  *При необходимости: специальные методики* диагностики. | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь  Май |

## 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Формы работы** | **Дополнительная информация** |
| **IX** | «Я – талантлив»  «Психофизиологические особенности возраста» | Выставка творческих работ  Родительское собрание | Социально-коммуникативное развитие  Все направления |
| **X** | «Дары осени»  «Приготовление с  родителями несложных и  оригинальных вкусных блюд из  овощей и фруктов»  «Моя семья» | Выставка поделок из природного материала  Консультация  Фотовыставка | Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие |
| **XI** | «Закаливание для дошкольников»  «Готовимся к школе»  «Веселые старты» | Информационный стенд  Консультация  Спортивный праздник | Физическое развитие  Речевое развитие  Физическое развитие |
| **XII** | «Новогодняя игрушка»  «Дед Морозы разных стран»  «Новогодний утренник» | Выставка творческих работ  Творческие работы (презентации)  Праздник | Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие |
| **I** | «Приобщение ребёнка к посильному труду»  «День снятия блокады» | Буклет  Выставка творческих работ | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие |
| **II** | «Профилактика плоскостопия»  «Ярмарка профессий» | Информационный стенд  Выставка творческих работ | Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие |
| **III** | «Читаем детям»  «Развиваем, внимание, память, мышление» | Консультация  Информационный стенд | Речевое развитие  Познавательное развитие |
| **IV** | «Чудо ракеты»  «Готовим руку к письму» | Выставка творческих работ  Консультация | Художественно-эстетическое развитие  Речевое развитие |
| **V** | «День Победы»  «Путешествие по городу» (маршрут выходного дня) | Выставка творческих рассказов  Буклет | Социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие |
| **VI** | «Поделки из бумаги»  «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Информационный стенд  Буклет | Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| **VII** | Аллергия на пыльцу цветов»  «Прогулка по Санкт-Петербургу» | Информационный стенд  Буклет | Физическое развитие  Познавательное развитие |
| **VIII** | «Польза летнего отдыха и оздоровления»  «Поделки из природного материала» | Консультация  Информационный стенд | Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие |

# 3.Организационный раздел рабочей программы.

**3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима дня в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешенные и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбудимыми, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Режим работы ДОУ:

• 10,5 часов в день с 7.15 до 17.45 часов.

• 5 дней в неделю с понедельника по пятницу.

• Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648 -20, а также ФГОС ДО.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

-режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

-при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время приема пищи, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветряные и морозные дни занятия физической культурой переносятся в физкультурный зал.

В ФГОС ДО указан объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

* непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* совместную деятельность с учетом региональной специфики;
* взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

***На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет***(игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки: для детей от 4 до 5 лет – 40 мин.; для старшего дошкольного возраста допускается проведение одного занятия во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

**3.1.1. Организация режима пребывания детей в группе**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. Режим дня обеспечивает систему распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей. Бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение детей в большей мере зависит от его строгого выполнения. Правильное физическое развитие ребенка немыслимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному возрастному составу детей и группе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и отражает следующие аспекты образовательной среды для детей ДОУ:

• развивающая предметно – пространственная среда;

• характер взаимодействия со взрослыми;

• характер взаимодействия с другими детьми;

• система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, объединяя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых образовательных ситуаций, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два гибких сезонных режима (теплый и холодный период года) с постепенным переходом от одного к другому. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

3.2. Режим пребывания воспитанников в средней группе

*(холодный период)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Режимные моменты* |
| 7.15 – 8.10 | Утренний прием, игры |
| 8.10 – 8.18 | Утренняя гимнастика |
| 8.18 – 8.45 | Подготовка к завтраку. Завтрак |
| 8.45 – 9.00 | Игровая деятельность, индивидуальное общение воспитателя с детьми, подготовка к НОД |
| 9.00 – 9.55 | НОД |
| 9.55 – 10.10 | II завтрак |
| 10.10 – 12.10 | Общение и совместная деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми, подготовка к прогулке. Прогулка |
| 12.10 – 12.25 | Возвращение с прогулки |
| 12.25 – 13.00 | Подготовка к обеду. Обед |
| 13.00 – 15.00 | Подготовка ко сну. Сон |
| 15.00 – 15.30 | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры |
| 15.30 – 16.10 | Самостоятельная деятельность. Игры. Занятия |
| 16.10 – 16.40 | Подготовка к полднику. Полдник |
| 16.40 – 17.00 | Игры, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности |
| 17.00 – 17.45 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой |

*(Режим дня в тёплый период)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Время* | *Режимные моменты* |
| 7.15-8.15 | Приём детей.  Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа. |
| 8.15-8.25 | Утренняя гимнастика |
| 8.25-8.55 | Завтрак: воспитание культуры еды |
| 8.55-9.20 | Игры детей по интересам  Подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку. |
| 9.20-9.40 | Занятие на прогулке |
| 9.40-11.35 | Прогулка. Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры. |
| 11.35-12.00 | Водные процедуры.  Самостоятельная игровая деятельность. |
| 12.00-12.35 | Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Обед: воспитание культуры еды |
| 12.35-15.10 | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы |
| 15.10-15.25 | Закаливающие процедуры. Гимнастика после сна. |
| 15.25-15.50 | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.50-16.30 | Игровая деятельность детей |
| 16.30-17.45 | Подготовка к прогулке. Прогулка.  Игры, индивидуальная работа с детьми  Работа с родителями. Уход детей домой |

Примечания: занятия, требующие повышенной двигательной активности (музыкально-ритмические, физкультурные) могут быть на время отменены, либо ограничены по физической нагрузке (см. рекомендации врача).

## 3.3. Структура реализации образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Виды детской деятельности** |
| ННОД, занятия коррекционно-развивающей направленности др.  Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии.  Тематические беседы.  Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности. | Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.  Оказание недирективной помощи воспитанникам | 1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);  2.общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);  3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);  4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  5. изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;  6. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);  7. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  8. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);  9. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

## 3.4. Учебный план (план непосредственно образовательной деятельности)

Образовательная деятельность в учебном плане составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России   
  6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20
* Устава МБДОУ №42;

При составлении учебного плана коллектив детского сада соблюдает следующие общие правила:

* планирует количество НОД по возрастным группам;
* отслеживает время НОД по обязательной части (не менее 60%)и определяет общий объем учебной нагрузки;
* определяет вариант реализации вариативной части ООП (дополнение содержания одной или нескольких образовательных областей и содержание региональной специфики отдельным НОД или в интеграции);
* определяет интеграцию программного содержания

В плане отражены:

* образовательные области;
* виды детской деятельности;
* возрастные группы детей общеразвивающей направленности.

Образовательная программа МБДОУ, разработанная на основе ФГОС ДО и ФОП ДО, обеспечивает развитие ребенка по пяти направлениям:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие детей;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Виды занятий и их количество образовательная организация может определить самостоятельно, руководствуясь продолжительностью общей образовательной нагрузки и длительностью занятий для каждого возраста детей (п. 35.12 ФОП ДО или СанПин 1.2.3685-21 табл.6.6), исходя из этого МБДОУ детский сад № 42 определил, что в средней группе – 10 занятий

. В планировании НОД отражены:

* возраст детей;
* дни недели;
* образовательные области;
* время НОД в режиме дня.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей планируется в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки: для детей от 4 до 5 лет – 40 мин. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

НОД по двигательной деятельности детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Для детей 5 - 7 лет 1 раз в неделю возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветряные и морозные дни занятия физической культурой переносятся в физкультурный зал.

## 3.5. Расписание образовательной деятельности (или как приложение к рабочей программе)

**Сетка занятий**

**Средней группы № 4**

**на 2023-2024 учебный год.**

## 3.6. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы организации**  **(уголки, центры, пространства и др.)** | **Обогащение (пополнение)развивающей предметно-пространственной среды группы** | |
| **Содержание** | **Срок (месяц)** |
| Социально-коммуникативное развитие | Пространство сюжетно-ролевой игры | Выставка творческих работ «Я талантлив»  Фотовыставка «Моя семья»  Проект «Всемирный день мытья рук»  Мини фланелеграф «Эмоции»  Подбор иллюстраций, плакатов «Зима»  «Новый год», «Зимние развлечения».  Выставка творческих работ, посвященная «Дню снятия блокады»  Пополнение игрового пространства кукольной одеждой, головными уборами.  Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы».  Пополнение игрового пространства фигурками животных.  Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Дикие животные»,  «Домашние животные».  Пополнение игрового пространства для сюжетно-ролевой игры «Семья».  Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Весна»,  «Мамин праздник».  Проект «Будущий первоклассник»  Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые».  Атрибуты для игры «Город, транспорт, пешеход».  Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы».  Плакат о безопасном поведении на улице.  Плакаты о безопасном поведении в природе.  Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лето», «Природные явления». | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август |
| Познавательное развитие | Игровое пространство | Календари наблюдений. Осень  Пополнение пространства природным материалом  Соль (для различных экспериментов)  Календари наблюдений  Выставка рассказов «Дед Морозы разных стран»  Образцы тканей, ниток, пуговицы.  Различные предметы и материалы для экспериментирования  Календари наблюдений. Весна.  Календари наблюдений за ростом рассады.  Внесение веток деревьев для наблюдения за распусканием почек.  Фотографии и схемы безопасного поведения во время прогулок по лесу и парку.  Календари наблюдений. Лето.  Емкости для воды, трубочки, кораблики  Лупы различных размеров, цветные стекла | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август |
| Речевое развитие | Книжное пространство | Выставка рассказов «Как я провел лето»  Внесение схем, алгоритмов для составления рассказов  Картотека в картинках «Артикуляционная гимнастика»  Пополнение муляжами продуктов питания.  Литература, иллюстрации о зиме, зимних забавах, новом годе, раскраски, трафареты.  Литература, иллюстрации по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», раскраски, трафареты.  Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные»,  «Домашние животные». Раскраски.  Фотографии своих домашних животных.  Литература, иллюстрации по темам «Весна», раскраски, трафареты.  Литература, иллюстрации по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы»,  «Насекомые», раскраски, трафареты.  Литература, иллюстрации по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы», раскраски, трафареты.  Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Полевые цветы», раскраски, трафареты  «Правила поведения в лесу».  «Правила поведения у воды».  Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Природные явления», раскраски, трафареты. | Сентябрь  В течение всего года  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август |
| Художественно-эстетическое развитие | Пространство художественно-творческой  деятельности | Схема «Техника безопасности при работе с ножницами»  Выставка поделок из природного материала «Дары осени»  Выставка поделок «Новогодняя игрушка»  Обновление ширмы для настольного театра  Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные»,«Домашние животные». Раскраски.  Фотографии своих домашних животных.  Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Весна», «Мамин праздник».  Фотографии мам.  Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лес»,«Деревья», «Цветы», «Птицы»,  «Насекомые», раскраски.  Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии  «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города»,«День Победы».  Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии  «Лето», «Полевые цветы».  «Правила поведения в лесу»,«Правила поведения у воды».  Раскраски. Мелки для рисования на асфальте.  Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии  «Лето», «Природные явления».  Оснащение музыкальных игр с движением, хороводных игр. | Сентябрь  Октябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август |
| Физическое развитие | Спортивное пространство | Картотека «Утренняя гимнастика»  Коврики для профилактики плоскостопия  Фотовыставка спортивного праздника «Веселые старты»  Схемы выполнения упражнений  Внесение в пространство каната для массажа стоп.  Картотека «Физкультминутки»  Мячи разных размеров  Скакалки  Повязка на глаза, колокольчик (для игры «Жмурки»)  Игрушкидля игр с ветром, маски для подвижных игр.  Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями).  Маски для подвижных игр, другие атрибуты для игр. | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май  Июнь  Июль  Август |

**3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

**3.6.1. Перечень художественной литературы**

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**3.6.2. Перечень музыкальных произведений**

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**3.6.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.

**3.7 Парциальная программа**

**«Юный эколог», С. Н. Николаева.**

Цель: формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части

природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

Задачи:

• формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

• накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

• формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

• воспитание потребности в созидании и творчестве;

• создание условий для полноценного экологического воспитания;

• воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

**Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):**

• интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;

• участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;

• общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;

•выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

Формы и методы работы с детьми:

• циклы наблюдений за растениями и животными,

## 3.8. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область, направление образовательной**  **Деятельности** | **Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)** |
| Социально-коммуникативное развитие | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-  СИНТЕЗ, 2019  Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет», «Мозайка –Синтез», Москва 2009  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с  детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Познавательное развитие | Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 |
| Речевое развитие | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд. испр. доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей 3-7 лет», «Мозайка –Синтез», Москва 2016 г. |
| Художественно-эстетическое развитие | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. –2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021  Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. идоп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010  Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф.Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5  лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020  Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе  «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. |
| Педагогическая диагностика | ФГОС ДО: практика реализации  Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя гркппа. Издательство: «Учитель», 2019 г. |

**3.9 Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной

образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718