

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 42»

Обобщение опыта работы

**«Сюжетно-ролевая игра с применением ЛЕГО-
конструирования, как средство развития познавательного
интереса и поддержки детской творческой инициативы»**

воспитатель Горина М.А.

г. Верхняя Салда, 2024 г.

Актуальность

В настоящее время с учетом введения ФОП и ФГОС ДО, требования к выпускнику дошкольного учреждения несколько изменились. В характеристике выпускника ДОУ, значительное место уделяется оценке способности познавать новую информацию, концентрировать внимание и сохранять высокий уровень активности при выполнении регламентированных заданий. Вопрос использования «ЛЕГО» в развитии познавательной и творческой активности является актуальным на современном этапе, однако, роль использования данной техники в развитии познавательной и творческой активности дошкольников мало исследована, все это послужило мотивом к использованию конструкторов «ЛЕГО» в своей работе с детьми 5-7 лет.

«ЛЕГО», как и любой другой детский конструктор, является посредником между художественным и научным постижением мира. С давних времен известно влияние ручных действий на развитие внимания, памяти, мышления, речевых функций. «ЛЕГО» позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительный результат. Оно дает возможность приобщаться к творческому процессу создания наглядных моделей окружающего мира.

В процессе работы решаются сложные математические задачи: знакомятся с геометрическими фигурами и формами, учатся передавать пространственные отношения между деталями и предметами в целом, учатся «читать» и работать по схемам, используя условные обозначения. Развивается моторика пальцев рук, логика, воображение, пространственное восприятие, умение создавать модель. У детей развивается интерес к познанию окружающего мира.

У детей с общим недоразвитием речи, можно выделить следующие характерные проблемы:

- неустойчивость и быстрая истощаемость внимания;
- несформированность словесно-логического мышления, сложности в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением.
- бедность и нестойкость зрительных представлений. Отсутствие прочной связи слова со зрительным образом.
- трудности при ориентировке в пространстве, дифференциации понятий «право», «лево», а также сложности при ориентировке в собственном теле.
- слабое развитие мелкой моторики пальцев рук, которая характеризуется двигательной неловкостью, малым объемом движений.

- низкий и средний уровень развития познавательной активности.

В настоящее время доказано что занятия конструированием способствуют развитию познавательной активности, повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, логическое мышление (З.В.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова, Н.Н.Поддьяков, Ф.Фребель и др.). Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Специальная программа по использованию конструкторов «ЛЕГО» в дошкольной педагогике не разработана. Поэтому, учитывая возраст детей, индивидуальные способности, укомплектованность группы, систему занятий я разрабатываю самостоятельно.

Таким образом, вопрос использования «ЛЕГО» в развитии познавательной и творческой активности дошкольников является актуальным на современном этапе развития отечественной педагогики, однако роль использования данной техники в развитии познавательной активности дошкольников мало исследована, что и явилось мотивом к обобщению опыта по данной теме.

Содержание, методы, приемы осуществления работы

Меня как педагога группы, заинтересовал не только конструктивный аспект изготовления поделок из «ЛЕГО», но и возможность использовать поделки для развития познавательного интереса, формирования представлений о целостной картине окружающего мира, совершенствования ручной моторики, повышения эффективности обучаемости и их использование в сюжетно-ролевых играх.

Практическая значимость работы состоит в том, что данный вид деятельности могут внедрить педагоги дошкольных учреждений, работающие с детьми, разработанный план работы, конспекты занятий помогут педагогам в работе по развитию познавательного интереса детей.

Взвесив, какое влияние может оказывать «ЛЕГО» на развитие ребенка, и учитывая, что основной вид деятельности – игра, я пришла к выводу, что именно «ЛЕГО» позволит более полно реализовать стоящие передо мной задачи. Именно в игре дети проявляют возникает активность, интерес, все получается точнее, мыслям «может не получиться», «я не смогу», «для меня это трудно» просто нет места, поэтому страх отступает.

В игре рождается та активность, из-за которой ребенок все хочет сделать сейчас, немедленно и обязательно сам.

«ЛЕГО» - это творчество, и ребенок должен «творить», играя без принуждения, – вот главная идея моей работы. «ЛЕГО» – интригующая игра, которая манит ребенка к невероятным превращениям обыкновенных

пластмассовых кирпичиков в определенный предмет, систему, и которая позволяет изменять полученные предметы в соответствии с требованиями игры в данный момент.

В такой игре с конструкторами «ЛЕГО» есть все, что тянуло бы ребенка к познанию и делало этот процесс захватывающе интересным.

Кроме этого используя конструкторы «ЛЕГО» в работе с детьми легко осуществить интеграцию между образовательными областями.

Так, например, в ходе создания работ по теме «Космодром» или «Город» решались задачи из разных областей:

- *«Художественно-эстетическое развитие» - дети проявляли свои творческие навыки;*
- *«Социально-коммуникативное развитие» - происходило формирование умения детей работать во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, вступать в диалог, договариваться с партнёром во время совместного строительства и игры, распределять обязанности, организовывать коллективный труд.*
- *«Речевое развитие» - осуществлялось в развитии связной речи во время описания своих построек;*
- *«Познавательное развитие» - выразалось в закреплении у детей понятий сенсорных эталонов (величина, цвет), состава числа, прямого и обратного счёта, изучения геометрического материала, построением логических цепочек.*

Исходя из вышесказанного, мной был разработан план работы, в котором конструкторы «ЛЕГО» использовались как средство развития познавательной активности детей группы.

Цель: разработать план педагогической работы обучения приемам конструирования из наборов «Лего», как средство развития познавательной активности у старших дошкольников.

Задачи:

- Провести анализ методической и психолого-педагогической литературы по проблеме развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через обучение их приемам конструирования «ЛЕГО»;
- Осуществить мониторинг развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста;
- Разработать план работы, направленный на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через обучение их конструированию «ЛЕГО»;

- Реализовать на практике план работы, направленный на развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через обучение их конструированию «ЛЕГО».

В основу работы легли **принципы**, направленные на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию

- Принцип развивающего взаимодействия педагога (в том числе родителей) и ребёнка, реализовывался как влияние на развитие одного другим.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип реализован через разработку заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства реализовывался через уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.
- Принцип дифференциации, учета индивидуальности. Мною были созданы условия для самореализации каждого воспитанника с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

В своей работе я также опиралась на принципы обучения детей продуктивной деятельности:

- Принцип наглядности - использование образцов, схем, моделей.
- Принцип доступности материала – учитывала возрастные и индивидуальные особенности детей, организовала развивающую среду.
- Принцип построения от простого к сложному – через формы организации деятельности детей, использование методов и приемов, тематическое планирование.
- Принцип повторности материала – освоенный материал мог неоднократно использоваться детьми в игровых и образовательных видах деятельности, через интеграцию образовательных областей.

Успешность работы по развитию познавательной активности у старших дошкольников через обучение их конструированию «ЛЕГО» определяется не только разработанным планом, выделением цели и задач, подбором соответствующих методов воздействия, но и организационными условиями, в том числе существенную роль играет оснащение предметно-развивающей среды.

Работа по развитию у детей познавательной и творческой активности в процессе конструирования наборами «ЛЕГО» осуществлялась мною два года. Одной из основных форм организации детской деятельности была выбрана НОД - 2

раза в месяц. Полученные при непосредственно-организованной деятельности знания, дети могли использовать в игровой деятельности (в дидактических, сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях), при реализации проектной и творческой деятельности.

Работа с детьми начиналась со старшей группы. Первые занятия проводились мной по подгруппам. На этих занятиях большое внимание я уделяла знакомству с деталями конструктора, их названию, а также анализу образца: учила определять форму, величину деталей, их расположение. С этой же целью в вечернее время проводила индивидуальные и подгрупповые дидактические игры с использованием конструкторов «Лего».

На первом этапе детям предлагалось выполнить *постройку по образцу*. При этом вначале я использовала конструкторы средней величины «Лего – ферма», «Лего – железная дорога». Несмотря на свои названия данные конструкторы позволяли выполнить разнообразные постройки в соответствии с темой занятия. Использование конструкторов средней величины позволило избежать ряда проблем связанных с недостаточным развитием моторики у моих детей (которые непременно бы возникли при использовании мелких деталей и могли бы вызвать у детей негативные эмоции, снизить интерес к продолжению деятельности). Использование крупного строителя так же определено мной на более поздний период, так как трудности при ориентировке в пространстве, отсутствие прочной связи слова с образом, несформированность психических функций (память, анализ, синтез) могли привести к нежелательным последствиям в отношении детей к конструкторской деятельности.

На этом же этапе для родителей были оформлены папка-передвижка «Как выбрать конструктор для ребенка?», консультация «Что такое Лего?», проведено анкетирование «Познавательные интересы ребенка».

Трудность на данном этапе работы состояла в том, что преобладающее большинство детей при рассматривании и анализе постройки упускали из внимания последовательность выполняемых действий. При воссоздании постройки приходилось начинать несколько раз, так как она была неустойчивой или не было возможности дополнить ее упущенными деталями. Но это имело и положительный момент, дети стали более внимательно слушать объяснение, уделять больше внимания при рассматривании деталей, учились планировать свою деятельность, находить конструктивные решения, договариваться с партнером.

Используемое мной конструирование по образцу домов, деревьев, машин трудно связать с развитием познавательной активности детей, так как в его основе лежит действие по образцу, но именно такая форма обучения послужила базой в овладении детьми основными способами работы, обеспечила переход детей к самостоятельной поисковой деятельности.

После того как дети овладели основами конструирования «Лего», я предложила им более сложный вариант – *конструирование по модели* (более сложный вариант конструирования по образцу). Предлагая модели самолета или птицы, где часть элементов скрыта другими, ставила перед детьми задачу, но не давала способа ее решения. Дети должны были воспроизвести предложенную модель, самостоятельно дополняя ее нужными элементами конструктора. Такая форма работы стала довольно эффективным средством активизации детского мышления.

На этом же этапе я предлагала детям, как конструкторы средней величины, так и с мелкими деталями. Предлагая мелкий набор «Лего», пыталась заинтересовать в нем, но никогда не настаивала на его использовании, давала право ребенку самому выбрать с каким конструктором он будет играть.

Следующим этапом работы стало *конструирование по условию*. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение.

Например, домики для животных в зоопарке: жирафа, крокодила, слона, мышки и т.д. Уже из перечисленных животных видно, как разнообразны по форме их домики: высокий узкий – для жирафа, низкий длинный – крокодилу, большой квадратный – слону. Для детей подготовительной группы похожее задание усложнялось еще и обеспечением удобства и безопасности животного, для которого ребенок строил дом, а также необходимостью определить его местоположение на территории «зоопарка», объяснением причин своего выбора.

Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, способов их решения не даётся. Не у всех детей сразу получалось выполнить все условия, стоящие перед ними, нередко упускался один или сразу несколько факторов в решение проблемы. Но я стала отмечать, что постепенно у детей начало формироваться умение анализировать проблемную ситуацию и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность.

Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствовала развитию познавательного интереса у детей, ведь чтобы

выполнить стоящую передними задачу, нужно было не только владеть способами конструирования, но и использовать знания из других областей.

Постепенно, под моим руководством, дети перешли к *конструированию по чертежам и схемам* – это уже моделирующая форма конструирования, в которой из деталей конструктора воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов (вертолет, качели, волчок, ракета). В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности. К этому моменту дети использовали конструкторы разной величины и наполняемости, в зависимости от стоящей перед ними цели и последующего использования конструкции.

Например, стульчики для сюжетно-ролевой игры «Театр» из крупного набора, атрибуты и персонажи для игры-инсценировки на столе из мелкого.

Надо отметить, что именно овладение конструированием по условию, а в дальнейшем по схемам послужило детям отправным пунктом к *конструированию по замыслу, по теме*, к экспериментальному моделированию («Наша ферма», «Автосервис», «Город»). Дети сами решали, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее, а также повышает познавательную активность детей. Дети самостоятельно или при помощи взрослого находят ответы на вопросы что, как, почему, получая при ответе не только определенные знания, но и положительные эмоции.

Дети научились проявлять положительные эмоции в процессе деятельности; отмечается наличие у детей вопросов поискового, познавательного характера, видна эмоциональная вовлеченность ребенка в процесс создания образа, длительность и устойчивость интереса к решению поисковых задач, проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи.

Таким образом, использование для конструирования наборов «Лего» позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности детей дошкольного возраста, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Заключение

Подводя итоги работы повышения познавательной активности детей дошкольного возраста посредством использования конструкторов «Лего» можно говорить о ее положительных моментах:

- Для педагога – организация совместной игровой деятельности детей, решение задач обучения, развития и воспитания, реализация

ООП ДУ, обогащение развивающей среды группы.

- Для родителей воспитанников – расширение знаний о использовании конструкторов в образовательном и развивающем процессе, получение представлений об организации совместных с ребенком игр с конструкторами «Лего».
- Для детей – получение социального и сенсорного опыта, развитие моторики и мыслительных процессов (анализа, синтеза, классификации), внимания, памяти, способность к комбинированию и планированию.

Таким образом, конструирование «Лего» – это вид моделирующей продуктивной деятельности способствующей развитию познавательной активности детей. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры.

